

LA VANGUARDIA

FUNDADA EN 1881 POR DON CARLOS Y DON BARTOLOMÉ GODÓ

DOMINGO, 23 DE NOVIEMBRE DE 2025.
NÚMERO 51.815

Domingo

WWW.LAVANGUARDIA.COM
3,50 EUROS



Juicio a una época

Los Pujol se sientan en el banquillo

El expresidente y sus hijos son juzgados por cinco delitos de corrupción

POLÍTICA / P. 18 A 20 Y EDITORIAL

XAVIER CERVERA

LA CITA DE LA COP30

Europa claudica ante los petroestados en la cumbre del clima

La conferencia de Brasil concluye con un acuerdo de mínimos que elude fijar una hoja de ruta para acabar con los combustibles fósiles

SOCIEDAD / P. 36 Y 37

TRIBUNA

Yuval Noah Harari

“Solo la generosidad puede garantizar la paz entre israelíes y palestinos”

INTERNACIONAL
PÁGINAS 8 Y 9



Guerra en Europa

Los europeos recelan del plan de Trump para Ucrania

INTERNACIONAL
PÁGINA 6



Mònica Sales

Presidenta de Junts en el Parlament

“El PSOE no cumple porque no quiere, no porque no pueda”

POLÍTICA
PÁGINA 22



Barcelona se ilumina

El espectacular encendido de las luces de Navidad colapsa el centro

VIVIR
PÁGINAS 47 A 49



Especial

Alejandra Gere, amor y filantropía

MAGAZINE

Corea del Sur

Apuesta por la innovación

DINERO



MANÉ ESPINOSA

Fermin festeja el tercer gol del Barça frente al Athletic en el recuperado Camp Nou. DEPORTES / P. 70 A 73

Un chantaje para estudiar



Jordi Juan
Director

El plan de paz para Ucrania presentado por Donald Trump lleva el pecado original de que se ha pactado con Rusia y no se ha contado con la opinión ni de los ucranianos, ni de los representantes de la UE. Pero sería un ejercicio insensato lanzarlo a la papelera sin más, porque seguramente el mundo se encuentra ante la última posibilidad de alcanzar un acuerdo en la región. Trump plantea un claro chantaje a Ucrania y a Europa con sus 28 medidas. Si no se acepta este plan de paz, amenaza con retirar su apoyo logístico y armamentístico a Ucrania y las posibilidades de que este país pueda resistir, ya no ganar la guerra, pasarían a ser mínimas.

Por tanto, hay que estudiar la oferta, aunque guste más bien poco. El último punto de la propuesta habla de un alto el fuego inmediato "una vez todas las partes aprueben el memorándum", pero debería ser al revés. Primero las armas tienen que parar y después se discute. Es difícil negociar mientras vuelan los drones cargados de explosivos por territorio ucraniano.

La relevancia de la propuesta es que va más allá de la guerra en Ucrania y busca sentar las bases de una futura relación pacífica en-

tre Rusia y Europa. El compromiso ruso es que "no invadirá a los países vecinos" pero, a cambio, pide que "la OTAN no se expandirá más". Se acepta que Ucrania entre en la UE, pero no en la OTAN.

La iniciativa dibuja un escenario difícil de admitir para Ucrania porque perdería Crimea, Luhansk y Donetsk, que serían reconocidas como territorio ruso, y, entre otras cosas, Volodimir Zelenski debería convocar elecciones en cien días y limitar el número de soldados de su ejército. Además de este trágala, Estados Unidos impone sus condiciones para llevarse los beneficios de la reconstrucción de Ucrania, mientras exige a la UE que aporte capital.

Como ven hay argumentos más que suficientes para decirle no a Trump, pero la diplomacia europea y ucraniana deben jugar sus cartas para mejorar la propuesta y tratar de llegar a un acuerdo de paz. Rusia tampoco está en una posición de fuerza y debe ser aprovechado. A partir del chantaje propuesto por Trump se puede buscar un acuerdo que mitigue el sufrimiento actual de la población ucraniana. Hay que ser realistas.



LOS SEMÁFOROS

Angélica Liddell
Dramaturga



La inclasificable artista Angélica Liddell recrea en *Seppuku. El funeral de Mishima o el placer de morir*, que ha estrenado en Temporada Alta, el dramático suicidio del autor japonés. / P. 58

Joan Manuel Serrat
Cantante



Serrat regresó anoche por unas horas a los escenarios. El del Poble Sec puso música a una gala solidaria en Maó en beneficio de la Fundació Clarós, que prepara una misión médica en Cabo Verde. / P. 63

Robert Lewandowski
Futbolista



Lewandowski (37), con el brazalete de capitán, logró el primer gol del nuevo Camp Nou al abrir el marcador de la victoria frente al Athletic. Un tanto que encarrilaba un gran regreso. / P. 70

Jair Bolsonaro
Expresidente de Brasil



Tras ser condenado por dirigir un golpe de Estado encaminado a perpetuarse en el poder en Brasil, ha sido detenido por la policía para evitar que pueda fugarse antes de entrar en prisión. / P. 12

LA IMAGEN

MANUEL SILVESTRI / REUTERS



Protesta en verde. El Gran Canal de Venecia se han teñido este domingo de verde como parte de una protesta organizada por la plataforma Extinction Rebellion para alertar sobre los efectos perniciosos del cambio climático

LA MIRILLA

Populismo en su salsa

Mientras Europa sale trasquilada cada vez que mete la pierna en el tablero internacional, en los pasillos del Parlamento Europeo, en Bruselas, las preocupaciones son otras. Así lo ha demostrado el ministro italiano de Agricultura, Francesco Lollobrigida, que ha puesto el grito en el cielo al comprobar que en el supermercado de la institución comunitaria se vende una salsa carbonara que no solo está elaborada en Bélgica sino que contiene panceta y nata. El político de extrema derecha ha expresado su

disgusto ante semejante ataque a la receta tradicional, elaborada con guanciale, huevo y queso pecorino, y ha solicitado una investigación "inmediata". En su ayuda han salido varios medios de comunicación italianos culpando a Ursula von der Leyen del drama culinario, sin tener en cuenta que el supermercado en cuestión es un comercio privado en la planta baja del Parlamento. Detalles sin importancia ante un desprecio que extienden a la sufrida salsa boloñesa, y que según sus cálculos supone unas pérdidas de 120.000 millones de euros para los italianos. ●

CREEMOS QUE...

Un poco más de empatía

Cristhofer Carlos Torres Reyes, estudiante con parálisis cerebral, ha pasado dos meses sin poder usar el bus del campus Mundet de la Universitat de Barcelona (UB), en la que estudia. Se desplaza en silla de ruedas eléctrica y, por más que lo intentó al inicio de curso, no pudo subir durante todo este tiempo a ese bus porque la rampa tenía demasiada inclinación para su silla. Pero esa barrera imposible de superar para Cristhofer se ha demostrado que no era insalvable. Bastaba con que el conductor accionara un botón,

que inclina el vehículo. Ese conductor, expedientado, alega que desconocía la existencia de ese dispositivo, que sí conocen chóferes del turno de mañana. Un infierno, el vivido por Cristhofer, que nunca habría padecido con un poco más de empatía. Ahora espera que pongan una nueva rampa que le facilite más las cosas con su movilidad reducida. Para esto último ha llamado a muchas puertas, hasta que la decana de esa universidad se comprometiera al cambio de rampa, que aún no ha llegado. Le aseguran que ya está comprada. ●

ÍNDICE

INTERNACIONAL	3
POLÍTICA	18
OPINIÓN	30
SOCIEDAD	36
NECROLÓGICAS	45
VIVIR	47
CULTURA	58
CARTELERIA	68
DEPORTES	70
ECONOMÍA	86



Internacional

El narcotráfico se infiltra en Europa

Bélgica, la amenaza del narcoestado

Los tiroteos, la droga y las intimidaciones a los jueces desatan la alarma en el país



THIERRY MONASSE / GETTY

Incautación de un alijo de cocaína en el puerto de Amberes, una de las puertas de entrada de este comercio ilícito

ANNA BUJ
Bruselas. Corresponsal

Una valla improvisada rodea la plaza en la parada de metro de Clemenceau. Fue colocada en febrero, después de que dos individuos enmascarados disparasen al aire en la estación con fusiles kaláshnikov y se esfumaran por el interior del metro de Bruselas.

Ese fue solo uno de los cuatro tiroteos que se registraron en tres días, que las autoridades vinculan a una guerra entre clanes por hacerse con el control de la zona. Solo en el 2024, la Fiscalía de Bruselas registró un total de 89 tiroteos e incidentes con dispa-

ros. Provocaron nueve muertos. "Ahora es muy pronto para verlos en esta esquina, pero si vais a la otra, los encontraréis. No se esconden", cuenta Marlène Fernández, de 54 años, hablando de los jóvenes vendedores de droga que se han convertido en parte del paisaje cotidiano de esta zona de la comuna de Anderlecht. La plaza está vallada porque era una meta habitual de los consumidores y compradores de estupefacientes. De esta manera, hay menos lío.

Fernández, hija de emigrantes españoles, se resiste a abandonar Anderlecht, un barrio a media hora de las instituciones comunitarias en Bruselas que una de sus concejalas ha definido como la ca-

pital del narcotráfico en Europa. La sensación de inseguridad aumenta a cada día que pasa. El último tiroteo sucedió a principios de noviembre, y una de las balas atravesó la ventana de una habitación e hirió a una niña de solamente 11 años.

A la degradación habitual se le suman los consumidores habituales de crack y fentanilo. El Ayuntamiento quiso instaurar un toque de queda a las 21 horas en los establecimientos para combatir esta plaga, pero no funcionó, explica Mohamed Ouamara, líder de la asociación de vecinos contra la inseguridad Vigilance Cureghem. "No era una buena idea, porque incluso los comerciantes tienen

miedo. El problema son algunos comercios que venden amoníaco a los consumidores de crack para poder drogarse", cuenta, resignado. "El problema también son los políticos, que no viven en estos barrios y no les importamos. Aquí la gente no vota. ¿Para qué van a luchar por nosotros?", lamenta.

El fenómeno en Bélgica está causando tal alarma entre las autoridades que recientemente una jueza de instrucción del tribunal de Amberes sostenía -apoyada por sus colegas- que el país está evolucionando hacia convertirse en un verdadero narcoestado. "Ya no es un problema de delincuencia clásica. Nos enfrentamos a una amenaza organizada que socava

nuestras instituciones. Se han afianzado extensas estructuras mafiosas, convirtiéndose en una fuerza paralela que desafía no solo a la policía, sino también al poder judicial", defendía la magistrada.

Todo comienza en el puerto de Amberes, el segundo mayor de Europa, y donde en el 2023 se incautaron el récord de 116 toneladas de cocaína. Según la Agencia de la UE sobre Drogas (EUDA), Amberes fue en el 2024 la ciudad europea con más cocaína en sus aguas residuales. La segunda era Tarragona. El cargamento de drogas -mayormente latinoamericana- entra por este punto y se dis-

Todo arranca en el puerto de Amberes, uno de los principales puntos de entrada de cocaína en Europa

Una jueza amenazada ha avisado de que el país está evolucionando hacia un verdadero narcoestado

tribuye por todo el continente en un momento en que las drogas ilegales están en auge.

La jueza anónima relata en su carta un sistema de economía paralela en el puerto de Amberes que opera al margen de los cauces oficiales, con redes de blanqueo de capitales también en el sector inmobiliario, algo que agrava la crisis de la vivienda. Estas organizaciones criminales compran con sobornos el silencio -o la cooperación- de policías, funcionarios de aduanas, trabajadores judiciales, políticos o trabajadores portuarios. "Mover un contenedor, una tarea de diez minutos, genera

Continúa en la página siguiente

CONECTA CON LA VIDA

El primer audifono del mundo con **sensores 4D** que transforma tu audición

Pide cita previa en cottet.com



Cottet
ÓPTICA · AUDIOLOGÍA

El narcotráfico se infiltra en Europa

El asesinato del hermano de un militante antidroga en Marsella provoca un shock en Francia

Seis balas para imponer el silencio

EUSEBIO VAL
París. Corresponsal

Mehdi Kessaci tenía solo 20 años y preparaba oposiciones para ser policía. Seis balas en una rotonda de Marsella, el día 13 de este mes, truncaron brutalmente su sueño. Este asesinato "de intimidación" —expresión usada por el ministro del Interior, Laurent Núñez—, perpetrado por dos sicarios que iban en moto, ha sembrado la alarma en Francia por considerarse una escalada muy inquietante. No fue el típico ajuste de cuentas. Mehdi pagó con su vida ser el hermano pequeño de Amine Kessaci, militante ecologista y antidroga, autor de un libro de título inequívoco: *Marseille, essuie tes larmes. Vivre et mourir en terre de narcotrafic* (Marsella, seca tus lágrimas. Vivir y morir en tierra de narcotráfico).

Durante el funeral de Mehdi, su hermano llevaba chaleco antibalas. En los alrededores de la mezquita había unidades de elite de la policía, con fusiles de asalto y vehículos blindados. Ayer miles de personas participaron en una manifestación, una marcha blanca, de homenaje al joven asesinado y para exigir justicia. El cortejo iba encabezado por Amine y su madre. Junto a ellos, el alcalde de Marsella, el socialista Benoît Payan, y el presidente de la región Provenza-Alpes-Costa Azul, el macronista Renaud Muselier.

No es la primera tragedia que sufre la familia Kessaci. Un hermanastro de Mehdi y Amine, Brahim, este sí implicado en el mundo de la droga, murió en el 2020. Su cadáver —con una bala en el cráneo— y el de otro joven fueron hallados carbonizados dentro de un Audi S3 al que habían prendido fuego en una autopista del área de Marsella. Luego apareció un tercer cadáver en otro vehículo. A raíz de estos hechos, Amine decidió fundar la Asociación Conciencia. Su militancia antidroga y su libro lo situaron en el punto de mira. En agosto pasado le pusieron escolta policial y le aconsejaron mudarse fuera de la ciudad.



Amine Kessaci consolando a su madre durante la manifestación del sábado

"No me callaré", proclamó Amine en una tribuna en *Le Monde* en la que denunció la cobardía de los instigadores del asesinato y la urgencia de que los poderes públicos actúen. En una emotiva entrevista posterior, en France In-

Macron ha acusado a los consumidores de cannabis y cocaína de ser "cómplices" del crimen organizado

tern, el hermano mayor reconoció que siempre vivirá con el sentimiento de culpa. "Yo debía estar en ese ataúd", dijo.

El crimen no ha hecho sino aumentar la preocupación por la fuerza imparable del narcotráfico y de la criminalidad organizada en

Francia. El problema no se circunscribe a Marsella, vinculada al hampa desde hace decenios y uno de los principales centros de distribución de droga en Europa. Muchas otras ciudades, grandes, medianas y pequeñas, padecen la lacra, desde los suburbios de París a Rennes o Nantes, en el norte de Grenoble, cerca de los Alpes, hasta Montpellier o Perpiñán. La penetración de las bandas es integral en el territorio. Después de la muerte de Mehdi, ya nadie puede sentirse a salvo, ni oenegés antidroga ni magistrados ni periodistas. Es la estrategia del miedo para imponer obediencia y silencio.

El martes hubo una reunión en el Elíseo para abordar el fenómeno. Son recurrentes las ofensivas policiales en los barrios problemáticos, pero cuando los agentes se van todo sigue más o menos igual. El ministro Núñez y su colega de Justicia, Gérald Darmanin,

visitaron Marsella como anticipo al desplazamiento del presidente Macron. Núñez no se resigna al pesimismo y subraya los éxitos. "No es en absoluto un fracaso colectivo —afirmó—. Ganamos batallas y ganaremos todavía batallas". El ministro puso énfasis en que el número de homicidios vinculados a la droga ha descendido de manera notable en los últimos años. Darmanin mencionó las 17 extradiciones desde los Emiratos Árabes Unidos, el país del Golfo donde les gusta refugiarse a los peces gordos de la droga.

Aunque domina la prudencia sobre los ordenamientos del asesinato de Mehdi, el diario *Le Parisien* y otros medios han apuntado, citando fuentes de la investigación, que detrás del crimen está Amine O., de 31 años, sospechoso de ser el líder de la DZ Mafia, la banda de narcotraficantes, en su mayoría de origen argelino, que domina la

plaza marsellesa. Se cree que Amine O., apodado *Mamine*, ha ordenado varios asesinatos desde la cárcel. Esta misma semana ha sido trasladado a una de las nuevas prisiones supervigiladas para los delincuentes más peligrosos. El recluso está en prisión desde abril del 2021 precisamente por el asesinato del hermanastro mayor de Mehdi y otros dos jóvenes.

En Francia siempre han sido reacios —y todavía hoy— a hablar de mafia específicamente francesa. Reservaban el término para la vecina Italia y preferían hablar de

Los narcos imponen su ley en las prisiones, amenazan y corrompen a los guardias y reciben móviles por drones

banditismo. Pero la realidad se está imponiendo. Se estima que el tráfico de estupefacientes mueve en el país hasta 6.000 millones de euros al año y que 200.000 personas trabajan en esta economía clandestina. Los consumidores regulares de cocaína superarían el millón. Macron dijo hace pocos días que "comprar cannabis o cocaína es de hecho ser cómplice y dar financiación a las redes de criminalidad organizada".

Un asunto espinoso de tratar es el de la intimidación, con amenazas a los funcionarios de prisiones y a sus familiares, o las ofertas para corromperlos. A menudo ambas cosas se dan a la vez. Dinero no les falta, a los narcos, ni tampoco brutalidad para doblegar voluntades.

La cadena BFMTV emitió el viernes un reportaje revelador hecho en prisiones en el que quedaba claro cómo los narcotraficantes imponen su ley, con trato de favor —hasta excarcelaciones tempranas— y gozando casi siempre de teléfonos móviles, en teoría prohibidos, que llegan directamente a las ventanas de las celdas gracias a drones o son lanzados a los patios de las prisiones. Con esos móviles los narcos continúan dirigiendo el negocio y dictando sentencias de muerte.●

Ocho personas han sido detenidas por un complot contra el fiscal de Bruselas

Viene de la página anterior

100.000 euros, y mover una bolsa de deporte cuesta 50.000 euros, a veces hasta 20 veces más", apuntaba la jueza, que ha pasado cuatro meses escondida por la policía por las amenazas de estos clanes.

No es la única: ya lo tuvo que hacer el exministro de Justicia Vincent van Quickenborne. Esta mis-

ma semana, ocho personas vinculadas con la mafia albanesa fueron detenidas —y después liberadas— por formar parte de un plan para atacar al fiscal de Bruselas, Julien Moinil, amenazado de muerte por sus redadas contra los narcos.

Vincent Scheltiens, profesor de Historia Política en la Universidad de Amberes, vive en un barrio en el que cada semana hay peque-

ños atentados con cócteles molotov. Los lanzan chavales que luego huyen en patinete para meter miedo, es la punta del iceberg de este sistema, que no es solo belga. "Hay desplazamiento de algunas facciones del sur de Francia, de Marsella, pero también de los Países Bajos, de lo que se llama *mocro mafia*, dirigida por clanes de origen marroquí —afirma, al te-

léfono—. En medio se encuentra Bélgica, un país pequeño con un gran puerto y muchas instituciones internacionales que no funcionan como garantía".

El primer ministro belga, Bart de Wever, fue durante años alcalde de la ciudad portuaria y se presenta como un ariete contra el crimen y la narcodelincuencia. También recibió amenazas, incluso una cabeza de cerdo en la puerta de su casa y un hacha en su ventana. Pero de momento, la mano dura no parece haber surgido efecto.

"En el 2000 comenzó a llegar una mafia más estructurada del

negocio de la droga y ahora ya no es hachís, es crack y fentanilo, y hay un verdadero problema en las calles", cuenta el antropólogo Johan Leman, al frente de Foyer, una organización de servicios sociales en el barrio bruselense de Molenbeek, con gran porcentaje de población inmigrante.

Vecino de toda la vida, Leman recuerda que siempre hubo, pero en los ochenta era hachís, que creían más inofensivo, y no se actuó a tiempo. "Yo no sé hasta qué punto puede ser esto un narcoestado... Pero hay un desarrollo muy peligroso", avisa.●

¿CÓMO
IMAGINAS TU
--> FUTURO?

EN MI
CASA.

47 AÑOS DEL
ART. 47 DE LA
CONSTITUCIÓN.

DESDE LO PÚBLICO
ESTAMOS CREANDO:
+ VIVIENDA
+ REGULACIÓN
+ AYUDAS

#PORUNFUTURODIGNO



GOBIERNO
DE ESPAÑA

MINISTERIO
DE VIVIENDA
Y AGENDA URBANA

Europa recela del plan Trump porque hace más vulnerable a Ucrania

El cambio de fronteras y la reducción del ejército inquietan a los aliados occidentales



Los asistentes a la reunión del G-20 rompiendo filas después de la fotografía oficial

MISPER AP/WU / AP-LAPRESSE

JOAQUÍN VERA

Enviado especial
Johannesburgo



En los márgenes del G-20, que se celebra este fin de semana en Johannesburgo (Sudáfrica), una decena de países —algunos de la Unión Europea, además del Reino Unido, Canadá y Japón— se reunió para acordar una declaración conjunta en la que, si bien consideran que el plan de Donald Trump es una base que requerirá de “trabajo adicional”, muestran su preocupación por intentar cambiar las fronteras ucranianas “por la fuerza” y por la limitación propuesta a las fuerzas armadas ucranianas —a

un máximo de 600.000 miembros—, que dejaría a Ucrania “vulnerable a futuros ataques”.

Donald Trump se coló en el G-20, después de haber boicoteado —dejando a Estados Unidos sin representación a todos los niveles— la reunión anual que se celebra este fin de semana en Johannesburgo. El plan del inquilino de la Casa Blanca para Ucrania irrumpió en el inicio de la cumbre, donde los líderes de los países desarrollados y emergentes tienen previsto hablar de comercio, deuda o transición energética.

El plan de 28 puntos de Trump centró la reunión que convocó el presidente del Consejo Europeo, António Costa, con 12 representantes de los

países que participan en el G-20. Entre ellos estaba el presidente del Gobierno, Pedro Sánchez, quien llegó el viernes a Sudáfrica en el marco de una minigira que le llevará hoy a Angola.

Después de la reunión, que se prolongó una hora, los líderes consensuaron una declaración en la que acogen con optimismo los continuos esfuerzos de Estados Unidos para llevar la paz a Ucrania. Para ellos, el borrador inicial de 28 puntos, que se filtró el jueves, incluye elementos que serán esenciales para una paz justa y duradera. El texto, no obstante, es solo una base que requerirá de trabajo adicional en el que se mostraron dispuestos a participar.

Sin embargo, los líderes europeos advierten que tienen “claro” que las fronteras no deben cambiarse por la fuerza, en referencia a uno de los puntos que recoge la cesión a Rusia de territorios que no han sido conquistados militarmente (una parte importante de la región del Donbass que todavía controlan las fuerzas de Kyiv). También alertan de su preocupación por la limitación a las fuerzas armadas de Ucrania, que, según otro de los puntos, se limitará a un máximo de 600.000 miembros.

La intención de Costa, según fuentes oficiales, era seguir coordinando una posición común sobre Ucrania después de conocerse los detalles de la propuesta de la Casa Blanca para

poner fin a la guerra. “Como saben, se están llevando a cabo intensos esfuerzos diplomáticos en torno al plan de paz para Ucrania, al margen de la reunión del G-20”, señalaron las mismas fuentes. Los países que fueron invitados a la reunión fueron España, Francia, Alemania, el Reino Unido, Italia, Noruega, Canadá, Japón, Australia, Finlandia, Irlanda y los Países Bajos.

Costa y la presidenta de la Comisión Europea, Ursula von der Leyen, reiteraron ayer al presidente ucraniano, Volodymyr Zelenski, que cualquier plan de paz para este país debe implicar a Kyiv. Ambos líderes europeos mantuvieron reuniones por separado con la italiana Giorgia Meloni y el presidente francés, Emmanuel Macron.

Países de la UE, además de Canadá y Japón, lanzan una declaración conjunta en la cumbre del G-20

La postura que España defendió en la reunión fue la ya expresada por el jefe de Gobierno, Pedro Sánchez, en multitud de ocasiones, según explican fuentes gubernamentales. “La paz en Ucrania, como cualquier decisión sobre su futuro, no puede hacerse a espaldas de Ucrania, ni de los europeos”.

La delegación española en el G-20 mantuvo “muchos contactos” entre los equipos de los líderes, comparando impresiones sobre los últimos acontecimientos, a la espera de poder ponerlas en común en la reunión. En el Gobierno consideran que los 28 puntos de Trump conllevan debates jurídicos, políticos y económicos de diferente índole que deben ser estudiados.

Por su parte, el jefe de la diplomacia española, José Manuel Albares, informó a través de X que había hablado con su homólogo ucraniano para reiterarle el “apoyo firme” de España para “alcanzar una paz justa y duradera”. “España está comprometida con la seguridad de Europa, que es la de nuestros ciudadanos”. A través de la misma red social, el ministro de Asuntos Exteriores de Ucrania, Andrii Sybiha, confirmó la llamada de Albares sobre “los últimos acontecimientos”.

Witkoff y Rubio discuten en Ginebra el plan con europeos y ucranianos

GINEBRA Agencias

Steve Witkoff y Marco Rubio se reunirán hoy en Ginebra con altos funcionarios ucranianos y europeos para discutir detalles sobre el plan de Donald Trump para po-

ner fin a la guerra en Ucrania. El plan de 28 puntos incorpora exigencias rusas, como la cesión por Ucrania de territorio, la reducción del ejército y la renuncia a entrar en la OTAN. A cambio, ofrece pocas garantías de seguridad.

La delegación ucraniana estará

encabezada por la mano derecha de Volodymyr Zelenski, Andri Yermak, jefe de la oficina presidencial, e incluirá, entre otros, a Rustem Umérov, ministro de Defensa ucraniano; a los jefes de los servicios de seguridad e inteligencia, y al jefe del Estado Mayor. Se trata esencialmente de una delegación militar.

Zelenski pronunció el viernes un dramático discurso a los ucranianos en el que advertía que el país debía decidir entre su dignidad y la pérdida de su principal aliado, Estados Unidos. En un tono sombrío, afirmó que Ucrania

El ejército neerlandés abre fuego contra drones que sobrevolaron la base de Volkel

se enfrenta a uno de los momentos más cruciales de su historia. La conversación que mantuvo por teléfono con el vicepresidente de Estados Unidos, J.D. Vance, le confirmó sus peores presagios. Nada más acabar la llamada, Van-

ce publicó un tuit en el que señalaba que la posibilidad de que Ucrania pueda ganar la guerra con más dinero y refuerzos “es solo una fantasía”.

En este clima de desconfianza que se ha instalado en Europa, el ejército neerlandés utilizó la noche del viernes armas contra drones que fueron avistados sobrevolando la base aérea de Volkel, junto a la frontera alemana. Los analistas militares de inteligencia consideran que la proliferación de drones sobre infraestructuras europeas es una estrategia intimidatoria de Rusia.



El Mejor Valor Cuando
Quiera Vender su Alta Joyería,
Diamantes y Relojes

CIRCA®

COMPRADORES DE ALTA JOYERÍA, DIAMANTES Y RELOJES DE ALTA GAMA

BARCELONA / 93.215.76.78 / PASSEIG DE GRÀCIA 87, ÀTICO

MADRID / 91.576.62.09 / CALLE JOSÉ ORTEGA Y GASSET, 19 PRAL

SOLO CON CITA PREVIA

CIRCAJEWELS.COM



TRIBUNA

Solo la generosidad puede garantizar la paz entre israelíes y palestinos

Yuval Noah Harari
Historiador, filósofo y escritor



No hay ninguna razón objetiva por la que israelíes y palestinos deban luchar entre sí. Aunque ambos pueblos reclamen la misma tierra entre el río Jordán y el mar Mediterráneo, esa tierra es, de hecho, lo bastante grande y rica para permitir que sus actuales habitantes vivan en ella con seguridad, prosperidad y dignidad.

Si dejamos de lado todos los juicios morales y las afirmaciones ideológicas, y nos limitamos a contar los kilómetros cuadrados de territorio que tiene la tierra, los kilovatios de electricidad que puede producir, los kilos de trigo que puede importar y las moléculas de agua que puede bombear o desalinizar, descubriremos que no tendría dificultad para sostener cómodamente a todos los israelíes y palestinos.

Lo que alimenta el conflicto israelo-palestino no es una escasez objetiva de territorio o recursos, sino las falsas certezas morales producidas por relatos históricos simplistas. Demasiados israelíes y palestinos están convencidos en el fondo de que tienen la razón al 100% y de que la otra parte está equivocada al 100% y, por lo tanto, no tiene derecho a existir.

Incluso cuando las circunstancias obligan a firmar tal o cual acuerdo, ambas partes tienden a considerarlo como una medida temporal y esperan que al final acabe por imponerse la justicia absoluta y lograr entonces la posesión de toda la tierra. Además, ambas partes son conscientes de la certeza moral del otro bando, y eso las aterroriza. Ambas temen que el otro bando quiera destruirlas, y ambas tienen razón al temerlo.

El ciclo de violencia y sufrimiento solo podrá romperse cuando las personas abandonen sus certezas morales y apoyen soluciones prácticas y generosas. Para comprender de dónde provienen esas certezas morales falsas y destructivas, debemos examinar la larguísima historia de la tierra que se extiende entre el Jordán y el Mediterráneo, así como a los relatos históricos distorsionados que israelíes, palestinos y muchas otras personas en todo el mundo han cultivado durante demasiado tiempo.

El relato que da lugar a la certeza moral palestina es más o menos el siguiente: los palestinos son el pueblo autóctono original del territorio situado entre el Jordán y el Mediterráneo. La tierra siempre les perteneció, hasta que llegaron los judíos y se la robaron. Esos judíos, según el relato palestino, son colonialistas europeos. Lle-

garon a Oriente Medio a finales del siglo XIX como parte del proyecto colonialista europeo más amplio. Al igual que los cristianos europeos conquistaron y colonizaron Sudáfrica, los judíos europeos conquistaron y colonizaron Palestina. La debilidad política podría obligar a los palestinos a transigir con los colonos judíos durante un tiempo, pero los palestinos saben en el fondo que los judíos no tienen ninguna conexión con la tierra y ningún derecho a vivir allí.

El relato que da lugar a la certeza moral israelí es más o menos el siguiente: los judíos son el pueblo autóctono original del territorio situado entre el Jordán y el Mediterráneo. Fueron expulsados de allí por los romanos. Durante su exilio, los judíos nunca dejaron de anhelar el regreso a la tierra de sus antepasados, pero las potencias imperiales hostiles se lo impidieron. Finalmente, a finales del siglo XIX, el mo-

conocible. Como la mayoría de las otras tierras del planeta Tierra, también fue colonizada y vuelta a colonizar por numerosos pueblos diferentes miles de años antes de que allí viviera el primer judío (o el primer palestino). Es cierto que hubo unos pocos siglos en el primer milenio antes de la era común (a.e.c.) durante los cuales los judíos constituyeron la mayoría de la población del lugar. Sin embargo, incluso entonces no fueron sus únicos habitantes; los precedieron los cananeos, los natufienses y los neandertales, y no hay ninguna razón de peso para privilegiar el primer milenio a.e.c. como punto de partida de la historia de ese territorio.

Tampoco es cierto que los judíos fueran expulsados de allí por los romanos, ni por ningún otro imperio posterior. Tras la gran revuelta judía (66-70 e.c.) y la rebelión de Bar Kojba (132-136 e.c.), muchos judíos fueron esclavizados por los roma-

en lugares como Egipto y Mesopotamia.

Después de que la mayoría de los judíos abandonara el territorio, nadie les impidió regresar. Los imperios romano, árabe y otomano que gobernaron aquella tierra durante la mayor parte de los últimos dos milenios no prohibieron la inmigración judía y, en el caso de los otomanos, en ocasiones la acogieron positivamente (por ejemplo, cuando en la década de 1560 la empresaria judía Gracia Nasí recibió el apoyo oficial otomano para su intento de establecer a los judíos en la ciudad de Tiberiades). Sin embargo, antes del auge del sionismo moderno, pocos judíos quisieron vivir en la tierra entre el Jordán y el Mediterráneo y, por lo tanto, solo llegaron a constituir en torno al 5% de la población.

Los israelíes insisten en que, aunque fueran pocos los judíos que regresaran, todos los judíos del mundo rezaban para volver algún día a esa tierra. Ahora bien, las oraciones difícilmente constituyen un derecho sólido sobre la propiedad de un bien inmueble. Si mi vecino tiene una casa hermosa y yo rezo todos los días para que esa casa acabe siendo mía, ¿al cabo de cuántas oraciones podré ir al registro de la propiedad y obtener su titularidad?

En cuanto a lo que dice el relato israelí acerca de los palestinos, cuando llegaron los primeros sionistas a finales del siglo XIX, el lugar distaba mucho de estar desierto. La tierra no solo contaba ya con centenares de poblados además de la ciudad de Jerusalén, sino también con otros centros urbanos importantes, como Acre, Jaffa, Gaza, Nablús y Hebrón.

Cabría debatir hasta qué punto los habitantes de la tierra en el siglo XIX (musulmanes, cristianos y judíos) se consideraban una nación palestina independiente. Sin embargo, incluso si los partidarios de la línea dura israelí tienen razón y no existía una identidad nacional palestina fuerte y diferenciada en el siglo XIX, eso no socava las reivindicaciones de la nación palestina en el siglo XXI. Todas las naciones se crean con el tiempo, y dos siglos son suficientes para que una nación alcance la madurez.

Quienes viven en una casa de cristal no deberían tirar piedras contra los vecinos. Tampoco tenían los judíos en el siglo XIX una identidad nacional fuerte y diferenciada. La gran mayoría de los judíos de finales del siglo XIX y principios del XX rechazaba la idea sionista y no deseaba abandonar su país de residencia para fundar un Estado nación judío. Los judíos que decidieron abandonar sus hogares en lugares como Polonia debido al antisemitismo y la guerra prefirieron emigrar a Estados Unidos, Canadá o Argentina antes que a la tierra entre el Jordán y el Mediterráneo. Entre 1880 y 1924, solo se estableció allí un 3,5% de los inmigrantes judíos.

Los errores del relato palestino

Sin embargo, las flagrantes incongruencias del relato de la certeza moral israelí no significan que el relato de la certe-



Funeral por el soldado estadounidense-israelí que luchó en la defensa del kibutz Nir Oz

vimiento sionista movilizó a los judíos para superar enormes obstáculos, regresar a la tierra y reclamar su antiguo patrimonio.

En cuanto a los palestinos, muchos israelíes creen sin más que no existe tal cosa como un pueblo palestino. Supuestamente, cuando a finales del siglo XIX los judíos sionistas empezaron a regresar a su patria, esta se encontraba en gran medida desierta. Había, es cierto, algunas tribus nómadas y algunos poblados muy pobres, pero su número era reducido y no constituían nada parecido a una nación palestina reconocible.

Ambos relatos entran en contradicción con numerosos hechos históricos. Repasemos algunos de los más destacados y luego consideremos el modo en que sería posible conciliar los dos relatos.

Los errores del relato israelí

La afirmación de que los judíos son el pueblo autóctono original de la tierra situada entre el Jordán y el Mediterráneo es claramente falsa, ya que esa tierra no tiene un "pueblo autóctono original" re-

Lo que alimenta el conflicto son relatos excluyentes que niegan al contrario

nos; también se les prohibió vivir en lugares específicos de Judea, sobre todo en la ciudad de Jerusalén. Sin embargo, ningún emperador romano promulgó jamás un decreto que prohibiera de modo permanente a los judíos vivir en la tierra entre el Jordán y el Mediterráneo, como lo pone de manifiesto el hecho de que algunos judíos (como los autores de la Mishná y el Talmud de Jerusalén) siguieran viviendo allí durante todo el período romano. Con todo, la mayoría de los judíos acabó viviendo en otros lugares porque emigraron de forma voluntaria en busca de unas condiciones de vida y unas oportunidades económicas mejores. Ya antes de la gran revuelta judía, alrededor del 50% de los judíos vivía en otras partes,



Funeral por la muerte de un joven palestino de 17 años a manos del ejército israelí en Ramala

AHMAD GARABLI / AFP

za moral palestina sea correcto. La afirmación palestina de ser el pueblo autóctono original del territorio situado entre el Jordán y el Mediterráneo adolece del mismo problema que la afirmación judía. Como se ha señalado más arriba, la tierra no tiene un "pueblo autóctono original", a menos que quiera defender los derechos de los neandertales que vivieron allí durante cientos de miles de años antes de la llegada de los primeros colonos *Homo sapiens* procedentes de África. A lo largo de los siglos, ese territorio fue conquistado y repoblado en repetidas ocasiones.

En ningún momento de su larga historia, la zona geográfica situada entre el Jordán y el Mediterráneo ha coincidido nunca con un Estado independiente conocido con el nombre de Palestina. El nombre Palestina es, desde luego, antiguo y se remonta a los filisteos bíblicos y a la decisión del emperador romano Adriano de renombrar la provincia romana de Judea como Siria Palestina, como castigo por la rebelión de Bar Kojba. Sin embargo, el territorio que ese nombre ha acabado designando fue habitualmente un mosaico de entidades mucho más pequeñas o una provincia de un imperio mucho más grande. Desde la caída del reino de Judá ante el imperio neobabilónico en 586 a. e. c. hasta la creación del Estado de Israel en 1948, solo en dos ocasiones reinaron durante un tiempo prolongado reinos locales independientes en la mayor parte del territorio: el reino judío de los asmoneos (c. 140-37 a. e. c.) y el reino cruzado de Jerusalén (1099-1291).

En el siglo VII, el imperio árabe conquistó el territorio al imperio romano de Oriente, pero no cabe decir que el imperialismo árabe fuera mucho más digno de elogio que el imperialismo romano anterior o el imperialismo británico posterior. Quienes creen que el imperio británico no tenía derecho a conquistar Sudáfrica en el siglo XIX y Palestina a principios del siglo XX deberían reconocer que tampoco el imperio árabe tenía derecho a conquistar el territorio entre el

Jordán y el Mediterráneo en el siglo VII.

De hecho, fue el imperio británico y no ninguno de los imperios musulmanes anteriores el que decidió en gran medida quiénes serían considerados hoy palestinos. A finales del período otomano, las tierras entre el Jordán y el Mediterráneo estaban divididas en varias unidades administrativas, y Acre y Gaza, por ejemplo, pertenecían a provincias diferentes. Tras la Primera Guerra Mundial, británicos y franceses rediseñaron el mapa de Oriente Medio, y fueron en gran medida los británicos quienes decidieron que los habitantes de Acre y Gaza pertenecerían en adelante a una misma unidad política nueva: el territorio del Mandato Británico de Palestina.

En cuanto a la afirmación palestina según la cual los israelíes son descendientes de colonizadores europeos, hace caso omiso del hecho de que el territorio situa-

A Israel le conviene que Palestina sea un país seguro y próspero, no simples enclaves

do entre el Jordán y el Mediterráneo ha tenido una importante población judía durante los últimos 3.000 años, y de que la conexión judía con la tierra no es una invención moderna. Cuando en Sudáfrica los colonos británicos excavaron el suelo, nunca encontraron inscripciones en inglés de hace 2.000 años. Sin embargo, cuando los israelíes cavan el suelo para hacer los cimientos de una casa o construir una autopista, en ocasiones encuentran inscripciones hebreas de hace dos milenios.

Eso no otorga a los judíos la propiedad absoluta de la tierra, que también alberga numerosas inscripciones antiguas en árabe, latín, griego, arameo, cananeo y otras lenguas; pero sí da a entender que resulta

falaz tomar la historia del colonialismo europeo moderno como modelo para interpretar la vida judía en Oriente Medio. Y es especialmente hiriente describir a los judíos israelíes como colonizadores europeos, dado que aproximadamente la mitad de los judíos actuales son descendientes de refugiados de Oriente Medio expulsados de sus hogares ancestrales en países como Egipto, Irak y Yemen después de 1948, en venganza por las repetidas derrotas árabes a manos de Israel.

Una paz generosa

Tal como estaban las cosas a principios de la década de 1920, cuando los británicos trazaban las fronteras de su nueva provincia de Palestina, las personas que vivían en esa entidad política tenían un derecho mucho más fuerte sobre la tierra que cualquier inmigrante procedente del extranjero. En aquel entonces, solo un

El actual equilibrio de poder favorece a Israel, pero el mundo árabe es más grande

10% de la población de la Palestina británica era judía. El hecho de que 2.000 años antes un reino judío gobernara gran parte del territorio no daba al pueblo judío el derecho a poseerla en el siglo XX. Del mismo modo, el hecho de que en el siglo XX los judíos fueran perseguidos en muchos países constituyó un problema importante, pero no fue un problema causado por los palestinos, ni un problema que los palestinos tuvieran la responsabilidad de resolver.

Sin embargo, ha pasado más de un siglo desde 1920. En la historia, el tiempo lo cambia todo. Tal como están las cosas en la década de 2020, tanto los israelíes como los palestinos tienen un fuerte derecho sobre la tierra por la sencilla razón de que

ambos viven en ella y ninguno tiene otro lugar al que ir. La tierra que se extiende entre el Jordán y el Mediterráneo es hoy el hogar de más de siete millones de judíos, la mayoría de los cuales han nacido ahí y no tienen otro lugar al que ir. La tierra es al mismo tiempo el hogar de más de siete millones de palestinos, que también han nacido ahí y tampoco tienen otro lugar al que ir.

Todo eso significa que ni los israelíes ni los palestinos tienen la razón al 100% ni están equivocados al 100%, y que ninguna de las dos partes tiene motivos suficientes para desear la destrucción total de la otra. Ninguna dosis de violencia actual puede devolver la vida a los muertos ni hacer desaparecer retroactivamente antiguos dolores. Sin embargo, es posible prevenir las guerras y las atrocidades del futuro.

Para ello, no basta con que las partes beligerantes alcancen un acuerdo temporal. Ningún compromiso temporal se mantendrá mientras cada bando esté convencido de que tiene el 100% de la razón y de que la justicia exige la desaparición definitiva del otro. El ciclo de guerra y sufrimiento solo puede terminar cuando ambas partes abandonen sus certezas morales, reconozcan el derecho a existir de la otra parte y ofrezcan una paz generosa en lugar de un alto el fuego mezquino. Ambas partes deben preguntarse: "Si estuviera en el otro bando, ¿qué necesitaría para vivir con seguridad, prosperidad y dignidad?".

Por encima de todo, ambas partes deben mostrar generosidad. Los israelíes deben dejar de disputar cada colina y cada manantial. Una buena paz para Israel no es una paz que les dé un kilómetro cuadrado más de desierto o un oasis más. Es una paz que les dé buenos vecinos.

A Israel le conviene que Palestina sea un país seguro, próspero y digno, y eso solo puede suceder si Palestina es un país real y no una colección de enclaves cercados.

Los palestinos también deben ser generosos. Lo que pueden dar a Israel no es otro valle ni otro árbol, sino algo mucho más preciado: legitimidad. Los israelíes viven con el temor constante de la aniquilación, y sus temores están justificados.

El actual equilibrio de poder favorece a todas luces a Israel, pero el mundo árabe y el mundo musulmán son mucho mayores, y el futuro cambiará sin duda el equilibrio, quizás en detrimento de Israel. Si los palestinos reconocen de verdad el derecho de Israel a existir, eso abrirá el camino para que todo el mundo árabe y musulmán haga lo mismo. Solo entonces podrán los israelíes respirar libremente, lo que permitirá a los palestinos disfrutar por fin también de tranquilidad.

Ambas partes deben mostrar generosidad, porque solo así se podrá garantizar la paz antes de que sea demasiado tarde. A los fanáticos les gusta hablar de eternidad y creen que tienen todo el tiempo del mundo. Pero la eternidad es una ilusión y el tiempo se acaba para todos. Hace millones de años, no había ni israelíes ni palestinos. Ni siquiera había seres humanos. Ahora, el futuro de todos los seres humanos está en peligro debido a las nuevas y poderosas tecnologías que estamos desarrollando, desde bombas nucleares de última generación hasta enjambres de drones con inteligencia artificial y ejércitos totalmente autónomos. Durante décadas, el mantra para resolver el conflicto entre israelíes y palestinos fue "dos Estados para dos pueblos". Si los dos pueblos no pueden ser más generosos, la solución a su conflicto quizás acabe siendo "cero Estados para cero pueblos".●

Los ataques de colonos en Cisjordania amenazan con abrir un nuevo frente

La violencia contra los campesinos palestinos hace peligrar la tregua en Gaza

HELENA PELICANO
Jerusalén. Servicio especial

Hombres fuertemente armados, en algunas ocasiones con uniforme del ejército, protagonizan a diario ataques contra palestinos en Cisjordania. "Los colonos se desplazan entre las distintas comunidades [palestinas], amenazan, hostigan, no dejan que los pastores salgan de sus casas hacia las zonas de pasto", describe a *La Vanguardia* Eli Avidor, activista israelí de la organización Combatants For Peace. Los atacantes viven en asentamientos -ilegales, según la legislación internacional y nacional- en las zonas C, que comprenden el 60% del territorio palestino y están bajo el control civil y militar israelí.

Desde el inicio de la guerra en Gaza, este tipo de ofensiva no ha hecho más que aumentar, así como la violencia empleada por los colonos. Según datos de la Oficina de Coordinación de Asuntos Humanitarios de la ONU (OCHA), se han producido más de 3.000 ataques en Cisjordania en dos años.

El alto el fuego en la franja no ha conseguido detener la oleada de incidentes, especialmente comunes durante la época de la recogida de la aceituna, durante los meses de otoño. Según Avidor, los responsables de este incremento



Soldados israelíes en una zona de paso para los campesinos israelíes

de los ataques son "los colonos que vienen de las granjas -en comparación con los asentamientos ya establecidos-, que fueron creadas para llevar a cabo una limpieza étnica de los pastores palestinos. Se han vuelto mucho más activos, están mejor equipados, tienen armas y van uniformados, estén o no reclutados realmente".

La inacción del Gobierno israelí impera en la mayoría de los casos. "Te pondré un ejemplo reciente", narra el activista, quien realiza labores de protección en la zona: "Todo comenzó con la cesión de una granja agrícola por parte de la autoridad local en un área cercana a Rotem [asentamiento ilegal], a 30 metros de una comu-

nidad palestina. (...) Después construyeron una valla más allá del terreno arrendado, de manera que obstaculiza que los pastores lleven sus ovejas a las zonas de pasto. Cuando intentaron pasar por una abertura en el cerco, surgió el conflicto".

Según explica, "el colono israelí llamó al ejército y a la policía alegando que estaban siendo atacados por los pastores". En la mayoría de los casos, "son los palestinos quienes acaban siendo detenidos", en complicidad con los colonos. "Los palestinos tienen miedo de denunciar la situación", declara, por posibles repercusiones.

La situación incomoda a una parte del Gobierno israelí, que se encuentra en proceso de negociación de paz en la franja de Gaza. El principal aliado del Gabinete de Benjamin Netanyahu, Estados Unidos, también ha expresado su temor a que un estallido en Cisjordania haga tambalear la frágil tregua de la franja.

El propio jefe del Estado Mayor de las Fuerzas de Defensa de Israel (FDI), el teniente general Eyal Zamir, advirtió el viernes que la incapacidad de Israel para frenar el reciente aumento de la violencia de los colonos amenaza con socavar la capacidad del ejército para gestionar otros frentes críticos en Gaza, Líbano y Siria.

Según fuentes del Canal 12 is-

raelí, Zamir declaró en reuniones internas que, "si no detienen a los alborotadores judíos", Israel podría verse obligado a desviar tropas de las fronteras norte y sur para lidiar con el caos en Cisjordania. "Estos anarquistas pueden prender fuego a la zona en un instante", afirmó, y añadió que "la prioridad es Gaza y Líbano".

Sin embargo, Avidor recela de las intenciones del Estado israelí. "Al final habrá una respuesta, y eso es justamente lo que quiere el Gobierno. Buscan violencia por parte de los palestinos, y entonces dirán que tienen todo el derecho a usar más fuerza", declara.

Según explica, la multiplicación de los ataques y de la cons-

El jefe del Estado Mayor del ejército señala que la situación puede estar fuera de control

trucción de nuevos asentamientos está espoleada por la extrema derecha israelí, que cuenta con varios ministerios. Entre las figuras que más han defendido la política expansionista en Cisjordania se encuentra Itamar Ben-Gvir, responsable de la cartera de Seguridad Nacional y residente en un emplazamiento ilegal.

"Quieren limpieza étnica", dice el activista israelí. "Se dan cuenta de que no hay respuesta. Ven que están protegidos por el Gobierno. Necesitan hacerlo lo más rápido posible, antes de que Trump venga con algo, antes de que cambie el Gobierno. Ahora están en el poder. Ahora tienen munición".

COMPRO ORO

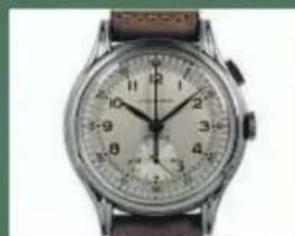
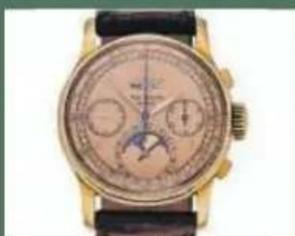
Joyería Gracia desde 1980

ESPECIALISTAS EN:

BRILLANTES, MONEDAS, JOYAS ANTIGUAS Y DE ÉPOCA, JOYA MODERNA, PLATA ANTIGUA Y CUBERTERÍAS



ESPECIALISTAS EN RELOJES GRANDES MARCAS:



PAGAMOS AL CONTADO Y AL MEJOR PRECIO · MÁS DE 40 AÑOS EN LA COMPRA-VENTA NOS AVALAN
VALORAMOS LA JOYA

PASEO DE GRACIA 46 • TIENDA • BARCELONA - joyeriagracia46@gmail.com

932 155 551

MASTINELL

HERETAT

BLACK
FRIDAY
20% OFF



La excelencia de Mastinell a tu alcance: **20% de descuento en vinos y cavas***. Disponible en nuestra tienda online hasta el 1 de diciembre con el código **BlackFriday25**

**Cava M12 excluido de la promoción*

mastinell.com

La policía detiene al expresidente Jair Bolsonaro para evitar su fuga

Miles de seguidores del golpista se manifiestan ante su domicilio

ANDY ROBINSON
Belém (Brasil)
Enviado especial



Finalmente, después de meses de tensa espera en arresto domiciliario, Jair Bolsonaro ha ingresado en la cárcel, condenado por un intento de golpe tras perder las elecciones presidenciales de octubre del 2022. Pero el motivo concreto de su confinamiento ayer en un calabozo de la comisaría central de Brasilia fue otro. Un aviso de la policía convenció al poderoso juez Alexandre de Moraes de que el expresidente tenía planes de fugarse. Según el informe policial, había intentado librarse del grillete electrónico de su arresto domiciliario.

La entrada en la cárcel del expresidente era inevitable, aunque solo por un período corto y simbólico. El recurso de sus abogados ante el Tribunal Supremo Federal aún no ha sido atendido, pero el clan Bolsonaro sabía que quedaba

poco. De ahí las sospechas de Moraes sobre una posible fuga.

Las sospechas se reforzaron por la decisión de su hijo Flávio Bolsonaro de convocar una protesta frente al chalet del expresidente, en el centro de Brasilia. Flávio, el mayor de los cuatro hijos de Bolsonaro y senador por el Partido Liberal, animó a sus bases a acudir a la manifestación con un lenguaje que recordaba las convocatorias de antes del intento de golpe en el 2023: "¿Van a luchar por su país o van a verlo todo desde su casa?", preguntaba Flávio.

Moraes, calificado como dictador y tirano no solo por el bolsonarismo sino por Donald Trump y su secretario de Estado, Marco Rubio, sospechaba que la multitud serviría como obstáculo a la policía en caso de que el expresidente intentase evadirse. La convocatoria de Flávio "fue el empujón que faltaba para que el Supremo cerrase la puerta", resumió la editorial de la revista *Veja*.

El expresidente fue trasladado a la superintendencia de la Policía



Un seguidor de Bolsonaro con la bandera en Brasilia

La justicia tomó la decisión después de comprobar que había manipulado el grillete de su tobillo

Federal en la capital brasileña a las seis de la mañana e ingresó en un calabozo equipado con aire acondicionado y televisión. Sin embargo, el precario estado de salud -sufre las secuelas de un intento de asesinato con arma blanca en el 2019- pone dramatismo

en el encarcelamiento. "Señor Moraes, ¿quiere usted matar a mi padre?", preguntó Flávio.

En una ironía de la turbulenta historia reciente de Brasil, el expresidente Luiz Inácio Lula da Silva, que habría sido asesinado de haber prosperado la intentona bolsonarista, fue encarcelado en el 2018 en otra superintendencia -esta en la ciudad de Curitiba- durante más de un año y también se le inculcó por delitos de corrupción.

La condonación de la pena de Lula por órdenes del Tribunal Supremo sembró la semilla de la sospecha en las redes conspiratorias

del bolsonarismo, que acusaron a Moraes y Lula de formar parte de un complot para echar a Bolsonaro del poder.

Para justificar la prisión a Bolsonaro, Moraes citó circunstancias anteriores en las que los líderes de la extrema derecha brasileña se habían movilizado para evitar la cárcel, entre ellos la diputada Carla Zambelli, actualmente en prisión en Italia.

La proximidad de las embajadas de Estados Unidos y Argentina, probables refugios para el expresidente, fue otro factor de sospecha. "El modus operandi [...] de generar disturbios [...] y la posibilidad de un intento de fuga a una de las embajadas cercanas a la residencia del acusado" justificaron la decisión, afirmó el juez.

Moraes hizo referencia también a la huida del otro hijo de Bolsonaro, Eduardo, actualmente afincado en Texas, desde donde ha movilizó apoyo a su padre en circuitos trumpistas.

Donald Trump calificó la noticia del encarcelamiento de su aliado de "una lástima", una selección de palabras mucho más suave que las reacciones a la condena en septiembre cuando Trump y Rubio arremetieron contra la "dictadura judicial". El abogado de Trump, Martín De Luca, calificó el encarcelamiento de "un insulto" a EE.UU. por la mención de Moraes de que Bolsonaro podría refugiarse en la embajada estadounidense.

El papel de Flávio, antes y después del ingreso de su padre en la cárcel, puede ser clave para entender los planes políticos de la familia Bolsonaro. Tras la detención de su padre, difundió un mensaje en el que atacó a Moraes y a la COP30 de Belém.●

IE Med.
Institut Europeu de la Mediterrània

30 ANYS
PROCÉS DE BARCELONA
Junts per una aliança mediterrània més forta

DIA DE LA MEDITERRÀNIA
28 DE NOVEMBRE

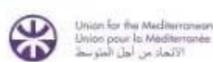
Amb motiu del 30è aniversari del Procés de Barcelona, la primera gran iniciativa de cooperació euromediterrània, la ciutat continua exercint la capitalitat de la Mediterrània:

- MedCat. Cimera Euromediterrània de Regions (22 Nov)
- 10è Fòrum Ministerial de la Unió per la Mediterrània (28 Nov)

Coorganitzem:

- El I Fòrum Econòmic i Empresarial Euromediterrani (18-19 Nov)
- La Conferència de la Societat Civil Euromediterrània (26 Nov)
- La Conferència de Ciutats Mediterrànies (26-27 Nov)
- Concert del Dia de la Mediterrània (28 Nov)

Actes coorganitzats amb



¿Sabes si tu Administrador de Fincas está colegiado?

Solo los Administradores de Fincas colegiados cuentan con el apoyo y seguro del Col·legi d'Administradors de Finques de Barcelona-Lleida:

Más de 1 millón de euros que protegen tu hogar y tu comunidad.

Elige confianza
Elige Administrador de Fincas colegiado



Consulta el **Directorio de Colegiados** en cafbl.cat.



Col·legi Barcelona-Lleida
Administradors Finques

El futuro alcalde de Nueva York se proyectó a escala nacional como un político capaz de consensuar con el adversario

Todos ganaron en su primer encuentro



Zohran Mamdani y Donald Trump en un momento de la rueda de prensa frente a los medios, el viernes

JAVIER DE LA SOTILLA
Washington. Servicio especial

En el careo reinó la cordialidad y la buena sintonía. Pero el primer asalto en el combate de boxeo entre Donald Trump y Zohran Mamdani comenzará en enero, cuando Nueva York salude a su nuevo alcalde socialista, y se intensificará en noviembre, en la recta final hacia las elecciones legislativas. Después de meses acusándose mutuamente de querer destruir el país, los dos mediáticos dirigentes enterraron el viernes sus hachas y regalaron en el despacho oval una escena que rompió el molde de la polarización que gobierna la vida política de Estados Unidos. “Creo que este alcalde puede hacer cosas realmente extraordinarias”, dijo Trump con una sonrisa en la cara y dando gestos de cariño a su invitado. “Va a sorprender a al-

gunas personas conservadoras”, añadió. “Tenemos mucho en común, algunas de sus ideas son realmente las mismas ideas que yo tengo”. “Vamos a ayudarlo, para hacer realidad el sueño de todos: tener un Nueva York fuerte y muy seguro”.

“Lo que realmente aprecio del presidente es que la reunión que mantuvimos no se centró en los lugares donde no estamos de acuerdo, que son muchos, sino en el propósito compartido que tenemos de servir a los neoyorquinos”, dijo Mamdani, de pie y también sonriente al lado del presidente, enfatizando repetidamente que ambos ganaron las elecciones con un mismo mensaje central: reducir el coste de la vida de los estadounidenses.

Fue un giro de guion para el hombre que prometió durante la campaña que se iba a convertir en “la peor pesadilla de Donald Trump”, el azote de sus círculos multimillonarios en Nueva York

y representante de todo lo que detesta el movimiento MAGA: socialista, inmigrante y musulmán. También lo fue para el presidente, que en el último mes lo ha acusado de ser un “comunista” que quiere “convertir el país en Cuba” y amenazó con recortar la ayuda federal a Nueva York, incrementar las re-

Trump solo reserva elogios para aquellos a quienes identifica como ganadores, como hombres fuertes

dadas migratorias y desplegar a la Guardia Nacional.

El viernes, todo eso quedó a un lado. Trump se mostró encandilado por Mamdani, a quien ofreció un trato más amable que a la mayoría de sus visitantes e incluso lo defendió de las preguntas de los

periodistas. “¿Dijo que Trump es un fascista, todavía lo ve así?”, le preguntaron al alcalde electo, y el presidente saltó: “Está bien, puedes simplemente decir que sí. Es más fácil que explicarlo”, dijo, restando importancia a la grave acusación que Mamdani le hizo durante la campaña.

A Trump no le tiembla la mano cuando se trata de faltar al respeto a periodistas, líderes extranjeros o, especialmente, adversarios demócratas. Los mote “dormilón Joe”, “loca Hillary” o “camarada Kamala” son de su propia cosecha. Solo reserva sus elogios para aquellos a quienes identifica como ganadores, como hombres fuertes. En Mamdani, en parte también se vio reflejado: encontró a un hombre carismático y populista, con una historia de sorprendente éxito electoral contra el establishment de su partido.

“Salió de la nada. ¿Con cuánto empezaste? ¿Uno o dos por ciento de intención de voto?”, le pregun-

tó, haciendo alusión a su rápido ascenso en menos de un año. “Creo que es distinto del típico político que se presenta, gana, quizá se convierte en alcalde y no hace nada emocionante”, elogió. “He tenido muchas reuniones con jefes de grandes países y a nadie le importó. En esta reunión, la prensa se ha vuelto loca”.

En el careo del despacho oval, ganaron ambos. Mamdani se presentó como un alcalde que, a pesar de su inexperiencia, es capaz de hacer política, sentarse a hablar y encontrar puntos de

El presidente neutralizó con sus elogios a la estrella en ascenso de la resistencia demócrata

acuerdo con alguien a quien considera un “déspota”. Se proyectó a escala nacional desde la Casa Blanca y fue capaz de responder a todas las preguntas de los periodistas evitando los puntos de conflicto e incidiendo en los que tiene en común con Trump.

El presidente, por su parte, neutralizó la amenaza que representa Mamdani, la estrella naciente del partido demócrata, convertido en faro de resistencia a su autoritarismo. Una confrontación, como la discusión pública que tuvo este año con el líder ucraniano, Volodimir Zelenski, probablemente lo hubiera aupado como disidente.

Mostrándose cordial y amable, prometiendo ayuda y cooperación a Nueva York, Trump también se guardó una baza que podrá usar cuando políticamente más lo necesite. A partir de enero, cuando Mamdani se convierta en alcalde, podrá decir que le ha decepcionado con sus políticas, que no es lo que le prometió, y volver a descalificarlo como un monstruo comunista. Y, especialmente, cuando se aproximen las elecciones legislativas de mitad de mandato, en noviembre del próximo año, podrá usar el ejemplo del alcalde como paradigma de los peligros que representa el Partido Demócrata, a pesar de que Nueva York no tiene nada que ver con el resto del país.●

www.conservasanamaria.com
942 67 12 35

EL REGALO
QUE CONTAGIA ALEGRIA,
UN LOTE DE ANA MARIA

MEJOR ANCHOA ORGANICA 2025

ANA MARIA Sautoña

Marjorie Taylor Greene, fiel y leal MAGA, deja el Congreso en desacuerdo con Trump

La congresista anuncia que se va en enero y revela las fisuras en el campo republicano

FRANCESC PEIRÓN
Nueva York. Corresponsal

El mundo MAGA vive en el desconcerto absoluto.

Donald Trump se abraza al enemigo, Zohran Mamdani, en tanto que una de sus más fieles y leales seguidoras, Marjorie Taylor Greene, se marcha por el desprecio del presidente, que no soporta que tenga ideas propias en el caso del perverso sexual Jeffrey Epstein, examigo de Trump.

Si se hace un montaje en paralelo, la imagen resultante es del todo inexplicable en condiciones normales. Pero en la época de Trump, la normalidad es un fenómeno paranormal.

Los republicanos se quedaron atónitos por la cordialidad con la que Trump recibió en la Casa Blanca a Mamdani, el alcalde electo de Nueva York, el "comunista" y "lunático" que iba a destruir la mayor ciudad del país si ganaba la vara de mando. Sin embargo, surgió la chispa de la mutua admiración -los fans de Mamdani no salían de su asombro- hasta el punto que *The Washington Post* publicó ayer un editorial en la que dice que "dos socialistas" se encontraron en la Casa Blanca.

Solo un par de horas después, Greene, o MTG en este país de iniciales, anunció que a primeros de enero dejará su escaño en el Congreso. Tira la toalla decepcionada por el líder en el que creía como si fuera un mesías. Le llamó "traidora" por exigir los papeles en el asunto Epstein, una reclamación que ha sido

Greene dice que deja el Congreso porque Trump la ha abandonado, como a los ciudadanos comunes

un caballo de batalla del MAGA.

Precisamente el caso Epstein había creado fisuras entre los republicanos y parecía que Trump perdía poder entre ellos. La rendición de Greene transmite la impresión de que Trump mantiene el puño de acero y lo aplica a gente que había sido de su grupo íntimo ante el mínimo atisbo de llevarle la contraria. La amistad se acaba cuando el presidente piensa que alguien no se arrodilla lo suficiente ante su poder.

Sin embargo, la marcha de Taylor Greene es más que una muesa política. El desafiante mensaje difundido la noche del viernes por la republicana en un vídeo de 11 minutos, que pronto se hizo viral, contrasta con los parabienes de Trump a Mamdani y puso al descubierto las fisuras en el movimiento del presidente. No solo es Epstein. Es también la cuestión de dar visa-



Marjorie Taylor Greene intervino en actos con las víctimas de Epstein para pedir los papeles

JOSE LUIS MAGANA / AP-LAPRESSE

dos a trabajadores extranjeros, el encarecimiento de la factura del supermercado por los aranceles, la implicación en la guerra de Ucrania, el apoyo desmedido a Israel en el conflicto de Gaza o los ataques a narcolanchas.

"Muchos estadounidenses comunes han sido dejados de lado y reemplazados", dijo en ese vídeo en el que se describió como una auténtica MAGA también "dejada de lado".

Entre los republicanos, y más después de ver el show del presidente y el alcalde electo, cunde el temor por la campaña de las elecciones de medio mandato del 2026, en las que deben defender sus escaños. ¿Cómo atacar las ideas del comunista si en el despacho oval se le ensalza como un gran alcalde? Greene, con su movimiento, se ofrece como ariete para capitalizar ese malestar.

Trump volvió ayer a llamarla "traidora". A preguntas de los periodistas sobre si la perdona, explicó: "¿Por qué? Solo estoy en desacuerdo con su filosofía, pero es buena persona".

Esto es de otra Galaxia

Samsung Galaxy S25 FE 128GB

Desde

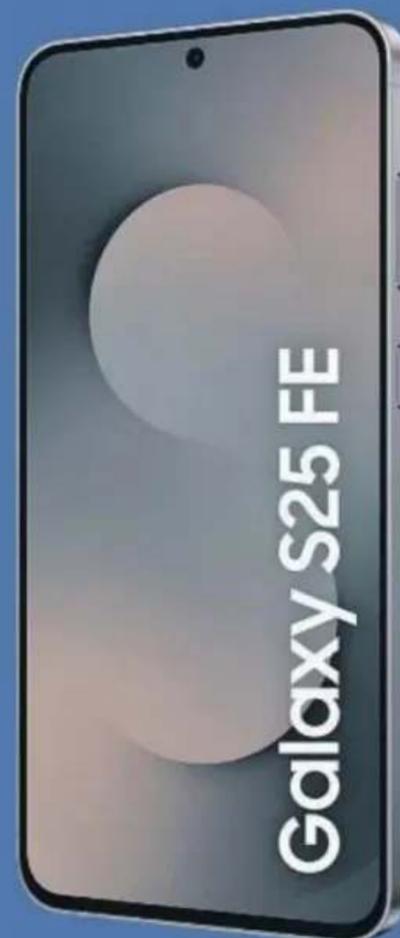
3€ /mes

Con miMovistar

Envío gratis

Descubre ofertas únicas en las marcas que te gustan

Black Friday



B A T G

Consulta condiciones en movistar.es

UNA NOCHE EN LA TIERRA



Ramon Aymerich

España, miembro del club de fans de China

Son cinco mujeres y un hombre y han pedido todo lo que les ha llamado la atención de la carta. Arroz con bogavante, paella, os tras y langosta... Se han pasado los platos para probarlos, y él ha acabado mojando la langosta en el gazpacho con gestos de afirmación hacia el resto.

La jornada ha sido redonda para estos seis ciudadanos de la República Popular China que se han paseado por el casco antiguo de Tossa de Mar y se han fotografiado en el Forat del Dimoni para emular el videoclip de la cantante surcoreana YooA, que se ha hecho viral en Asia. Han llegado en autobús desde Barcelona, adonde regresarán en unas horas.

A los chinos les gusta Barcelona, la Costa Brava. Les encanta hacer turismo aquí. España tiene fama de tratarles bien y conceder visados con facilidad. No como en otros países de la Unión Europea en los que, para obtenerlos, deben detallar el itinerario del viaje y en algunos casos informar de su familia y de la empresa en la que trabajan. Los acuerdos de Schengen rigen para todos, pero como en otras cosas, la UE es una realidad fragmentada.

Alemania está en el cuarto año de estancamiento, con una industria que retrocede. El Gobierno de Friedrich Merz no encuentra la solución. Pero sabe que una de las causas del retroceso es China (las otras son la energía y los aranceles). La prosperidad de los años Merkel descansaba en las exportaciones del *Mittlestand* (el tejido empresarial familiar de manufactura avanzada) a China. Desde la pandemia, ese flujo se ha casi invertido por el salto tecnológico de los asiáticos. Quien fue su mejor cliente es hoy su pesadilla.

En Países Bajos, el Gobierno intervino por gestión irregular a Nexperia, empresa que fabrica chips para la automoción con sede en Nimega, pero propiedad de un grupo chino desde el 2019. En respuesta, Pekín bloqueó la venta de chips (se fabrican en Europa, pero se ensamblan en China), lo que ha obligado a la automoción europea a ajustar su producción.

En Francia el dolor de cabeza está en el comercio electrónico. En una decisión ju-

Justo cuando la Unión Europea trata de buscar una respuesta común a la agresividad comercial de China, España se convierte en la economía más abierta a las inversiones del gigante asiático



Un grupo de jóvenes chinas toman fotos de la performance Muscle Girls, en Tokio

En contraste con países como Alemania o Francia, España aplaude las inversiones chinas

rídicamente arriesgada, el Gobierno ha suspendido las actividades de Shein, bestia negra del *e-commerce* francés, motivada por la venta de muñecas sexuales de aspecto infantil. En paralelo, otra gran empresa china, J.D.com, está en vías de hacerse con el control de Media Markt (productos electrónicos) y Fnac (bienes culturales), a través de las cuales quiere comercializar sus productos.

En España, en contraste, China toma posiciones en sintonía con la política del

El gigante CATL creará 2.000 empleos en Zaragoza, pero todos ellos serán chinos

Gobierno, que considera esa inversión vital para el tejido industrial. Invierte en el coche eléctrico, en tecnologías limpias. Y compran empresas medianas en busca de canales de distribución y de licencias. Algunos observadores señalan incluso que España (como Turquía y Marruecos) puede estar beneficiándose de los cambios en la cadena mundial de suministros.

La visita de los Reyes a China durante la segunda semana de noviembre evidencia esa sintonía que ya se había hecho patente

con los viajes de Pedro Sánchez a Pekín (tres veces en tres años).

La comodidad española con China es insólita en el contexto europeo y se asemeja a la de los países latinoamericanos. Según una encuesta de *The Economist* y *Globe Scan*, las simpatías españolas hacia China han aumentado este año en paralelo con un distanciamiento de Estados Unidos. En línea con países como Sudáfrica, Brasil, Canadá o México, todos ellos víctimas de la política de aranceles de los estadounidenses.

España es hoy el país de la UE más abierto a China justo cuando Bruselas persigue una política común con la que responder a la agresividad comercial asiática, principal apoyo de Rusia en una guerra que amenaza a Europa. José Manuel Albares, ministro de Exteriores, resuelve la ecuación y dice que no hay contradicción en ser "aliado de Estados Unidos y dialogar con China". Lo primero seguramente es verdad. Pese a las advertencias del secretario del Tesoro, Scott Bessent, y los bufidos de Donald Trump al presidente Sánchez, EE.UU. tiene en suelo español las bases de Rota y Morón, claves para la actividad naval y logística de la primera potencia en la región.

Lo de dialogar con China ya es más difícil de interpretar. La UE recela de los chinos. Duda que quieran compartir su tecnología. Europa, que antes imponía su ley en el mundo, hoy es víctima de los nuevos superpoderes. Teme la llegada al continente de lo que han bautizado como segundo *China Shock* (el primero causó la pérdida de más de un millón de empleos en EE.UU. en los 2000). Entonces fueron empleos en la manufactura de bajo coste. Hoy sería en industrias de tecnología media y alta.

Casos como el de la planta de baterías de litio de la china CATL en Zaragoza levantan suspicacias. Para construirla, el grupo exige contratar temporalmente a 2.000 ingenieros, técnicos y supervisores chinos para poner en marcha las líneas de fabricación. Aducen que no hay en España mano de obra para hacerlo. Los sindicatos protestan y el Gobierno español calla, porque no acaba de saber qué hacer exactamente con una propuesta así.

EE.UU. advierte a las aerolíneas del peligro de sobrevolar Venezuela

WASHINGTON Reuters

La Administración Federal de Aviación de Estados Unidos (FAA, por sus siglas en inglés) advirtió el viernes a las principales aerolíneas sobre una "situación potencialmente peligrosa" al sobrevolar Venezuela y las instó a extremar las precaucio-

nes. En el aviso de la FAA se cita el "empeoramiento de la situación de seguridad y el aumento de la actividad militar en Venezuela y sus alrededores" e indicó que las amenazas podrían representar riesgos para las aeronaves a cualquier altitud.

El anuncio se produce en medio de un importante despliegue militar de Washington en la re-

gión, que incluye el portaaviones más grande de la Armada estadounidense, al menos otros ocho buques de guerra y aviones F-35.

Los vuelos directos de aerolíneas estadounidenses de pasajeros o carga a Venezuela están suspendidos desde el 2019, pero algunas suelen sobrevolar el país en algunas rutas a Sudamérica. La orden de la FAA no llegó a

prohibir los vuelos sobre el país.

La administración norteamericana de aviación afirmó que desde septiembre se ha registrado un aumento de las interferencias en el Sistema Global de Navegación por Satélite (GNSS) en Venezuela, "así como actividad relacionada con el aumento de la preparación militar venezolana".

La FAA añadió que algunas aeronaves civiles reportaron recientemente interferencias al transitar sobre Venezuela, "lo cual, en algunos casos, causó efectos persistentes durante to-

do el vuelo". La agencia sostuvo que desde principios de septiembre "Venezuela ha llevado a cabo múltiples ejercicios militares y ha ordenado la movilización masiva de miles de efectivos militares y de reserva".

La agencia admitió que Venezuela no ha expresado la intención de atacar la aviación civil. La agencia señaló que las fuerzas armadas venezolanas poseen "aviones de combate avanzados y múltiples sistemas de armas capaces de alcanzar o superar las altitudes operativas de las aeronaves civiles".●

CIRQUE DU SOLEIL®

KURIOS™

GABINETE DE CURIOSIDADES



BLACK FRIDAY

20%* DESCUENTO

BARCELONA
¡YA A LA VENTA!

COLABORA

MEDIO COLABORADOR



Ajuntament de L'Hospitalet

LA VANGUARDIA

*Oferta válida en funciones y categorías seleccionadas.

Política

Bajo la sombra de la corrupción

Los Pujol se sientan en el banquillo

La maquinaria judicial logró cercar al expresidente, con la policía política de fondo

CARLOTA GUINDAL
JOAQUÍN VERA
Madrid

Soy el único responsable y quiero manifestarlo de forma pública, con mi compromiso absoluto de comparecer ante las autoridades tributarias o, si es necesario ante las instancias judiciales, para (...) acabar con las insinuaciones”.

El comunicado que cambió el rumbo de la familia ejemplar

Este extracto es una frase del comunicado en el que el expresidente de la Generalitat Jordi Pujol i Soler reconocía, el 25 de julio de 2014, que había ocultado durante décadas una fortuna. Con ese escrito daba así cierta verosimilitud a los tejemanejes de las cloacas del Estado, que llevaban años persiguiéndole. En aquel momento, cuando la Policía Nacional y la Agencia Tributaria estaban tras los pasos de su familia, solo se conocía la punta del iceberg, pero todo acabaría aflorando. La intención del comunicado era frenar aquella presión, pero resultó el efecto contrario. Sirvió a la justicia para lograr las herramientas legales con las que pedir la información a bancos extranjeros, que acabarían abriendo la caja de Pandora. Esa tarde de la confesión las redacciones de algunos medios de comunicación enmudecieron, mientras que otras —que llevaban tiempo advirtiendo de la presunta corrupción— titularon con un “por fin” confiesa. Otras ni tan siquiera lo acababan de creer: se había caído todo un símbolo de Catalunya, instalando en la sociedad catalana un sentimiento de engaño.

El comunicado fue fruto de un cambio de estrategia después de titulares como “Jordi Pujol hijo movió en paraísos fiscales 55 millones” (*El Mundo*, 3 de julio) o “La familia Pujol ingresó 3,4 millones en un mes en un banco de Andorra” (*El Mundo*, 7 de julio). En un cónclave familiar, liderado por Jordi Pujol Ferrusola, se debatió la estrategia. Su abogado en aquel momento, Javier Melero, rechazaba el comunicado al considerar que era dar alas a la investigación que permanecía estancada en la Audiencia Nacional a raíz de una denuncia de una exnovia del primogénito. Oriol Pujol tampoco estaba de acuerdo, pero acabó imponiéndose la mayoría. Horas antes del comunicado, su letrado abandonó la defensa.

La esencia del texto, en su propia defensa, se mantiene a día de hoy: el dinero estuvo oculto, sí, pero éste era legal. Era un herencia de su padre, Florenci Pujol, de la que tuvo cuenta tras su falleci-



El expresidente Pujol y su hijo Josep en un acto celebrado en Barcelona en 2024

ÁLEX GARCÍA

La Audiencia Nacional resolverá el mismo lunes si Jordi Pujol está en condiciones de ser enjuiciado

miento, cinco meses después de ser elegido presidente. Su padre, por “miedo”, nunca lo declaró y luego él tampoco encontró el momento de declararlo. Esa tesis de la herencia no logró convencer ni a jueces ni fiscales, después de que Florenci Pujol no dejase testamento para ese dinero ni nada que documentase que realmente era un legado familiar —y no fruto de la corrupción de lo que en su día Pasqual Maragall llamó el 3%—.

El día de la confesión fue el inicio del vía crucis de los Pujol, que se ha prolongado más de una década. Once años después, el padre y sus siete hijos se sentarán en el banquillo de los acusados por los

delitos de asociación ilícita, blanqueo de capitales, falsificación de documento mercantil y delitos contra la hacienda pública. Con 95 años afronta el juicio que arranca mañana sin su esposa, que falleció el año pasado.

Pujol, después de salir, poco a poco, del destierro político y social al que fue enviado tras la confesión, ahora verá cómo vuelven al primer plano aquellos dolorosos días. No obstante, mañana in extremis, la Audiencia Nacional decidirá si el expresidente está en condiciones de afrontar el juicio por su estado de salud.

La policía política busca trapos sucios

El caso Pujol no se puede entender sin otras dos palabras: operación Catalunya. Que la justicia empezó a investigar al primogénito por una denuncia orquestada por Villarejo es un hecho. Que el Gobierno de Rajoy usó a la Policía para sacar trapos sucios de líderes catalanes para frenar el independentismo es otro. Que Jordi Pujol

emitió el comunicado por la presión de ciertos medios de comunicación es otro hecho. Que esas informaciones fueron suministradas por las cloacas del Estado, otro hecho. Sin todos esos hechos, bajo el paraguas de la llamada operación Catalunya, el caso de los Pujol no se entiende.

La operación Catalunya arrancó en otoño de 2012, después de la primer Onze de Setembre multitudinario. El entonces comisario José Manuel Villarejo accedió a la exnovia de Jordi Pujol Ferrusola y al empresario Javier de la Rosa, a quienes se unieron políticos con ansias de prosperar y policías dispuestos a hacer lo que fuese por España. La diferencia principal entre esta y otras operaciones parapoliticas de aquella oscura etapa en el Ministerio del Interior es que aquí se encontró material del que tirar, separar el polvo de la paja y poder avanzar en la investigación sin que quedase salpicada de irregularidades. Así al menos lo defiende la Audiencia Nacional y la Fiscalía Anticorrupción.

Desde el 2012, las cloacas del Estado estuvieron persiguiendo a la familia Pujol

“Campaña a muerte contra CD (Convergència)”. Esa es una anotación que consta en las agendas de Villarejo como arranque de la operación Catalunya. En noviembre de ese mismo año 2012, a semanas de las elecciones del 25-N en Catalunya, ya había en la prensa titulares del tipo “La Policía vincula cuentas en Suiza de Pujol y Mas con la corrupción de CiU” o “Los Pujol tienen 137 millones en Ginebra”. Fue en ese mes cuando convencieron a Vicky Álvarez para que denunciase el vaivén de bolsas de dinero desde Andorra. El juez Pablo Ruz abrió diligencias, pero no dio mucha credibilidad a su testimonio. Aun así acordó una serie de diligencias antes

de archivar. La cloaca mientras tanto, desde fuera, iba alimentando el caso. Otra denuncia sospechosa llegó a la UDEF de mano de Javier de la Rosa, el empresario que fue enviado a la cárcel en 1994, pero que pensó que en la lucha del Estado contra el independentismo él podía colaborar.

En 2014 la cloaca apretó. Un grupo de policías se acercó a los máximos responsables de la Banca Privada de Andorra (BPA), donde los Pujol guardaban el dinero. Lograron un pantallazo que demostraba que las cuentas existían. Dieron en el clavo, precipitando el comunicado, que vino a blanquear toda la operación contra ellos. La cloaca había triunfado. Ese texto de Pujol sirvió de revulsivo a Ruz, que tenía la causa a medio gas, solicitando comisiones rogatorias.

Sin embargo, la operación parapolicial siguió en marcha buscando cuentas de otros dirigentes, llegando incluso a publicar noticias falsas que salpicaron a Artur Mas o Xavier Trias. En los años posteriores, 2015 y 2016, la UDEF elaboró atestados que iban engordando la causa. Ruz fue relevado por José de la Mata, que citó a declarar a todos los Pujol, obligados a realizar el paseillo por la Audiencia Nacional. Pero ese 2016 también fue el año en el que se pusieron las cosas feas para las cloacas puesto que en España empieza a conocerse quién es el oscuro personaje José Manuel Villarejo, que en esas fechas acudió a ver a Josep Pujol para confesarle haber montado la operación por orden de la Moncloa, con la vicepresidenta del Gobierno de entonces, Soraya Sáenz de Santamaría, al tanto de todo.

En el 2017 siguió el asunto de manera extrajudicial. Fue el caso del *pendrive*. En febrero la UDEF descubrió que tenía en un cajón un *pendrive* de Jordi Pujol Ferrusola, lo analizó y lo entregó al juez. A De la Mata le resultó extraño, llegando a expulsar el dispositivo de la causa. Tan extraño que Eugenio Pino, el número uno uniformado de la Policía Nacional, acabó condenado por la maniobra. En abril, el magistrado envió al primogénito de Jordi Pujol a prisión. Y un mes después arrancaba la última operación: los dueños de BPA entregaban un documento al entonces fiscal jefe de Anticorrupción Manuel Moix, de la mano del abogado Javier Iglesias con una comunicación de Marta Ferrusola: "Soy la madre superiora de la Congregación, traspasa dos misales". De la Mata sí aceptó ese documento.

Los viajes de los millones de dudosa procedencia

Las maniobras de las cloacas funcionaron. La presión fue suficiente como para lograr la confesión de Pujol i Soley. El caso Pujol es la historia de un político que durante 23 años estuvo al frente de la Generalitat de Catalunya, que ocultó una fortuna durante décadas, primero en Suiza y luego en Andorra, cuyo origen es opaco o



Vea la narrativa visual sobre este tema utilizando este enlace



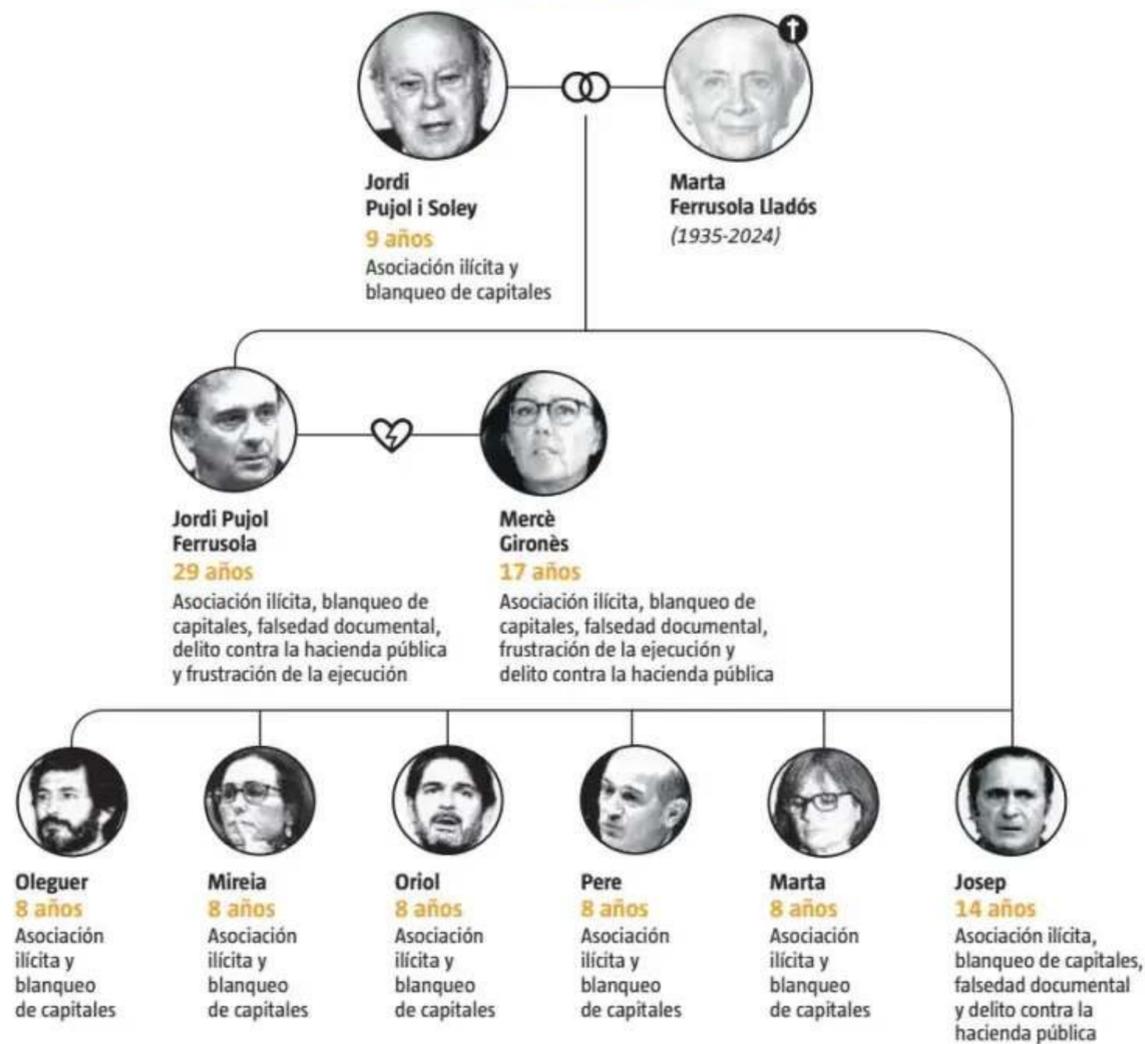
www.lavanguardia.com

Una familia clave en la historia reciente de Catalunya bajo sospecha

Una familia ante más de 100 años de prisión

El padre, los siete hijos y una exmujer, al banquillo por hasta cinco delitos: del blanqueo de capitales al fraude fiscal, pasando por asociación ilícita

Petición de años de cárcel



FUENTE: Elaboración propia

LA VANGUARDIA

En el juicio se determinará si el dinero que escondía la familia en Andorra era una herencia del abuelo

por lo menos incierto desde el momento que el argumento es que se trata de un legado de su padre sin testamento y por tanto sin base documental, y ese dinero ha sido gestionado, movido e invertido durante treinta años. La familia asegura que el dinero de Andorra provenía de la herencia del abuelo

Como prueba, consta una carta de Jordi Pujol en la que reconocía que una cuenta en Andorra era suya

Florenci, que les dejó 140 millones de pesetas que ellos aumentaron exponencialmente -la UDEF lo llegó a cifrar en 290 millones de euros- gracias a su buen hacer financiero.

Para el juez es sospechoso que ningún miembro de la familia supiera ningún detalle de dónde es-

taba guardado ese legado, cuánto dinero había o qué productos financieros existían. La Fiscalía Anticorrupción no se cree esa versión y sostiene que eran comisiones ilegales del período en que Jordi Pujol fue presidente. La tesis por la que apuestan los investigadores es que proviene de la corrupción. Hay sospechas, indicios, pruebas, pero lo cierto es que no hay un enlace directo de pago concreto de una empresa a cambio de una adjudicación pública concreta.

Lo que se ha logrado descubrir es que en 1990 la familia Pujol abre diversas cuentas en Andorra a nombre de los hijos y de Marta

Ferrusola. El primer rastro lo deja la cuenta 9871 a nombre de Jordi Pujol Ferrusola. El 11 de noviembre recibe un ingreso de 500.000 pesetas. Un año después, entra en efectivo 8,3 millones de pesetas, del que no consta más dato que "orden V.favor". Según la Fiscalía Anticorrupción "el origen estaría en las comisiones pagadas por Grand Tibidabo SA tras la venta a la Generalitat de Catalunya de un edificio, en el año 1991".

Pujol era entonces presidente y evitó abrir una cuenta a su nombre. A partir de ese momento y hasta 2014 el modus operandi es similar. El primogénito, Jordi Pujol Ferrusola, con la ayuda de su entonces esposa, Mercè Gironès, se encargó de gestionar los fondos de todos ellos. Actuaban como una "unidad de caja". La tesis del juez De la Mata es que "la familia Pujol Ferrusola" se aprovechó de su "posición privilegiada de ascendencia en la vida política, social y económica durante décadas para acumular un patrimonio desmedido, directamente relacionado con percepciones económicas derivadas de actividades corruptas".

Los Pujol habrían mantenido y gestionado durante años este "importante patrimonio económico de procedencia ilícita", tanto en Andorra como en otras jurisdicciones. La baza de la defensa de los Pujol es que regularizaron el dinero en el extranjero antes de la confesión y, por tanto, no se les puede perseguir por delitos fiscales; que no existe blanqueo porque el origen del dinero es lícito; que los hechos están prescritos y por tanto no se pueden perseguir, y que el origen de la causa es ilegal por las actividades de la llamada operación Catalunya.

Uno de los documentos incriminatorios es el vinculado con la cuenta AN 63810, abierta en el 2000. Junto a la apertura, el hijo mayor reconoce que era titular de la cuenta únicamente a título "fiduciario" siendo el propietario real de esos fondos su padre. Al año siguiente, el propio presidente aportó una carta manuscrita al banco en el que daba instrucciones testamentarias sobre el destino de los fondos de esa cuenta para que, en caso de su muerte, todo lo que hubiera en la cuenta pasase a su cónyuge, Marta Ferrusola. La cuenta se abrió con un ingreso en efectivo de 307 millones de pesetas. Los implicados sostienen que fue una estrategia de cara al divorcio del primogénito.

La pirámide funcional: "El capellán de la parroquia"

Tras este descubrimiento, los investigadores estaban en disposición de definir la pirámide funcional. Una de sus conclusiones es que el liderazgo de la organización estaba encarnado en Jordi Pujol i Soley y Marta Ferrusola quien, de hecho, se autodenominaba la "madre superiora de la congregación". Debajo de estos y siguiendo sus instrucciones se en-

Continúa en la página siguiente

Bajo la sombra de la corrupción

Antes de la llegada de los Pujol al banquillo, varios casos salpicaron al entorno más próximo al expresidente

Juicio a una época

IGNACIO OROVIO
Barcelona

Si la explicación de Jordi Pujol i Soley es cierta, el caso que llega mañana a juicio en la Audiencia Nacional supone de algún modo el inicio y el cierre de un rosario de casos que, desde la reinstauración de la democracia, han afectado al partido que durante más tiempo ocupó el poder en Catalunya. Porque las disculpas de Pujol dicen que poseyó los dineros que heredó de su padre desde cinco meses después de ser elegido presidente, en 1980, y cuarenta y cinco años y quince legislaturas después, en 2025, llega al banquillo de los acusados. ¿Fue una *deixa* del abuelo Florenci o se nutrió con comisiones y negocios turbios, como sostienen las acusaciones?

Entre la *deixa* y mañana, la formación ha sufrido severas acusaciones y condenas, como la del Palau de la Música, la de los casos Pretoria, 3% o ITV, en el que el condenado fue ni más ni menos que el quinto hijo del expresidente, Oriol Pujol i Ferrusola, el que aspiraba a recoger el testigo y el legado (político) del patriarca. En el 2012 fue acusado en un informe de la Agencia Tributaria de "colaborador necesario" en una trama que intentó amañar concursos de concesión relacionados con las estaciones de la Inspección Técnica de Vehículos (las ITV).

La Generalitat falsificó facturas para abonar 72.000 euros a Josep Tous, número dos de la Diputació de Barcelona y persona afín a Oriol Pujol, para anular el mapa de estaciones de ITV desarrollado por el Govern (tricolor) que desbancó a Pujol padre (con Pasqual Maragall al frente), y Oriol Pujol acabó imputado por el Tribunal Superior de Justicia de Catalunya por tráfico de influencias. Tras algunos vaivenes judiciales, en el 2018 llegó a un acuerdo con la Fiscalía en el que reconocía cohecho, falsedad documental y tráfico de influencias y aceptaba una pena de dos años y medio de cárcel y una multa de 76.000 euros. Pactó, alegó, para evitarle un peri-

plo judicial a su mujer, Anna Vidal i Maragall. Estuvo en la cárcel 65 días. Antes, en 2014, había debido renunciar a sus cargos (y sueños) políticos cuando su padre confesó lo de Andorra.

De todas esas causas alrededor de Convergència Democràtica de Catalunya (CDC) queda por enjuiciar la del 3%. La investigación se cerró en junio de 2024. La que comienza a enjuiciarse mañana tardó cinco años y cuatro meses en llegar al banquillo.

En el caso 3%—que bautizó en el

Parlament antes de su nacimiento judicial el entonces presidente de la Generalitat Pasqual Maragall, cuando proclamó aquello de "ustedes tienen un problema y se llama 3%"—se ha investigado el presunto pago de donaciones a CDC. Más que la cifra, manda el símbolo. En la causa que mañana llega a juicio hay diversas cifras a las que sucede el símbolo matemático. La del 3% se abrió judicialmente en abril de 2020 para averiguar si altos cargos de CDC aportaban fondos (generalmente

3.000 euros) a la formación y ésta se lo devolvía posteriormente en efectivo, "con conocimiento de su origen ilícito", y como forma de financiación.

Si fueron juzgadas ya otras dos causas, que han tenido más que secuelas judiciales. El caso Pretoria, que acabó con la condena, entre otros, de dos personas que fueron (ambos) mano derecha de Jordi Pujol, algo imposible en la biología pero no en la política: Macià Alavedra y Lluís Prenafeta. Fueron condenados a penas de

casi dos años de cárcel por tráfico de influencias y blanqueo de capitales, tras aplicarles las atenuantes de dilaciones indebidas y de confesión. Se decomisaron las ganancias ilícitas de tres operaciones urbanísticas: los 1,1 millones del ex alcalde de Santa Coloma Bartomeu Muñoz; los 3,2 de Alavedra, y los 5,1 de Prenafeta. Bartomeu fue a la cárcel y, hace pocas semanas, salieron a subasta dos propiedades que tenía en el Empordà. Alavedra murió en 2018; Prenafeta, en abril de este año.

El gran escándalo de la era Pujol fue, sin embargo, el caso Palau. En 2018, la Audiencia de Barcelona afinó el cálculo del saqueo perpetrado por sus dos principales administradores—Fèlix Millet y Jordi Montull—y concluyó que los millones robados fueron 23. Estalló en 2009, en plena hecatombe económica, y los detalles que fueron emergiendo fueron pura pornografía: obras en sus mansiones, viajes por todo el mundo, las bodas de sus hijas, compra de arte... y financiación de CDC.

El partido de Pujol se benefició con el pago de facturas por servicios no prestados. Crearon un entramado con la constructora Ferroviaria, que abonaba a CDC un 4% a cambio de obra pública. La sentencia de la Audiencia estimó que desde principios de 1999 hasta julio de 2009, el total de comisiones satisfechas por Ferroviaria a CDC fue de 6,6 millones. Como intermediarios, Millet y Montull robaron 2,8 millones y 700.000 euros respectivamente. Seis millones no se sabe dónde acabaron.

Se reclamó el dinero a CDC. Un partido que, en el torbellino del *procés*, había desaparecido, para acabar convirtiéndose en el PDE-Cat, aunque la mayor parte de sus cuadros y votantes están hoy en Junts. El de la deuda es otro litigio. CDC fue condenada a pagar 6,6 millones tras el caso Palau. El Supremo decidió el desembargo de sus sedes para priorizar la suspensión de pagos (que tramita un juzgado mercantil de Barcelona) para que pudiera hacer frente al pago. Hace un año, el Ayuntamiento de Amposta (gobierna ERC) compró la sede local por 12.000 euros.●



Intervención policial en una sede de CDC en Barcelona en julio de 2016

El extraño robo de una furgoneta

■ Hoy hace exactamente cinco años que la furgoneta en la que viajaban 42 objetos de los Pujol (entre portátiles, *pendrives*, tarjetas de memoria, memorias externas, DVD, tabletas...) fueron robados a punta de pistola de la furgoneta en que iban de Madrid a Barcelona. Los devolvía—a través de la pro-

curadora de los Pujol—una empresa de transporte. Más que un robo fue un asalto: un todoterreno cortó al paso de la furgoneta de transporte—donde había también relojes de lujo—y cuatro encapuchados con pistolas sacaron al conductor, lo echaron al suelo y se llevaron el vehículo. Apare-

ció después, sin los relojes ni los bienes de los Pujol. "Ese robo no fue normal", dijo a este periódico uno de los transportistas, "nunca nos había pasado algo así". Cinco años después, el caso está cerrado. Nadie lo investiga. "Nada nuevo", explicó el viernes el jefe de seguridad de la empresa.●

Los términos de la causa: de "madre superiora" a "capellán de la parroquia"

Viene de la página anterior

contraba Jordi Pujol Ferrusola ("el capellán de la parroquia") y después el resto, que cumplían órdenes. Estos términos aparecieron en un documento bancario que la familia niega y lo considera una "fotocomposición".

Gran parte del juicio se va a centrar en la actividad del primogéni-

to. El tribunal que lo va a juzgar tendrá que determinar si todos los contratos y movimiento de dinero—dentro y fuera del país— forman parte de su labor profesional o son tapaderas de corrupción y blanqueo. La instrucción ha dividido su actividad en dos vertientes. La primera serían operaciones que exhiben transferencias de dinero hacia Jordi Pujol Ferrusola y

membros de su familia "como consecuencia de la realización de gestiones o de tráfico de influencias cerca de autoridades". La segunda vertiente sería la existencia de múltiples casos en que se han apreciado transferencias o pagos multimillonarios a los Pujol Ferrusola, vía el hermano mayor "sin justificación alguna y sin móvil económico racional".

Esas y otras muchas operaciones eran "a cambio de asesoramiento inespecífico", con base en facturas variopintas por supuestos trabajos de consultoría, explica el juez. Los investigadores sospechan que todos esos trabajos de intermediación eran ficticios. Destacan medio centenar de operaciones sospechosas, como el pago de 1,3 millones de euros por dar información sobre un solar en una plaza de L'Hospitalet; pagos por supuestos trabajos de consultoría en Gabón, u otros de 1,2 millones de euros por la supuesta colaboración en proyectos de construc-

ción y concesiones de infraestructuras en México en el 2006.

En el 2014 toda esta burbuja se pinchó. La presión policial, judicial y mediática lo forzó. La familia arregló su situación financiera, Jordi Pujol i Soley confesó el dinero oculto y todos ellos tuvieron que dar explicaciones en el Parlament de Catalunya, en unas sesiones que perduran en la memoria colectiva de los catalanes. "Si se toca una rama del árbol, caen todas las demás", será una frase que quedará para el recuerdo. Ahora queda la verdad judicial de lo que solo saben ellos.●

SIN
PERMISO



Lola García

Junts y la nostalgia

El 25 de julio de 2014, a las 8 de la mañana, **Jordi Pujol** telefona a **Artur Mas**. “Nos hemos de ver con urgencia, ahora”. Mas va a anunciar ese día que **Josep Rull** será el coordinador general de **Convergència** en sustitución de **Oriol Pujol**, encumbrado dos años antes e imputado en la trama de las ITV. Todo se desmorona. El partido hegemónico durante 23 años de gobierno en Catalunya y de influencia en la política española ya no pasará del fundador a su hijo. Pero eso no era nada comparado con la bomba que estallaría en unas horas, cuando el patriarca desvelara el dinero sin declarar que la familia tenía en Andorra. A los pocos días, Mas le comunica que será desposeído de la condición de *molt honorable*.

En su confesión, Pujol no dice cuánto dinero está depositado en Andorra y lo atribuye a una *deixa* del abuelo **Florenci** que no fue puesta a su nombre para garantizar el bienestar de la familia si fracasaban las aventuras políticas del padre. Pero Pujol admite que no hay ningún documento que avale que se trata de una herencia. Eso convierte la confesión en papel mojado políticamente y supone su defenestración. Mas consideró siempre que ahí empezó el declive, que fue un punto de inflexión para el partido, por entonces ya inmerso en el *procés*. Lo cierto es que el resultado de las elecciones de 2012 ya había bajado respecto al 2010, en una campaña marcada por la crisis y la interferencia de las cloacas del Ministerio del Interior. En todo caso, la confesión de Pujol abrió un melón del que muchos se arrepentirían: el de la llamada refundación, con cambio de nombre y plagada de vaivenes tácticos e ideológicos.

Desde entonces, y conforme ese espacio político ha ido perdiendo poder institucional, los nostálgicos del pujolismo que han intentado volver a los orígenes se han ido sucediendo y todos han sido ba-

Entre los herederos de **Convergència** los hay convencidos de que aquel espacio ya no existe en la sociedad catalana, mientras otros lamentan que **Junts** se haya convertido en un partido protesta más que de gobierno.



Puigdemont, Pujol y Mas, en un acto sobre el futuro de Europa en el 2022

rridos, a veces por las urnas y otras por **Carles Puigdemont**, sucesor de Mas. En los últimos años, Pujol ha reaparecido en la vida social catalana, acompañado casi siempre por su hijo Oriol, en un intento de rehabilitar su figura y legado político, algo que iba surtiendo efecto. El juicio a la familia por supuesta corrupción que mañana comienza truncará ese proceso. Pero no son pocos en **Junts** y en la política española los que añoran un liderazgo fuerte, pero habilidoso, que negocie con pragmatismo y sea capaz de insuflar autoestima al votante sin alentar frustraciones.

Pujol ha hecho gestos de distancia res-

pecto de **Junts**. Por ejemplo, asistió a la firma del Pacte per la Llengua por parte del PSC, ERC y los Comuns, que Puigdemont rechazó. Aunque ha sido prudente en público, sus opiniones en asuntos como la inmigración difieren de las que exhiben los herederos de su partido. Pujol nunca se afilió a **Junts**, como tampoco lo ha hecho Mas. Para quienes sí dieron ese paso, pero aún tienen el pujolismo como referencia, lo que menos entienden de la estrategia de Puigdemont es la pérdida de la vocación de gobierno. **Convergència** fue siempre un partido de poder, que aspiraba a aplicar sus políticas, y para ello

hoy es preciso alcanzar acuerdos. No ven futuro a la mera confrontación, sea en Catalunya o frente a **Pedro Sánchez**. No se sienten a gusto en un partido protesta.

Otros son menos nostálgicos, pero echan en falta directrices más claras, tanto en el discurso como en la elección de liderazgos. Quieren saber, por ejemplo, quién encabezará la lista por Barcelona y si Puigdemont será o no el candidato a la Generalitat. Los incondicionales del ex president también andan algo inquietos, ya que son conscientes de que necesitan que su líder vuelva cuanto antes para to-

Los afines a Puigdemont ven indispensable que vuelva ya y tome las riendas de la oposición a Illa

mar las riendas del partido sobre el terreno y se erija en jefe de la oposición a **Salvador Illa**. Para estos, el espacio que un día ocupó **Convergència** ya no existe, ya que la política se ha radicalizado. Sin embargo, tampoco encuentran la fórmula para combatir el auge de **Aliança Catalana**.

Junts ha sufrido la pérdida de casi todo su poder institucional y se encuentra desde hace tiempo en una situación insólita: la de disponer de un líder incontestable por la épica independentista que lo rodea, pero que no puede ejercer su función como el resto desde la distancia. Su regreso, si se confirma para el primer trimestre del 2026, abrirá una etapa decisiva para los herederos de **Convergència** mientras los jueces escudriñan sobre el pasado de quien fue uno de los políticos más influyentes surgidos en Catalunya en esta democracia que ahora cumple 50 años. ●

mdgarcia@lavanguardia.es

Puigdemont y el 'lawfare'

La condena al fiscal general del Estado se produce en un momento en que el ministro Félix Bolaños propone un cambio legal que supondría restar poder a los jueces en favor de los fiscales, ya que atribuiría a éstos la instrucción de las causas, como ocurre en otros países. La reforma está encallada porque necesita

el apoyo de **Carles Puigdemont**, pero el ex president no puede ver ni en pintura al ministro ya desde la negociación del pacto de investidura de Sánchez, cuando **Junts** quería incluir el *lawfare* judicial en la ley de Amnistía y Bolaños lo relegó a la declaración política. Además, cree que los cambios son muy tímidos.

El pulso entre Sánchez y los jueces

Pedro Sánchez está dispuesto a aguantar incluso si su hermano es condenado o si su mujer tiene que sentarse en el banquillo. El presidente parece decidido a dar la batalla hasta el final y obligar a los jueces a tomar decisiones incómodas o controvertidas. Si todo eso ocurre, la intención es

recurrir hasta llegar al Tribunal Supremo si es necesario. La reacción del PSOE ante la condena al fiscal general del Estado reafirma esa estrategia. Los socialistas están convencidos de que sus electores perciben una persecución judicial contra el presidente y reaccionarán en consecuencia.

EL SABOR DE
LA NAVIDAD ES MEJOR
CUANDO ES COMPARTIDO

Encuentros familiares y celebraciones de empresa en nuestros salones privados y restaurantes gastronómicos en más de 20 establecimientos de Barcelona.

CATALONIA HOTELS & RESORTS



ENTREVISTA

SILVIA ANGULO
IÑAKI PARDO TORREGROSA
Barcelona

Mònica Sales (Tortosa, 1983) acaba de asumir las riendas del grupo de Junts en el Parlament, tras varios años como portavoz. Atiende a *La Vanguardia* unos días después.

¿A qué responden los cambios en el grupo de JxCat?

El posicionamiento del abogado general de la Unión Europea abre un nuevo horizonte. Los cambios se ajustan a esta nueva realidad, que es el posible retorno del president Carles Puigdemont.

Si vuelve, ¿hará vida en el Parlament? ¿Será candidato en las próximas elecciones catalanas?

Tiene que poder elegir lo que hará, solo faltaría. Su posición ahora está marcada por la represión y nosotros no haremos nunca el juego a la represión. En caso de que pueda volver tiene que poder decidir lo que quiere hacer. Estoy convencida de que el país le espera y de que habrá un recorrido por toda Catalunya como líder de un momento clave.

¿Cambiará alguna posición política de Junts?

Desde el inicio de la legislatura marcamos una línea estratégica clara, ser la alternativa. Eso quiere decir ser propositivos, no ir a remolque de las políticas que dicta el Govern. No estamos de brazos cruzados, procuramos incidir en el día a día a pesar de que hay un tapón que impide la iniciativa legislativa de Junts por el pacto de PSC, Esquerra y Comuns.

¿Es partidaria de que Junts designe a un jefe de la oposición? Ahora le correspondería a usted.

Este proyecto ya tiene jefe de la oposición. Es el president Carles Puigdemont y es la represión lo que no permite que esté aquí y que pueda ser presidente del grupo parlamentario. No normalizaremos lo que no es normal.

Han roto con el PSOE en Madrid. ¿Son partidarios de negociar los presupuestos de la Generalitat para tratar de incidir?

Quien tiene potestad de presentarlos es el Govern del PSC. Es el primer compromiso que adquirió el president y el primero que incumple. Un año más sin presupuestos sería sinónimo de desgaste total y de fracaso.

Han creado un comité electoral para las generales y las catalanas.

“El PSOE no cumple porque no quiere, no porque no pueda”

Mònica Sales

Presidenta de Junts en el Parlament



Mònica Sales, el jueves de esta semana en el Parlament de Catalunya

Las últimas elecciones al Parlament no se han ajustado nunca a los plazos electorales. Sabemos que habrá municipales. Pero la política está lo bastante agitada como para pensar que no habrá otras contiendas electorales y tenemos que estar preparados.

¿Ve posible que haya una doble cita, general y autonómica, si no hay presupuestos en Catalunya? Eso no depende de nosotros.

Quien tiene que convocar y tiene potestad en cada caso ya sabemos quién es.

Si bloquean las iniciativas de los socialistas en el Congreso, en el Parlament o en Barcelona, ¿no creen que pueden quedar como una fuerza que no influye?

Son tres instituciones sin presupuestos. Quizá habría que preguntarnos si inciden en el día a día sin tener presupuestos, porque

sin ellos solo se pueden hacer dos cosas: propaganda y promesas.

¿Es reversible la ruptura con el PSOE si se avanza en la oficialidad del catalán o en el traspaso de las competencias de inmigración? Con la multirreincidencia parece que también se mueven los socialistas.

Si todo eso permitiera desbloquear la situación sería la prueba fundamental de lo que denunciamos hace muchos meses: el incumplimiento es por no querer, no por no poder. Cuando haces una advertencia y dices que hay que cumplir los compromisos y no se cumplen tienes que tomar una decisión.

Varios alcaldes de JxCat han alzado la voz recientemente. Piden un cambio en el discurso y expresan su preocupación por la irrupción de Aliança Catalana.

Es muy bueno que los alcaldes estén activos. Se ha magnificado un tema que es natural en un proyecto político. La comunicación del grupo parlamentario con el mundo local es permanente y hay muchas propuestas que vienen impulsadas por el mundo local. Hay cierta preocupación social, en general, por los extremos. Junts tiene unos valores basados en la catalanidad, en la integración, en la acogida, en la nación y en la lengua. Queremos situarnos aquí. Nosotros no vamos a remolque de nada y no habrá interferencias.

Varios sondeos pronostican el ascenso de Aliança.

Hay sondeos que apuntaban a que Junts tendría 20 escaños y tiene 35. Los sondeos a veces quieren generar cierta tendencia y tenemos que rebelarnos ante eso. Seguiremos hablando de todos los temas que sea necesario. No hay soluciones fáciles a problemas complejos y aquí está Junts para hacer frente a todos estos problemas que la ciudadanía percibe.

¿Funciona el cordón sanitario? Firmamos el cordón como grupo y no lo hemos incumplido en ningún momento. Sí que haría una advertencia. Hay gente que saca la calculadora para ver a quién afectará la crecida. Y pediría que retiren la calculadora porque los extremos nunca son buenos. Pensando que a quien más puede perjudicar es a Junts, que no acabemos perjudicando a todo un país.

¿A quién se lo pide?

Lo pido al resto del arco parlamentario, a los que se consideran demócratas.

¿Cuál es su posición ante la ley que registró ERC en el Congreso para que Catalunya recaude los impuestos?

Más que hacernos esa pregunta, el análisis sobre la ley que se retira

es otro. Había una condición en Catalunya para aprobar presupuestos y, de repente, en Madrid deciden retirar la propuesta. ¿Illa no podrá comenzar la negociación presupuestaria hasta que eso esté resuelto? ¿Vuelve a supeditar Catalunya a los intereses de la vicepresidenta Montero y de Pedro Sánchez? ¿Cuál es el modelo de Illa sobre la financiación?

Hace unas semanas se tramitó una norma para atajar las ocupaciones. ¿Puede salir adelante?

Yo creo que no. En este momento el Govern se sustenta sobre las políticas de los comunes, que son más amigas del ocupa que del propietario. Es una propuesta solvente y que está al lado de los vecinos.

Hay alcaldes del PSC que la ven con buenos ojos.

El PSC tiene que decidir si escu-

“El retorno del líder “Si vuelve Carles Puigdemont tiene que poder decidir lo que hará”

Ocupaciones “El PSC tiene que decidir si escucha a sus alcaldes o a los seis diputados de los comunes”

Cuentas públicas “Un año más sin presupuestos sería sinónimo de desgaste total y de fracaso”

Cálculos con Aliança “Pensando que a quien más perjudica es a JxCat, que no acabe afectando a todo un país”

cha a sus alcaldes o escucha a los seis diputados de los comunes.

¿Cómo vive Junts el juicio a Jordi Pujol?

El president tiene una trayectoria que se ajusta a los valores que defendemos desde Junts y creo que se ha hecho una politización dura respecto de su figura. El legado del president es sólido y solvente.

¿Considera que se debería reivindicar más su figura?

Su figura rebasa a las siglas. Representa un momento de Catalunya en construcción y va más allá de reivindicarlo desde Junts o desde otros partidos. ●

Illa reivindica “el diálogo frente a la fuerza” para afrontar los retos euromediterráneos

LUIS B. GARCÍA Barcelona

El president de la Generalitat, Salvador Illa, reivindicó ayer el “diálogo frente a la fuerza” como método para afrontar los retos de los países euromediterráneos, a los que propuso “avanzar hacia una asociación más fuerte” para ser “capaces de alinear las

actuaciones políticas multinivel”.

Illa lanzó este alegato en su intervención en la apertura de la cumbre euromediterránea que tuvo lugar ayer en el Palau de Pedralbes, organizada por la Generalitat, en la que participaron representantes regionales para abordar la cooperación de la cuenca euromediterránea y adoptar una declaración conjun-

ta que será trasladada a los estados miembros de la Unión por el Mediterráneo (UpM).

Este organismo es “uno de los proyectos más ambiciosos a favor de la estabilidad, la cooperación y la paz en el mundo”, y supone la constatación de que “es posible poner por delante el diálogo frente a la fuerza, la colaboración frente a confrontación, la prospe-

ridad compartida frente a la acumulación insolidaria, y la esperanza frente al miedo. Es posible y es mejor”, indicó Illa, antes de remarcar su eficacia para “abordar los retos comunes”, como por ejemplo el cambio climático, las desigualdades, las migraciones, la revolución tecnológica o la promoción de la paz, enumeró.

En el marco del valor de la multilateralidad, el jefe del Govern también apuntó el papel crucial que la UpM puede tener en la construcción de la paz entre Israel y Palestina. Tras recordar que la ONU ha dado luz verde a la

propuesta de paz para Palestina, Illa señaló que “Europa y el resto de países mediterráneos tenemos que ejercer un papel activo para garantizar una paz justa y perdurable, la reconstrucción de Gaza, los derechos de la ciudadanía y el avance real hacia un Estado palestino viable”.

La cumbre celebrada ayer es uno de los eventos organizados con motivo del 30.º aniversario del llamado Proceso de Barcelona, una iniciativa nacida en 1995 para crear un espacio de diálogo y cooperación entre los países a ambos lados del Mediterráneo. ●

Un jefe de Estado de Alemania visitará por primera vez Gernika

Steinmeier hablará en la ciudad masacrada por la aviación nazi en la Guerra Civil

MARÍA-PAZ LÓPEZ
Berlín. Corresponsal

Alemania quiere restañar una herida que ve a medio cicatrizar. Su presidente federal, Frank-Walter Steinmeier, visitará el 28 de noviembre la ciudad vasca de Gernika, arrasada en 1937 por la aviación nazi en un brutal bombardeo al servicio de Franco durante la Guerra Civil. Será la primera vez que un jefe de Estado de Alemania acuda a Gernika, si bien en 1997 el entonces presidente, Roman Her-

En 1997 hubo una petición de disculpas por carta del entonces presidente germano, Roman Herzog

zog, envió una carta pidiendo perdón que fue leída por su embajador en los actos conmemorativos del sexagésimo aniversario.

El bombardeo de Gernika, uno de los primeros ataques aéreos indiscriminados contra población civil, supuso el tránsito hacia el concepto de guerra total, y horrorizó a la opinión pública internacional. En el ataque participó también la aviación italiana fascista.



TOBIAS SCHWARZ / AFP



UNIVERSAL HISTORY ARCHIVE / GETTY

Bombardeo de civiles. El presidente alemán, Frank-Walter Steinmeier, el 16

de noviembre en Berlín, ante el memorial a las víctimas de la guerra y la dicta-

dura. Arriba, foto histórica de la destrucción de Gernika en 1937 por el ataque

El cuadro homónimo pintado por Picasso para el pabellón español en la exposición internacional de París de ese año es símbolo universal de la barbarie bélica.

El acto de homenaje a las víctimas y de reconciliación histórica que protagonizará Steinmeier se inscribe en su visita de Estado a España de los días 26 al 28, que incluye actos en Madrid y Bilbao. La Oficina de la Presidencia Federal

especifica que en Gernika el presidente "conmemorará la historia compartida y el papel de Alemania en la Guerra Civil española" y que la visita de Estado en conjunto, por invitación del rey Felipe VI, "pretende reconocer y fortalecer las estrechas relaciones bilaterales entre Alemania y España, así como la cooperación basada en la confianza en el seno de la UE".

El 26 de abril de 1937 la Legión

Cóndor alemana y la Aviación Legionaria italiana -unidades que Hitler y Mussolini proporcionaron al ejército franquista sublevado contra la República- lanzaron entre 31 y 41 toneladas de explosivos sobre Gernika. En la ciudad vizcaína de 7.000 habitantes había más gente por ser lunes, día de mercado. El bombardeo duró más de tres horas, en oleadas sucesivas, mientras los cazas ametralla-

ban a quienes intentaban escapar, y quienes podían se guarecían en refugios, alertados por las sirenas. Las bombas incendiarias desataron un incendio que arrasó el centro y que tardó días en extinguirse. Se estima que murieron 1.654 personas y que el 85,2% de los edificios quedaron destruidos.

Las tropas rebeldes ocuparon la villa tres días después y comenzó la operación de bulo franquista de intentar atribuir la masacre y la destrucción a los republicanos. "Llevamos décadas los historiadores, no solo españoles sino también del extranjero, sacando las mentiras del franquismo respecto a Gernika; y el bombardeo aparece desde hace mucho tiempo en los libros de texto de secundaria en España, no es una historia olvidada", sostuvo el historiador Julián Casanova, autor de una biografía de Franco (ed. Crítica), en una reciente charla en el instituto Cervantes de Berlín con el historiador alemán Wolfgang Benz, experto en nazismo. "En términos de símbolos, me parece muy bien el gesto del presidente de la República alemana", señaló.

El viernes, el lehendakari Imanol Pradales dijo en el Parlamento vasco que aunque "el actual Estado español no tiene nada que ver" con el franquismo también debería tener un gesto con Gernika. "No reclamamos al Estado español ni más ni menos que lo que hará el presidente de Alemania", afirmó Pradales. En 1997, la carta de petición de perdón del presidente Herzog se materializó al percatarse Alemania de que su donación financiera en 1996 para construir un polideportivo en Gernika era un resarcimiento económico que no bastaba como reparación histórica.●

WINE-MODERATION
ALIMENTACIÓN CONSCIENTE Y CULTURAL
© 2024 RISK-ALL. TODA LA EXPERIENCIA CON MODERACIÓN.

Risk All

Arriesgar desde 1858 nos ha llevado a ser el mejor viñedo del mundo.

HEREDEROS DEL

MARQUÉS DE RISCAL

THE BEST VINEYARD
IN THE WORLD 2024

Gana una
#ExperienciaRiskAll



www.risk-all.com

Los jeltzales pasan de socio preferente y proactivo del Gobierno a mostrar su escepticismo en cuanto al futuro del mandato

El PNV pierde la fe en la legislatura

ANDER GOYOAGA
Bilbao

El PNV empieza a guardar distancias con respecto al Gobierno de Pedro Sánchez. La formación jeltzale, que en el pasado cercano se ha reivindicado como socio preferente del Ejecutivo de coalición, comenzó a modular su discurso tras el estallido del caso Cerdán y optó entonces por la consigna de ir “día a día y semana a semana”. Ahora, la ruptura de Junts con el Ejecutivo español y las últimas informaciones en torno a la trama ligada al ex secretario de organización del PSOE Santos Cerdán han disparado en el PNV el escepticismo sobre el futuro de la legislatura.

En los últimos días, Aitor Esteban, presidente de la ejecutiva jeltzale, está insistiendo en la idea de que “el sistema constitucional ha entrado en una situación de bloqueo”. “En la Constitución española, la solución a una situación de mayorías negativas, como la que hay en el Congreso, pasa por una moción de censura constructiva. Para eso hace falta poner un nombre y una mayoría absoluta en el Congreso. Sin embargo, no la hay, y ha ocurrido algo que nadie habría sospechado”.

El líder jeltzale insiste en que la mayoría negativa “ya existe”, de manera “que nada cambiaría el que hubiera una formación más –en referencia a su partido– en contra de la acción de Gobierno”. Los nacionalistas vascos se sitúan en una posición de distancia con respecto al Ejecutivo, al tiempo que justifican la imposibilidad de apoyar una alternativa que incluya a Vox. La posición proactiva que otrora habían mantenido se desdibuja y el PNV guarda distancias con unos y otros.

La posición de los jeltzales se mantendrá invariable en las próximas semanas, aunque la relación con el Gobierno se podría tensar antes de final de año. Tanto el lehendakari, Imanol Pradales, como el propio Aitor Esteban han insistido en remarcar una fecha y un compromiso a cumplir. Ese momento clave será el 31 de diciembre. Y el compromiso es uno de los puntos centrales del pacto PNV-PSOE para la investidura: el



El presidente del PNV, Aitor Esteban, en una rueda de prensa esta semana

traspaso de las competencias pendientes del Estatuto en el plazo improrrogable de dos años.

El estado de la cuestión es el siguiente. Desde la llegada de Pedro Sánchez al poder en 2018 se han materializado una veintena

Los nacionalistas vascos instan a Sánchez a zanjar para fin de año el cumplimiento del Estatuto

de traspasos a Euskadi, un récord absoluto desde que en los años 80 el País Vasco recuperó sus instituciones de autogobierno. Sin embargo, aún están pendientes diez materias que el Gobierno vasco ha agrupado en cuatro bloques: seguridad social (incluye la gestión económica sin romper la caja única), infraestructuras, seguri-

dad pública y, finalmente, Hacienda, finanzas y empresa.

El PNV es consciente de que es improbable que en cuestión de cinco semanas se cierren estos traspasos y exige a Pedro Sánchez al menos un compromiso de calado al respecto si quiere mantener su confianza. Lo contrario sería “un asunto grave”, según ha indicado Esteban.

Los nacionalistas vascos no sobreactúan en relación con esta cuestión. El PNV necesita que su apoyo a Sánchez, cada vez más cuestionado por una parte de su militancia, se vea compensado por contrapartidas de entidad que justifiquen su posición. En un momento crítico de la legislatura, los jeltzales no se pueden permitir aparecer como un socio que deja pasar acuerdos rubricados con solemnidad y ligados a una fecha concreta de cumplimiento. El nuevo ciclo electoral comienza a asomar y, de nuevo, la batalla de Madrid será central dentro de la

igualadísima pugna que mantienen PNV y EH Bildu.

Los jeltzales, además, están incómodos en un contexto de continuas informaciones relativas al caso Cerdán, una cuestión que salpica a sus socios y que esta se-

Esteban denuncia un “intento del PP y algunos medios” de vincularlos con el caso Cerdán

mana también les ha interpelado. Aitor Esteban ha denunciado un “intento evidente del PP y algunos medios cercanos a él” de “vincular” al PNV con la trama.

Las informaciones que apuntan a los jeltzales tienen que ver con algunas referencias del informe de la unidad central de operaciones de la Guardia Civil (UCO) que

se ha hecho público estos días. En concreto, el informe recoge que, en el contexto de la moción de censura del 2018, Santos Cerdán habría remitido a Koldo García, entonces asesor del ministro José Luis Ábalos, un documento con “peticiones de nombramiento” del PNV en el Ministerio de Medio Ambiente, Adif y la Sepi.

La primera de esas peticiones, siempre según recoge la UCO a raíz de un mensaje de Cerdán, sería la de mantener en su cargo en Evaluación Ambiental a Javier Cachón, director general de Biodiversidad y Calidad en la última legislatura de Mariano Rajoy. La UCO considera que esa supuesta petición pudo ser trascendental porque Cachón firmó en mayo de 2019, ya con la socialista Teresa Ribera como ministra para la Transición Ecológica, la declaración de impacto ambiental para la actuación de Mina Muga en la frontera entre Navarra y Aragón, el “primer proyecto conjunto entre Acciona Construcción y Servinabar”.

“Sobre ese tema (Mina Muga) no he hablado con nadie en mi vida”, dijo Esteban esta semana. El líder jeltzale, asimismo, ha subrayado que en la única reunión que mantuvo con Cerdán tras la moción de censura no se habló de moción de censura no se habló de nombramientos y ha sido igual de rotundo –y convincente– al señalar que no conoce a Cachón.

Algunos medios, no obstante, apuntan al ala navarra del PNV, integrado en la coalición Geroa Bai. Antxon Alonso, propietario de Servinabar junto a Cerdán, habría logrado acceder a la líder de Geroa Bai, Uxue Barkos y, en general, a las esferas de poder político y mediático de Navarra durante la legislatura en la que la dirigente vasquista fue presidenta foral (2015 y 2019), periodo en el que se gestó el proyecto de Mina Muga, que también exigió la intermediación con el Gobierno de Aragón. La UCO ha incorporado en su informe material que da cuenta de una relación profesional cotidiana, aunque está por ver si de ahí se desprende algún ilícito que salpique a la formación de Uxue Barkos. Se trata de un frente más al que deberá prestar atención el PNV en un momento en el que las esperanzas en torno a la legislatura parecen desvanecerse.●

Junqueras ve en la condena al fiscal general la prueba de que el franquismo pervive

LUIS B. GARCÍA Barcelona

El presidente de Esquerra Republicana, Oriol Junqueras, advirtió ayer que en España “pervive” el franquismo a pesar de haber pasado 50 años de la muerte del dictador Francisco Franco. Lo señaló al expresar su opinión sobre la condena al fiscal general del Esta-

do, Álvaro García Ortiz, por un delito de revelación de secretos. Para Junqueras, “el franquismo, versión española del fascismo, pervive en multitud de órganos del Estado, en algunos de sus tribunales y en sus cuerpos policiales”.

Junqueras se pronunció ayer por primera vez sobre la sentencia “injusta” a García Ortiz por

parte del Tribunal Supremo, durante su intervención en el consejo nacional de su partido, donde aprovechó para cuestionar la legitimidad del Alto Tribunal por emitir un fallo que no representa una sorpresa, puesto que “lo sorprendente sería que tomase decisiones justas”, criticó.

Además, la pervivencia del franquismo en las estructuras ju-

diciales y policiales del Estado cuenta, según Junqueras, con la ceguera de “parte de la política catalana”, que “prefiere olvidarlo, prefiere no verlo, prefiere perderse en otras cuestiones”, lamentó.

El dirigente parecía referirse de forma implícita a Junts, PSC y Aliança Catalana. A los primeros les reprochó que “han venido a la política para proteger los intereses de unos pocos, de los de siempre”; a los socialistas, que “quieren pasar página, con lo que quieren decir que quieren que Catalunya renuncie a decidir sobre su futuro y que no pueda ser

nunca el país libre que necesita ser”. Y sobre el partido de Silvia Orriols, advirtió que “han venido para dividir a la sociedad catalana y hacen el juego a los intereses más oscuros del Estado español”.

Frente a estas posiciones, Junqueras reivindicó los postulados de ERC, basados en que “el país no renuncie a su libertad”, lograr una “sociedad unida” y “construir mayorías republicanas, de izquierdas e independentistas”, pero a la vez “ser útiles”, dijo, antes de reivindicar el papel de su partido en la reforma de la financiación autonómica.●



www.juveycamps.com

WINE MODERATION

BEBA Y COMPARTE CON CUIDADO

Juvé & Camps

Naturalmente distintivo

El rey Juan Carlos celebra con su familia el aniversario de la proclamación

Doce horas en avión, seis en España

MARIÁNGEL
ALCÁZAR
Madrid



Doce horas en avión y seis horas en Madrid, de ellas, tres en compañía de su familia. El rey Juan Carlos hizo un viaje de ida y vuelta desde Abu Dabi para asistir ayer, en el palacio de El Pardo, a la comida privada con la que la familia real y el resto de sus familiares celebraron la fecha en la que Juan Carlos I fue proclamado rey de España. Un encuentro en el que también se festejó a la reina Sofía, que este viernes recibió de manos de su hijo, Felipe VI, el Toisón de Oro. La reunión familiar, que el Rey cerró con unas palabras, se desarrolló en un clima de cordialidad: "Ha sido muy agradable y todos han estado muy contentos", relató un testigo presencial.

El rey Juan Carlos, que el viernes fue el gran ausente en el acto institucional que se celebró en el Palacio Real para conmemorar el 50.º aniversario de la reinstauración de la monarquía, hizo un viaje relámpago para compartir con sus familiares esa efeméride. Aunque tenía previsto viajar a Madrid desde una ciudad europea, finalmente decidió hacerlo desde Abu Dabi, de donde salió a primera hora de la mañana para llegar directamente a Madrid después de seis horas de vuelo, en un avión privado de la compañía Vista Jet. A las 6 de la tarde, en otro avión privado despegó de Barajas en dirección a Abu Dabi.

Desde el aeropuerto Adolfo Suárez-Madrid-Barajas, adonde llegó poco antes de las 12 del mediodía, el padre del Rey se dirigió al palacio de El Pardo, adonde llegó a las 13.11, tres cuartos de hora antes de que lo hicieran los Reyes con la princesa Leonor y la infanta Sofía. Tanto al llegar, y entrar por el acceso lateral de la que fue resi-

dencia de Franco y ahora lo es de los mandatarios en visita de Estado, como a la salida, poco antes de las 5 de la tarde, el coche en el que el rey Juan Carlos viajaba de copiloto apenas redujo su velocidad, pero el padre del Rey saludó con la mano a los medios de comunicación allí concentrados.

A su llegada, ya esperaban al rey Juan Carlos algunos de sus familiares pero hasta media hora después no se produjo la entrada al recinto de la reina Sofía, quien iba en el coche acompañada de la menor de sus hijas, la infanta Cristina. Detrás, en otro vehículo, llegaron la reina Ana María de Grecia, viuda del rey Constantino, con su hijo el príncipe Pablo y la esposa de éste, Marie Chantal Miller. La familia real griega estuvo casi al completo, ya que también se vio entrar a la princesa Alexia de Grecia, con su marido Carlos Morales, que residen en Lanzarote; al príncipe Nicolás, la princesa Teodora y el príncipe Philipos, cuyo suegro Thomas Flohr es el dueño de la compañía de vuelos privados Vista Jet, con la que voló ayer el rey Juan Carlos.

Los hermanos Juan, Pablo, Miguel e Irene Urdangarín llegaron

Los sesenta invitados compartieron una única mesa alargada que se instaló en el patio de los Borbones

juntos, en una van, y con ellos las novias de Pablo y Miguel, Johana Zott y Olympia Beracasa, respectivamente. La infanta Elena llegó con sus hijos, Victoria Federica y Felipe, más conocido como Froilán, que conducía el coche.

Los Reyes, con sus hijas, la princesa Leonor y la infanta Sofía, ce-



Los Reyes con sus hijas, arriba, llegando en coche al palacio de El Pardo; el rey Juan Carlos, en el centro, y la reina Sofía

rraron la comitiva a bordo de un coche que conducía el Rey. Llegaron minutos antes de las 14 horas y salieron del recinto hacia las 5 de la tarde, pero por separado; primero la Reina con sus hijas y después el Rey conduciendo otro vehículo con el que salió del recinto diez minutos después de que lo hiciera su padre, el rey Juan Carlos.

En el almuerzo estuvieron invitadas unas sesenta personas, todas familiares del Rey, que degustaron boletus y mero, en un menú elaborado por el catering Alabarero, que se sirvió en una única mesa alargada instalada en el patio de los Borbones del palacio de El Pardo. Los invitados compartieron un aperitivo antes de sentarse a la mesa y, después de comer, un café de pie.

El rey Felipe tomó la palabra y habló del papel de la Corona, de sus padres y agradeció a todos los invitados su asistencia.

Entre los familiares directos y los parientes del Rey, asistieron la infanta Margarita, su esposo Carlos Zurita y sus hijos, Alfonso y María, así como los hermanos Gómez-Acebo, Simoneta, Bruno y Beltrán, hijos de la fallecida infanta Pilar. También estuvo invitado Luis Alfonso de Borbón, que aún la condición de descendiente de Francisco Franco (por su madre, Carmen Martínez-Bordiu) y de Alfonso XIII, (por su padre, Alfonso de Borbón). Es el único de los invitados que, de muy niño, vivió en El Pardo en vida de su bisabuelo. Acudieron igualmente las primas del rey Juan Carlos, Cristina y Giovanna Marone, hijas de la infanta María Cristina, los duques de Calabria y Konstantin de Bulgaria, entre otros.

La Zarzuela, alegando que se trataba de un almuerzo estrictamente familiar y privado, no ofreció información sobre la comida y tampoco estaba previsto facilitar imágenes del encuentro. ●

POLÍTICA DE PAPEL

Rajoy, en píldoras

El arte de gobernar

Mariano Rajoy
Editorial Almuzara

MARIANO RAJOY

El arte de gobernar



SILVIA HINOJOSA
Barcelona

"Mal gobernante es aquel que cree saberlo todo y no equivocarse nunca", sentencia Mariano Rajoy, en su nuevo libro *El arte de gobernar*, un compendio de aforismos de lo mejor y lo peor de la política, en los que se puede reconocer al Rajoy de siempre.

En 120 páginas, con un decálogo final del buen gobernante, el expresidente del Gobierno y exlíder del PP formula sus reflexiones en frases breves que condensan su experiencia -de cuatro décadas- en la gestión de los asuntos públicos. Rajoy aconseja y advierte, y lo hace en un tono constructivo. A pesar de ver el lado amargo -"si careces de capacidad de sufrimiento, no te de-

diques a la política", dice, o "no esperes que nadie te dé las gracias"-, hay una reivindicación de la política, ahora que algunos se empeñan en desprestigiarla.

Así, apela al diálogo: "Gobernar también es acordar y creo que acordar no es ceder ni rebajarse, sino cooperar por el bien común". Ensalza la cortesía: "La bronca, el impropio, la ofensa y el insulto que hoy dominan el debate público expulsan a muchas personas sensatas de la política". Y censura el engaño: "El problema no es la libertad de expresión, es la mentira. No mientas. Si no es posible decir la verdad, cállate". Parece lógico, pero suena revolucionario en los tiempos que corren. A la vez se intuye un recado a los que están en primera línea, también de su partido.

En el terreno ideológico, no

hay sorpresas. Defiende el libre comercio y los "impuestos justos y equilibrados", prefiere el bipartidismo -"conviene que los partidos políticos no sean muchos más de dos"- y siente hacia las primarias "la misma prevención" que hacia los referéndums. Sostiene que Europa "necesita los inmigrantes", arremete contra los populismos, reclama una regulación urgente de las redes sociales, y deplora la corrupción, aunque, ojo, "nadie puede presumir de incorruptible", advierte.

Siendo Rajoy, no podía faltar su particular gestión de los tiempos: "No tomes decisiones bajo presión", dice, o "a veces no tomar una decisión es una manera de tomarla". Y hay algún rasgo de ironía -"No te alabes a ti mismo. Deja que los demás lo hagan"-, junto a frases irrefutables: "Lo

único serio es ser serio" o "si no sabes dónde ir, quédate donde estás, ya lo sabrás más adelante".

En el decálogo del buen gobernante, incluye gobernar para todos, rendir cuentas, no engañar

"No te alabes a ti mismo, deja que los demás lo hagan", sugiere Rajoy, con su particular ironía

y no engañarse y ser respetuoso. ¿Hay añoranza? Una frase parece así indicarlo: "En política es muy importante darse cuenta de cuándo sobras y actuar en consecuencia. Conviene, cuando toca, resignarse a la jubilación".

CRISSO[®]

EXCELENTES EN LA COMPRA
DE JOYAS, RELOJES
Y DIAMANTES

Consúltenos sin compromiso



BARCELONA
C/ VALENCIA, 256

690358096
CRISSO.ES

CUADERNO
DE MADRID

Enric Juliana

El corredor mediterráneo militar

Las principales líneas ferroviarias europeas deberán ser adaptadas con urgencia para el transporte a gran escala de tropas, armas y demás equipos militares. Los puentes han de ser chequeados. Han de poder soportar el paso de convoyes muy pesados. El gálibo de los túneles debe ser suficiente. Los puertos principales han de estar conectados con el ancho de vía europeo. Atención: España, gran cuello de botella. En el 2027 se deben tener resultados. Desde hace más de un año, altos oficiales del Estado Mayor de la Unión Europea, en comunicación con la OTAN, participan en las reuniones de coordinación de los corredores ferroviarios europeos, tal y como informó *La Vanguardia* el 7 de abril del 2024.

La logística militar llama a la puerta de las infraestructuras civiles. Estamos hablando del Mecanismo 'Conectar Europa' que la Comisión Europea someterá en breve a la aprobación del Consejo y del Parlamento Europeo. Inicialmente dotado con 17.600 millones de euros, ese fondo contribuirá a pagar las obras en 500 puntos críticos que ya han sido identificados. El aparato de propaganda está en marcha y Bruselas ha lanzado esta semana el eslogan *Schengen militar*. Aires del imperio austrohúngaro. La nueva realidad europea, mientras Estados Unidos presiona a Ucrania para que acepte un acuerdo de paz con Rusia con sensibles concesiones territoriales.

Cada país de la Unión deberá nombrar a un coordinador de transporte militar. Miles de puentes deberán ser reforzados. Miles de túneles serán revisados para que su gálibo no sea un impedimento. El transporte ferroviario militar adquirirá dimensión y necesitará tecnología. Los trenes militares deberán ser rigurosamente vigilados. La empresa española Indra también quiere trabajar en este campo, informaba ayer **Fernando H. Valls** en este diario. Esta semana se ha registrado en Polonia un acto de sabotaje en la línea férrea entre Varsovia y Lublin, ruta utilizada para el envío de ayuda a Ucrania. La presencia de drones bloqueó ayer el aeropuerto neerlandés de Eindhoven.

Los puertos más estratégicos deberán estar perfectamente conectados con el ancho de vía internacional para

La Comisión Europea ha lanzado esta semana el eslogan 'Schengen militar'. Se trata de facilitar la circulación de convoyes militares por territorio europeo. Hay que agilizar permisos y revisar las principales infraestructuras.



XAVIER CERVERA

La actual vía de tren entre Barcelona y València, a la altura del Garraf

facilitar el embarque o desembarque rápido de tropas, armas y equipos. Atención: España, cuello de botella.

Puertos y aeropuertos tendrán que prepararse para el doble uso civil y militar. También deberá reforzarse la vigilancia de los enclaves energéticos:

La Comisión Europea apremia a agilizar el transporte militar; habrá obras en 500 puntos

centrales nucleares, plantas de regasificación, grandes plantas de producción eléctrica. Estas son las directrices dadas a conocer esta semana por la Comisión Europea, que tendrán desarrollos posteriores en nuevos planes y fondos, abiertos a las empresas. Se prevé una inversión de hasta 100.000 millones de euros para garantizar una mo-

vilidad militar rápida y a gran escala.

Los procedimientos administrativos deberán ser revisados con urgencia para que las tropas de un país de la Unión Europea puedan atravesar el país vecino sin trabas burocráticas. Hoy los permisos pueden tardar 45 días en algunos

Barcelona, único puerto español conectado con la red europea, cobra peso en los mapas de la OTAN

casos. Ese tiempo debería reducirse a un máximo de tres días; a cuestión de horas en estado de emergencia, circunstancia en la que no cabría la denegación del permiso. El *Schengen militar* deberá ser aprobado en última instancia por los parlamentos nacionales.

De entrada se definirán cuatro corredores de seguridad prioritarios y la

urgencia se concentrará en ellos. Mapas, mapas, mapas, que no se harán públicos, pero que se pueden intuir. Uno de los corredores principales conecta los Países Bajos con Alemania y finaliza en la frontera de Polonia con Bielorrusia y el enclave ruso de Kaliningrado. Ese eje conecta los potentes puertos de Rotterdam y Hamburgo con el este de Europa. Otro corredor fundamental atraviesa Noruega, Suecia y Finlandia, articulando el flanco septentrional de la OTAN. Por el sur, otro corredor conecta Italia con Grecia llegando a las puertas de Turquía. Y es imposible obviar el corredor mediterráneo por dos motivos: por su trazado y por el cuello de botella español en la conexión con el ancho de vía internacional, la legendaria diferencia en el ancho de vías entre España y Francia.

El corredor mediterráneo no es sólo el trazado ferroviario de ancho de vía de 1435 mm. que ha de recorrer la fachada mediterránea española, ese proyecto retrasado en el 2002 por **José María Aznar** para impedir una intensa comunicación logística entre Barcelona y Valencia, que consideraba peligrosa para la unidad de España. Ese corredor recorre también la costa mediterránea francesa, se adentra por el norte de Italia, atraviesa Eslovenia y Hungría, para concluir en Ucrania.

Congelado hasta el 2011, el trazado hispánico del corredor mediterráneo aún no está concluido, de manera que en estos momentos de urgencia militar atlantista el único puerto de la península Ibérica conectado directamente con Francia y las redes logísticas europeas es el de Barcelona. Aznar esta no la vio venir.

El puerto de Barcelona cuenta con la principal planta de regasificación del sur de Europa y unos 150 kilómetros más al sur aparecen tres centrales nucleares (Vandellós, Ascó I y Ascó II) cuya principal accionista es el Estado italiano tras la guerra púnica de Endesa hace veinte años. Barcelona es hoy un enclave importante en los mapas de la OTAN. La conexión de los puertos de Barcelona, València y Sagunto (planta de regasificación) cobra relevancia en los mapas militares. El puerto de Algeciras no podrá quedar descolgado.

La logística militar introducirá una nueva iluminación en la cuestión territorial. Los tiempos están cambiando.



BANC DELS ALIMENTS

SUPERMERCADO SOLIDARIO
GRAN RECAPTE

En el supermercado solidario de La Vanguardia, tus compras se transforman en alimentos para quien más lo necesita.

LA VANGUARDIA



Dona en el
super solidario

SI VENDES, HABLEMOS

Dinos lo que te gustaría.
Nuestras soluciones te interesan.

Y además:

LLÉVATELO
sólo por poner
tu piso a la venta

Tu venta segura, siempre al mejor precio

dp donpiso

#4 AÑOS

93 306 90 90
www.donpiso.com
Red de Oficinas y Agentes en toda España

Opiniones 1.012 · Excelente



EMPRESA VERIFICADA

donpiso actuará como comercializador único del inmueble durante la vigencia del documento de encargo de venta, para inmuebles situados en el ámbito de actuación territorial de la red de oficinas y agentes donpiso adheridas a esta promoción (consultar bases en donpiso.com) y según condiciones pactadas con el propietario. iPhone es marca comercial de Apple, Inc. Apple no participa en esta promoción.

LA VANGUARDIA

EDITOR

JAVIER GODÓ,
CONDE DE GODÓ

DIRECTOR

Jordi Juan

VICEDIRECTOR

Enric Sierra

DIRECTORES ADJUNTOS

Lola García
Miquel Molina

ADJUNTOS AL DIRECTOR

Enric Juliana
Manel Pérez

SUBDIRECTORES

Isabel García Pagan
Lluís Uría
Joel Albarrán

El juicio a Jordi Pujol y su familia

A partir de mañana arranca en la Audiencia Nacional uno de los juicios más esperados de los últimos tiempos, el de Jordi Pujol Soley, presidente de la Generalitat durante 23 años (1980-2003) y sus siete hijos, por los supuestos delitos de grupo criminal o asociación ilícita, delitos contra la Hacienda pública, blanqueo de capitales y falsedad documental. Caso que pareció alumbrar una especie de proceso de los largos años de hegemonía pujolista y que se ha ido desdibujando en una instrucción compleja, interminable y sin novedades espectaculares. De entrada, las incógnitas sobre el desarrollo de esta vista se mantienen hasta su mismo arranque, pues el tribunal deberá decidir si el que fue líder del nacionalismo catalán y uno de los políticos más influyentes de España durante décadas está en condiciones de ser juzgado o, dada su avanzada edad y estado de salud, deberá ser excluido de la causa. Si, al final, el patriarca quedara excluido, el simbolismo de la causa se vería afectado.

Como ocurre habitualmente con la justicia española, el periodo transcurrido entre el inicio de la instrucción y la celebración de la vista es extremadamente dilatado, nada menos que 13 años, del 2012 a la actualidad. Y en su origen tienen un papel destacado elementos de orden político, pues en su apertura intervinieron de manera decisiva personajes involucrados en la llamada operación Catalunya o la *policía patriótica*, como el sobradamente conocido José Manuel Villarejo, excomisario de policía y uno de los personajes más habituales en juzgados y crónicas judiciales y sobre las llamadas cloacas del Estado, activadas como brigada de choque contra el *procés*. Con actuaciones cuestionables en España y en Andorra, algunas de las cuales dieron causa para el descubrimiento y filtración de los datos sobre las cuentas opacas de la familia Pujol. Respecto al primer aspecto, la dilación de la instrucción dará pie a las defensas de los enjuiciados a plantear la prescripción de muchos de los delitos que se les imputan. Sobre el segundo, el uso de recursos del Estado para desarrollar actividades ilegales, a pedir la nulidad de las actuaciones.

Era una tarea compleja instruir una causa que, si busca demostrar el tráfico de influencias y la corrupción política, se inició casi una década después de la retirada del pa-

dre del clan de los Pujol de sus responsabilidades políticas.

En el auto de procedimiento abreviado del magistrado de la Audiencia Nacional que instruyó la causa, se atribuye a la familia Pujol haber creado un grupo o asociación criminal que presenta carácter estructurado, permanente, jerarquizado y destinado a lucrarse ilegalmente o a la realización de hechos delictivos. Y concretamente señala que "existen indicios en este caso de que la familia Pujol Ferrusola ha aprovechado su posición privilegiada de ascendencia en la vida política/social/económica catalana durante decenios para acumular un patrimonio desmedido, directamente relacionado con percepciones económicas derivadas de actividades corruptas". El juez descarta que ese patrimonio provenga de una herencia en Suiza, legada por Florenci Pujol a sus nietos, como argumentó su hijo, el ex-president, en su declaración pública de julio del 2014. Este fue

el detonante real de la causa que mañana se juzga, más que las primeras indagaciones sobre el mayor de sus vástagos, Jordi Pujol Ferrusola, a quien denunciaron una ex amante y un hombre de negocios famoso por sus condenas por delitos económicos.

El magistrado sostiene que los indicios delictivos apuntan a ingresos ilícitos realizados por personas vinculadas con distintas empresas, que realizaban pagos millonarios a la familia, disimulados bajo distintas estructuras societarias más o menos sofisticadas y utilizando diferentes paraísos fiscales y fórmulas contractuales. El objetivo de esos pagos habría sido conseguir influencias de la familia Pujol Ferrusola favorables a las ad-

judicaciones de proyectos o a recalificaciones urbanísticas o adjudicación de concesiones.

Ese dinero no pretendía solo influir en negocios concretos, también buscaba tejer vínculos más indirectos, crear un clima de relación con la familia Pujol que permitiera obtener influencias futuras en negocios que pudieran requerir un favorable dictamen o aprobación administrativa.

El magistrado atribuye el liderazgo de esa organización criminal o asociación ilícita al expresident Pujol, como cabeza de familia, para quien se piden nueve años de prisión. Mientras que considera a su hijo mayor, Jordi Pujol Ferrusola, el ejecutor de la operativa y por ello eleva la petición de pena a 29 años.●

Como es habitual, la justicia tarda; la vista llega trece años después del inicio de la causa

El tribunal debe decidir el primer día si el expresident, el principal protagonista, puede ser juzgado

APUNTES DEL NATURAL - JL MARTÍN



FUTUROS IMPERFECTOS

Màrius Carol



Cosas que dicen que pasan

El buen periodismo resiste, pero no es fácil. La semana empezó con un momento glorioso para el oficio y lo protagonizó Mary Bruce, de la cadena ABC News, que le preguntó al príncipe heredero de Arabia Saudí, ante Donald Trump: "Su alteza, la inteligencia de EE.UU. concluyó que usted organizó el brutal asesinato del periodista Khashoggi en el 2018. ¿Por qué deberían los estadounidenses confiar en su persona? Y lo mismo para usted, señor presidente".

Jamal Khashoggi era un periodista formado en Indiana, que trabajó en la *Saudi Gazette*, donde se mostró muy crítico con el régimen del país. Al sentirse amenazado, regresó a Estados Unidos y se convirtió en columnista de *The Washington Post*. Encontrándose en Estambul, fue a su consulado a fin de conseguir un documento para su boda, pero ya no salió: fue brutalmente asesinado por

No son buenos tiempos para el periodismo, cuando la verdad acaba bajo las alfombras

espías saudíes que, para hacerlo desaparecer, lo desmembraron.

Trump le preguntó airado a la periodista para quién trabajaba, le reprochó que todo eso fueran *fake news* y le avisó que esperaba que le quitaran su licencia para trabajar. Además, amenazó a su medio con quitarle la acreditación para la Casa Blanca y concluyó: "A mucha gente no le caía bien este caballero. Son cosas que pasan". El príncipe Bin Salman intentó apaciguar los ánimos: "Fue doloroso. Fue un gran error".

La semana terminó con otra mala noticia para el periodismo. En el juicio al fiscal general del Estado, Álvaro García Ortiz, tres periodistas (del *Diario.es*, *El País* y la *Ser*) dijeron haber tenido acceso al correo antes que el acusado. Fueron allí como testigos, así que no podían mentir. Como tampoco podían revelar su fuente porque se lo impide el propio código deontológico. El tribunal del Supremo no tuvo en cuenta su declaración claramente exculpatoria contra el fiscal, que finalmente ha sido condenado sin pruebas concluyentes. Es más, el presidente de la sala le espetó a uno de ellos que no le amenazara, cuando expuso su dilema de no poder decir quién le filtró el e-mail, lo que podía hacer que se condenara a un inocente. Al magistrado Martínez Arrieta solo le faltó decir: "A mucha gente no le caía bien este caballero. Son cosas que pasan".●

La asignatura pendiente

Carme Riera



Pasó el 20-N y, con la fecha, el cincuentenario de la muerte de Franco, del que muchos jóvenes no tienen idea de quién fue. En cambio, para la inmensa mayoría de nosotros, los jóvenes de entonces, sí fue crucial, por más que su figura de dictador fuera rechazada y odiada.

Los jóvenes de hace cincuenta años, obreros y universitarios, éramos visceralmente antifranquistas y serlo no solo nos unía en la lucha contra la dictadura sino que también nos hermanaba en la esperanza. La esperanza de un cambio político fue clave para que triunfara lo que se ha venido en llamar transición.

Con la esperanza de debilitar al régimen, nos manifestamos en las calles, nos encerramos en conventos, corrimos aporreados por los grises, que, sin que nos manifestáramos, solo por estar hablando en la calle, en un grupo minúsculo de dos o tres, nos obligaban a *disolvemos*.

“Disuélvanse”, nos ordenaban, lo recuerdo bien, porque me *disolvieron* muchas veces frente a la fachada de la vieja universidad barcelonesa, en la plaza del mismo nombre.

Aunque solo estuviéramos acostumbrados a considerar que *disolver* era el efecto del desleimiento de un azucarillo en el café, entendimos enseguida que eso de *disolverse* implicaba irse, ahuecar, largarse rápido, ya que los grises utilizaban la acepción segunda del Diccionario de la Real Academia: “Deshacer algo poniendo fin a la unión de sus componentes” y, en aquellos casos, a golpes de po-

rra. Sin contemplaciones de ningún tipo. Estábamos seguros de que, en cuanto el longevo dictador muriera, todo habría de cambiar y la libertad nos haría un país más próspero y más culto. Tal vez, por todo eso, por esa esperanza compartida por tantísimos antifranquistas, Vázquez Montalbán acuñó: “Contra Franco vivíamos mejor”. Y en cierto modo, pese a la *boutade*, propiciada por la preposición *contra*, no dejaba de tener razón, además de controvertir a los nostálgicos del régimen partidarios acérrimos de la preposición *con*, ya que solían afirmar: “Con Franco vivíamos mejor”.

Ciertamente somos un país más libre, puesto que la transición nos trajo la democracia y no hay democracia sin libertad, en el más amplio sentido de la palabra. Y con

las mayores industrias turísticas del mundo, España prosperó. Sin embargo, nuestra ilusión por convertir el país y convertir a sus habitantes en personas más cultas no funcionó. No nos convertimos en una nación más culta ni la cultura interesó a la mayoría de nuestros gobernantes, ya que el acceso a la cultura iba ligado a la educación y la educación ha sido, a mi entender, el gran fracaso de estos cincuenta años de democracia.

¿Cómo es posible que nuestros gobernantes hayan sido incapaces de llegar a un gran pacto de Estado sobre la educación? Resulta muy difícil entenderlo, a no ser que pensemos que les importaban más las razones políticas que podían beneficiarles, o lo que es lo mismo, la cantera de votos, que sentarse a dialogar criterios básicos para llegar a un consenso permanente.

El franquismo heredó de las directrices de la República aspectos que se aplicaron en los institutos de enseñanza media, cuyo profesorado excelente, puedo dar fe, estaba preparadísimo, ya que para conseguir su plaza había tenido que hacer unas durísimas oposiciones, en las que no había tongo posible ni recomendación que valiera. Oposiciones planteadas por las directrices republicanas que consideraban que la enseñanza pública era fundamental y tenía que ser inmejorable.

La transición, siento manifestarlo, trajo una rebaja considerable a tales oposiciones y en algunos casos se primó más la antigüedad interina que la valoración de conocimientos, con el consiguiente deterioro del sistema. Cabe añadir, claro, que la llegada a las aulas de inmigrantes, procedentes de cul-

turas muy diversas, lo ha complicado todo más y son muchos los maestros y profesores que se sienten desbordados y desmotivados, algo que no debería suceder. Ahora, al recordar los logros de este medio siglo, el Gobierno debería hacer hincapié en conseguir un pacto de Estado sobre la educación, la gran asignatura pendiente de este medio siglo.●



MANÉ ESPINOSA

La educación ha sido el gran fracaso de estos cincuenta años de democracia

ella y con la entrada en la Unión Europea, un deseo tantas veces reiterado por los intelectuales de la República, vino una mayor prosperidad y un mayor respeto internacional, auspiciado por el papel de la monarquía en su consecución.

Gracias, además, al incremento de visitantes extranjeros, que nos convirtió en una de

Pedro Plaza Salvati es un tipo con mala suerte. Él vive en Barcelona, pero, de todos los lugares posibles donde le pudo pillar la parte más dura de la pandemia de coronavirus (aquellos terribles momentos iniciales), le tocó nada menos que Caracas, donde terminó atrapado trece meses. Lejos de amilanarse, intentó convertirse en una suerte de Robert Walser, paseando por un escenario doblemente distópico (sanitaria y socialmente), observando mucho, anotándolo todo y sintiéndose como un personaje apocalíptico de Cormac McCarthy. Su libro *La vida interrumpida*, recién publicado por Catarata, es una crónica clásica donde su protagonista narrador deambula por un mundo que parece haberse detenido, viendo las cosas de un modo único. Conversa, como Peter Handke, con los locos de la calle y extrae sabiduría de ellos. Es fumigado, a su llegada, en el avión, como si fuera un peligroso ser radiactivo. Vive en un lugar donde se suceden los incendios (la gente tiene la peligrosa costumbre de almacenar bidones de gasolina en casa) y, para no ser víctima

Atrapado en Caracas

Xavi Ayén



de la violencia callejera –en la ciudad con más homicidios por habitante del mundo–, se viste con tejanos rotos y nunca lleva reloj. Y extrae fuerzas de no sabemos dónde para narrarnos el asesinato de su hermano.

Es un cronista tranquilo y minucioso, que ve a gente leyendo en la calle novelas de García Márquez en voz alta. Nos habla de estrambóticos personajes que creen a

la vez en los extraterrestres y en Nicolás Maduro. Frecuenta el gimnasio y las librerías. Pasea con un teléfono sin línea, que solo le sirve para hacer fotos. Recibe libros por *delivery* y se encuentra cajas llenas de ellos por la calle. Cataloga ejemplos de picaresca mientras admira la proliferación de colibríes, garzas y churines. Ve las tanquetas antidisturbios como una magdalena proustiana que le retrotrae a su juventud: “Recuerdo cuánto gas lacrimógeno tragamos en esta avenida...”.

En los diarios en ocasiones nos encontramos en la máquina de *vending* a quejosos corresponsales de guerra que, lo admiten, sienten nostalgia de la adrenalina vida en lugares en conflicto. Se pregunta uno si acaso le sucederá algo parecido a Plaza Salvati en la tranquila Barcelona actual, donde si las calles se resquebrajan es por las obras que acomete sin descanso el alcalde Collboni y el mayor peligro del peatón es que le atropelle un patinete eléctrico.

Sí, Plaza Salvati tuvo mala suerte de quedar atrapado en la Caracas de pandemia. Pero sus lectores nos sentimos afortunados.●

Vermeer

Irene Solà



Esta semana he visto siete de los treinta y cuatro cuadros firmemente atribuidos a Johannes Vermeer. He descubierto a *Diana y sus compañeras*, que sin cartela no hubiera adivinado que era obra del maestro holandés. He admirado *La lechera*, rodeada de observadores embelesados como yo, fijándome en cada punto de luz, en cada pliegue azul. He observado *La callejuela*, uno de sus pocos cuadros exteriores. He contemplado *Vista de Delft*, con apreciación, pero deseando volver a encerrarme en una de las dos habitaciones donde Vermeer pintó la mayoría de sus obras, repitiendo muebles, vestuario y joyas. Me he bebido con los ojos a la *Lectora en azul*, que obliga a contener la respiración a aquellos que la observan, igual que la contiene la mujer que lee ante la ventana. He mirado *La joven de la perla*, quizá la que más he compadecido, condenada a escudriñar día tras día el cogote de una fila inacabable de turistas que, en vez de encontrarle la mirada, le dan la espalda

He admirado 'La lechera', rodeada de observadores embelesados como yo

para hacerse una selfie. Y he analizado *La carta de amor* intentando descifrar el intercambio de miradas entre la criada y la señora de la imagen.

He buscado dónde están las pinturas que me faltan. Mayoritariamente repartidas entre Europa y Estados Unidos. Pero hay una oculta, escondida, inalcanzable. La noche del 18 de marzo de 1990 dos hombres disfrazados de policías llamaron al timbre del Museo Isabella Stewart Gardner de Boston afirmando que respondían a una llamada de emergencia. El guarda, saltándose el protocolo de seguridad, les abrió. Cuando le preguntaron si había más trabajadores en el museo, avisó por walkie-talkie al compañero. En ese momento, explica, se dio cuenta de que el bigote del agente más alto parecía de mentira, pero ya era demasiado tarde.

Los ladrones redujeron a los dos celadores y los ataron en el sótano. Durante 81 minutos robaron eclécticamente –en una selección que el FBI todavía no entiende–, y de manera torpe –cortando con cúter y enrollando las telas–, trece obras valoradas en más de quinientos millones de dólares. Entre varios Rembrandt, bocetos de Degas y el remate de una bandera napoleónica, se llevaron *El concierto* de Vermeer. Aunque, todo sea dicho, antes de marcharse, volvieron al sótano y preguntaron a los guardas si estaban cómodos.●

LA COMEDIA HUMANA



John Carlin

La resurrección de los tiranosaurios

Los dueños del universo asistieron a un banquete en la Casa Blanca esta semana para festejar a un dictador. No, no a Franco en el 50.º aniversario de su muerte, sino a alguien parecido, Mohamed bin Salman, el caudillo de la monarquía absolutista saudí. La diferencia es que uno defendió el catolicismo más fanático, el otro defiende –en competencia con Irán– el islam más represor.

Además del anfitrión, el aspirante a dictador Donald Trump, los dueños del universo en la cena incluyeron a Elon Musk, el hombre más rico del mundo, presidente de Tesla, Starlink, Space X, Twitter y mucho más; Jensen Huang, presidente de Nvidia, la empresa más valiosa del mundo, líder mundial en la producción de los semiconductores que impulsan la alta tecnología; Tim Cook, CEO de Apple (iPhones, etcétera); David Ellison, magnate de Hollywood; Gianni Infantino, presidente de la FIFA, y Cristiano Ronaldo, el segundo mejor futbolista del mundo en el siglo XXI, hoy ídolo en la liga saudí.

Entre ellos controlan el bienestar, la vida, la muerte y el futuro de la humanidad. Tienen en sus manos las palancas para determinar si hay guerra o paz, si hay hambre o abundancia, si se impone la ignorancia o el conocimiento; para fijar el rumbo de la salud mundial, de la inteligencia artificial, de las comunicaciones globales, de las energías renovables, de lo que vemos en televisión, de las expediciones extraterrestres o del fútbol; o para decidir si acabar con el planeta Tierra apretando el botón nuclear. Cristiano tiene menos capacidad de influir en nuestras vidas, se supone, pero su presencia tuvo un valor decorativo importante en la Casa Blanca: los poderosos hicieron cola para hacerse selfies con él.

Pero ante todo vinieron a rendir pleitesía al príncipe Bin Salman, lo que quizá indique el desenlace que favorecen en la batalla global vigente entre el autoritarismo y la democracia: el mismo que aquel 18 por ciento de la juventud española que dice desear el retorno del franquismo, según una encuesta esta semana. Veamos algunos de los puntos en común entre Franco y Bin Salman, guardianes ambos de sus respectivas fes.

A favor de la pena capital (van 320 decapitaciones confirmadas en Arabia Saudí este año); en contra de la libertad de expresión (hasta 34 años de prisión por tuits contra el régimen saudí); en contra de la homosexualidad (prisión, como mínimo); y los derechos de las mujeres subordinados por ley a la voluntad de los hombres. En uno imperaba la ley según la interpretación franquista del mensaje de Jesucristo en los Evangelios; en el otro, la ley sharía derivada de las instrucciones morales del profeta en el Corán.

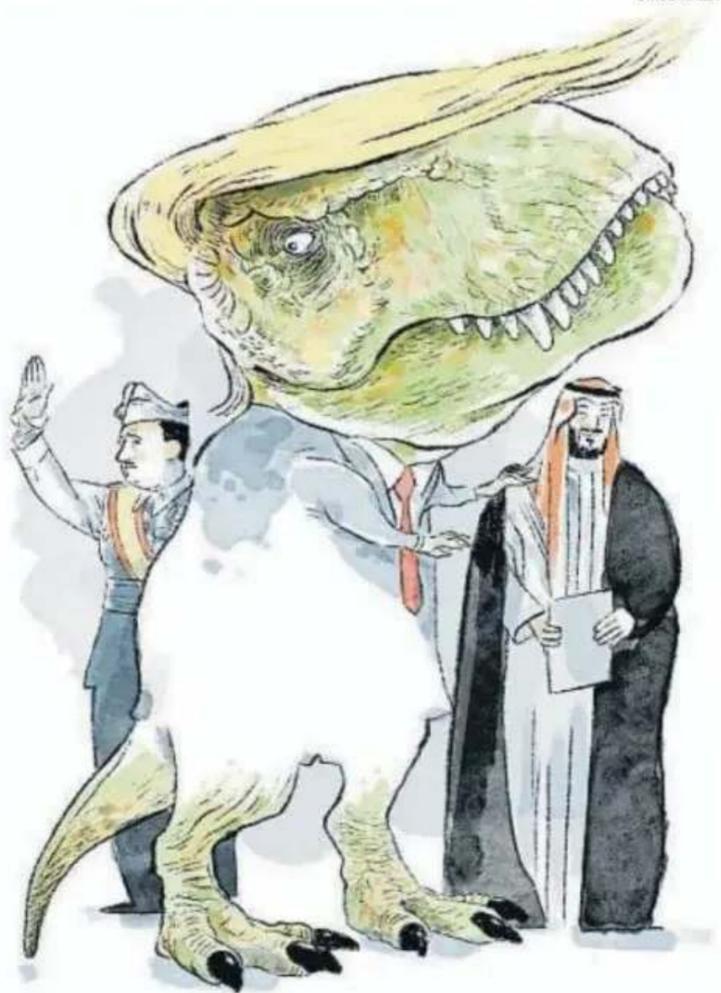
Otra cosa que tienen en común la vieja España y la Arabia moderna es el beneplácito de Estados Unidos. Washington consideró a Franco un aliado, igual que considera a Bin Salman un aliado hoy. En el primer caso por su participación durante la guerra fría en la cruzada mundial contra el comunismo; en el segundo, por su cruzada compartida contra Irán y por las espectaculares cantidades de dinero provenientes del petróleo.

Este es el mundo como es, la *realpolitik* que obliga a gobiernos a tratar con el diablo porque consideran que, si no, ponen sus economías –es decir, el bien material de su

ta semana a una periodista que preguntó sobre el papel de Bin Salman en el asesinato y descuartizamiento de otro periodista, el disidente saudí Jamal Khashoggi, en el consulado de su país en Estambul hace siete años. Tanto la CIA, como la ONU, como varias oenegés han concluido que Bin Salman tuvo que haber ordenado la muerte de Khashoggi.

En una rueda de prensa en la Casa Blanca esta semana, en la que Trump y el príncipe estaban sentados uno al lado del otro, Trump salió en defensa de su amigo saudí diciendo, entre otras cosas, lo siguiente: “A mucha gente no le gustaba ese señor (Khashoggi) del que habla”; Bin Salman “no supo nada del tema y dejémoslo así”; “no hay por qué incomodar a nuestro invitado haciendo una pregunta así”, y “things happen”, cuya traducción literal sería: “Las cosas pasan”, pero prefiero mi versión: “¿Qué le vamos a hacer?”.

ORIOLE MALET



Trump y los dueños del universo rinden pleitesía al caudillo de la monarquía absolutista saudí

Quienes apoyan a Vox deberían pensar en qué significaría imponer una versión católica de la sharía en España

gente– en riesgo. No es bonito, ni justificable, pero quizá sea comprensible. Otra cosa es que los individuos hagan negocio con Arabia Saudí, como Leo Messi, Rafa Nadal o la familia Trump, todos los cuales se han embolsado jugosas cantidades de petrodólares en los últimos dos o tres años. Pero como diría Trump, “¿qué le vamos a hacer?”.

Esa sería la traducción de la respuesta que el presidente de Estados Unidos dio es-

Esta fue la semana también en la que Trump llamó a una periodista “piggy” (cerdita), acusó a otra de ser “una persona terrible” y amenazó con cerrar una de las cadenas de televisión más importantes de su país, ABC. Después lanzó una señal más alarmante aún de algo que se sospecha hace tiempo, que sueña con poseer el mismo poder tirano del que disfruta su amigo saudí y, si estuviera vivo, del que también hubiera sido su amigo, el *Generalísimo* Franco.

Como si le hubiese emborrachado la presencia a su mano derecha de Bin Salman durante el banquete, Trump respondió con lo siguiente en su red social particular, Truth Social, a un grupo de congresistas demócratas que le habían ofendido en un anuncio televisivo: “¡COMPORTAMIENTO SEDI-CIOSO, punible con la MUERTE!”. Luego se calmó un poco y, con más suavidad, agregó: “Esto es realmente malo y peligroso para nuestro país. No se pueden permitir sus palabras. ¡¡¡COMPORTAMIENTO SEDI-CIOSO DE TRAIADORES!!! ¡¡¡ENCARCÉLENLOS!!!”.

Tanto Franco en su día como Bin Salman hoy demuestran más sutileza en las formas que Trump, aunque hay que reconocerles más éxito, de momento, en llevar sus ideas a la práctica. Tal vez sería útil que aquellos de nuestros jóvenes compatriotas que desean regresar a la época franquista reflexionaran sobre qué significaría para sus vidas imponer una versión católica del régimen de la sharía en España. Y que reflexionaran también aquellos, tanto jóvenes como mayores, que expresan en las encuestas su creciente apoyo a Vox, el partido que admira y aspira a emular al que un comentarista norteamericano bautizó esta semana como “tiranosaurio Trump”.

¿De veras quieren volver a la prehistoria? Piénsenlo bien, camaradas. Piensen serio en qué diría Cristo Rey.●

Inventa, es gratis

Glòria Serra



El pasado fin de semana hubo fuertes aguaceros en Asturias. Avilés y Castrillón se llevaron la peor parte con el habitual reguero de destrozos, coches arrastrados y bajos inundados. Pero eso no fue lo peor. El Ayuntamiento de Castrillón denunció que durante esas horas de angustia, algunas personas crearon y difundieron imágenes falsas de riadas y boquetes inexistentes y las hicieron circular por redes sociales. Muchos usuarios, de buena fe, se hicieron eco y, por desgracia, policía y bomberos tuvieron que atender denuncias que parecían plausibles y desviar recursos de rescate a lugares donde no eran necesarios. No cabe ni comentar la temeridad e inconsciencia con la que actuaron los creadores y difusores.

Siempre tropezamos con la misma piedra. Canallas, gamberros y zoquetes dispuestos a llamar a los bomberos con falsas emergencias o a gritar “¡fuego!” entre la multitud ha habido siempre. Pero ahora las

Unos granujas se hacen de oro con trampas y manipulándonos sin consecuencias

redes les ponen alfombra roja y les ocultan con su resistencia a combatir abusos y falsedades. Al contrario, si el comentario tiene un cierto éxito, el algoritmo aún enciende más focos. Estamos viviendo una vida donde un grupo de granujas se están haciendo de oro haciendo trampas y manipulándonos sin consecuencias más allá de multas que ni les rascan sus abundantes bolsillos.

La reciente sentencia contra Meta (Facebook e Instagram), obligada a pagar más de 400 millones de euros a una surtida representación de la prensa española por competencia desleal, es un ejemplo. Meta vulnera la ley sobre protección de datos que los medios están obligados a cumplir. Consigue ser más competitiva, capta más publicidad y gana más dinero que se lleva alegremente a un paraíso fiscal. Recurrirá la sentencia, ni que decir tiene, pero estos millones de multa no la harán zozobrar con beneficios anuales de 40.000 millones de euros.

Lo que se aplica a Meta se puede extender a Twitter, TikTok y tantos otros. Son cada vez más fuente principal de información, difusores de todo tipo de inventos y bulos, nadie les para los pies. ¿Cómo defender la tarea periodística con nombre y apellidos basada en hechos y contexto? Que se lo pregunten al Tribunal Supremo.●

Los diputados antipáticos

Llàtzer Moix



Esta legislatura agotará su plazo o terminará anticipadamente, quién sabe. Pero antes de que eso suceda ya se puede vaticinar cuáles de sus diputados pasarán a los anales del Congreso. Concretamente, al apartado de los más antipáticos. Cada lector tendrá su lista. En la mía están Miriam Nogueras (Junts), Miguel Tellado (PP), José María Figaredo (Vox) e Ione Belarra (Podemos).

Obsérvese que la mayoría son o han sido portavoces parlamentarios de sus partidos; es decir, hablan en su nombre. Estos congresistas ayunos de fraternidad se han distinguido, cada uno a su manera, por su agresividad y, a menudo, por la saña y la fantasía con que insultan. Ese parece ya el rasgo distintivo de la legislatura.

Nogueras es quizás la diputada que concita hoy más antipatías en el país. Como Puigdemont, se siente tan ofendida por las políticas estatales que cree justificado enfatizar su aversión a España y los españoles. Va al Congreso a preguntar qué hay de lo suyo y, por lo demás, lo que allí se debata le trae sin cuidado. Nogueras: mirada desafiante, verbo despectivo, melena planchada y mangas arremangadas, como quien busca camorra.

Tellado es tanto o más ofensivo que Nogueras, y de repertorio muy florido. Su paso por la portavocía popular, premiado con el ascenso a secretario general del PP, ha sido un crescendo de ultrajes,

calumnias y difamaciones sin tasa. Tella: ferrolano de lengua negra y mejillas sonrosadas, como las de un mosén con buen saque en una fiesta popular del pulpo, la filloa o el aguardiente.

Vox es el partido que acumula más salidas de tono que luego son retiradas del diario de sesiones, la mayoría gentileza de su caudillo Abascal. La portavoz Pepa Millán, de expresión avinagrada como Nogueras, no se atreve a hacerle sombra. Pero el portavoz adjunto José María Figaredo, sí. Sus patillas de hacha a lo Curro Jiménez, sus trajes bien cortados y su oratoria feroz le definen. Eso, y sus patinazos y falsedades. Ejemplo uno: criticar en el Congreso supuestos privilegios de los "sobrinos de" algún socialista, siendo

para Mazón, y eso puede entenderse, dada la desfachatez de este hombre. Pero antes la pidió para empresas energéticas y bancos, para Ayuso y su novio, para los matones de Desokupa, para Aznar, Netanyahu, Trump...

Estos y otros diputados pretenden ser implacables con sus rivales y acaban siendo antipáticos para todo el país (salvo para sus correligionarios). Peor aún: arrastran a diputados antaño decorosos hacia el lodazal, para que no parezca que quien calla otorga. El resultado evidencia que los extremistas gritones de raíz autoritaria progresan adecuadamente en su plan de deslegitimación del parlamentarismo democrático: son los mismos que al ocupar el poder suelen montar unas cortes regidas por el silencio cómplice y la adhesión inquebrantable.

Ahora es distinto. Ahora arrecian en el Congreso los insultos: fascista, comunista, golpista, criminal, filoetarra, terrorista, corrupto, marrano, bruja, embustero, putero, cocainómano, etcétera. Siempre hubo *jabalíes* en la Cámara, pero antes eran la excepción, no la regla. Ni la Mesa del Congreso ni su reglamento están consiguiendo frenar esta deriva. Cuando la presidenta de la Cámara pide que se retiren ciertas groserías del diario de sesiones, estas siguen en él (marcadas con un asterisco que indica que fueron retiradas). Cuando el reglamento, donde se lee que los diputados deben "respetar el orden, la cortesía y la disciplina parlamentarias", es vulnerado sesión a sesión, algo habrá que hacer. Por

ejemplo, reformarlo en clave punitiva e introducir sanciones, ya sean económicas o inhabilitadoras. Y, luego, aplicarlas hasta erradicar tan malos modos.

No pedimos ya diputados a la altura de Castelar, Ortega y Gasset o Azaña. Nos conformaríamos con que los actuales no nos abochornaran.●



DANI DUCH

Sin una reforma en clave punitiva del reglamento del Congreso, sus señorías seguirán abochornando

el sobrino de Rodrigo Rato. Ejemplo dos: decir que los que cobran salario mínimo pagan el 54% de impuestos, debido al "sadismo fiscal".

Ione Belarra, secretaria general de Podemos, que no portavoz, pero sí muy locuaz, tiene vocación de fiscal temible que exige cárcel para muchos. La pide ahora

El Sahel es un territorio sin ley, abandonado por las antiguas potencias coloniales y en manos de terroristas islamistas y mercenarios a sueldo de Putin. Desde que hace tres años las últimas tropas francesas huyeron de Mali, este inmenso espacio debajo del desierto del Sáhara es un avispero donde se suceden los golpes militares mientras Al Qaeda y el Estado Islámico imponen el terror. Níger, Burkina Faso y Mali son el epicentro del yihadismo y más de la mitad de las muertes vinculadas con el terrorismo global tuvieron lugar aquí ante la indiferencia del resto del mundo.

El relevo de los militares franceses por los soldados de fortuna del grupo ruso Wagner ha empeorado la inestabilidad y ha multiplicado los abusos, lo que ha provocado desplazamientos masivos y hambruna por la destrucción de las paupérrimas cosechas. En las zonas sin gobierno y a través de las desdibujadas fronteras, se ha multiplicado el tráfico de armas, de drogas y de personas que alimentan guerras, adictos y esclavistas de medio mundo. Engrasados por los miles

Sahel, el nido de la serpiente

Ramon Rovira



de dólares que les reportan estas actividades y la explotación de minas de oro y uranio, los integristas islámicos no solo se imponen a sangre y fuego en el Sahel, sino que amenazan con extender su doctrina hacia el sur, poniendo en jaque los gobiernos de Senegal, Togo, Ghana o Nigeria. Pero en términos de seguridad, los huevos de serpiente que se incuban en el Sahel también representan un peligro la-

tente para la Unión Europea, sobre todo por la proximidad con Argelia y Libia, dos países que, a cambio de ayudas millonarias y con métodos discutibles, ejercen de cancerberos de la migración indiscriminada hacia Europa.

La política europea hasta ahora ha consistido en ignorar la realidad dejando las manos libres a Rusia y permitiendo el fortalecimiento de las milicias integristas. Tampoco Estados Unidos ha demostrado demasiado interés en atajar la creciente influencia rusa ni en destruir a los yihadistas, por cierto, de la misma matriz que Al Qaeda, autores de los atentados del 11 de septiembre en Nueva York y Washington. Entonces pergeñaron sus planes escondidos entre las montañas de Afganistán y ahora se refugian en los arenales y las estepas subsaharianas. Pero el objetivo sigue siendo el mismo, imponer el terror para derribar el modelo democrático y de libertades e imponer un califato sometido a la ley coránica.

Negar lo evidente es la peor de las opciones posibles porque lo único seguro es que se están preparando para volver a intentarlo. La única pregunta es cuándo.●

Jóvenes en peligro

Sandra Barneda



Uno de cada tres de nuestros jóvenes reconoce que se ha autolesionado alguna vez y el 43% ha tenido ideas suicidas. Sin embargo, el barómetro *Juventud, salud y bienestar 2025*, publicado este jueves, refleja también que el 65% afirma que su salud mental es "buena o muy buena". Una gran mayoría confiesa haber sentido una soledad no deseada y eso complica aún más si cabe las conclusiones del estudio, que refleja claramente una fractura entre la percepción superficial y la realidad emocional profunda.

La existencia premia el tenerlo todo controlado, estar bien y poder con todo o casi todo. Se sigue escondiendo la vulnerabilidad; sin embargo, los jóvenes parece que han normalizado la ansiedad o incluso el autolesionarse como parte de su día a día. Muchas son las frases –"peor están los otros" o "no estoy tan mal"– que terminan invisibilizando su estado emocional real. Eso hace que el verdadero peligro resida en la

Una gran mayoría de los jóvenes confiesa haber sentido una soledad no deseada

profundidad y no en la superficie. Todavía impera en nuestras creencias ver la salud como algo físico: poder continuar con tus obligaciones, no estar físicamente enfermo, aunque emocionalmente estén rotos.

El estudio revela un aumento de la fragilidad emocional de nuestros jóvenes. Y eso no puede ni debe ser considerado un problema individual de una sociedad que ofrece un futuro poco alumbrador con precariedad, incertidumbre, hiperestimulación digital, presión estética, falta de proyecto vital. La presión por la estética ha aumentado, en solo un año, del 20% a casi el 36%. Los jóvenes no están cometiendo ningún error, es el entramado social, digital y económico que moldea su vida y limita sus horizontes de acción.

La llegada de los chatbots, además, va a incrementar el aislamiento. Esto viene de lejos. No nace de la nada. No hemos querido ver la marea de fondo: la insatisfacción. Preferimos quedarnos con su respuesta –"estoy bien"– sin ir más allá. Hasta que la grieta sale y ya no hay posibilidad de tapar lo evidente. Hay que actuar. Hay que ayudarles. Estrechar los vínculos, validar su dolor, abrirse a una sociedad donde sientan que forman parte de ella. Ayudarles sin pedir que cambien ellos, sino preguntarnos qué podríamos cambiar entre todos para sentirnos profundamente sanos.●

CARTAS DE LOS LECTORES



Los lectores pueden enviar sus cartas a cartas@lavanguardia.es. La Vanguardia las agradece y escoge para publicar aquellas cuyo texto no supera los mil caracteres. Es imprescindible que vayan firmadas con nombre y apellidos y debe constar su DNI o pasaporte, la dirección y el teléfono. No se publicarán escritos firmados con seudónimo o iniciales. La Vanguardia se reserva el derecho de resumir o extraer el contenido de las cartas y de publicar aquellas que crea oportuno. No se mantendrá correspondencia ni se atenderán visitas o llamadas telefónicas sobre originales no publicados.

Ignorantes en la lejanía

El mundo tiene la mirada puesta en Gaza y Ucrania, pero Sudán se encuentra en una situación totalmente inhumana. Se advierte la sangre desde los satélites. Millones de personas están huyendo, muchas se han quedado sin hogar y sufren desnutrición. No tienen ningún lugar al que acudir; tienen que sobrevivir a una masacre y abandonar sus hogares. Lo que está pasando ahí es totalmente inhumano pero no merece interés. ¿Es un tema menor? ¿No da likes? La lejanía nos hace unos completos ignorantes.

Hamza Saddique
Barcelona

Una semana

Una semana les ha bastado para expulsar al fiscal que les molesta. Han emitido el veredicto antes de redactar la sentencia. Algo así como dar el resultado de un partido sin haberlo jugado. A todo ello debemos añadir la brillante idea de hacerlo público el 20-N. Debe ser para que no olvidemos quién manda, aunque hayan pasado 50 años. En fin, pueden acabarlo de bordar, absolviendo en su día al inefable acompañante de la reina de la fruta, que ha aprovechado estas alegrías prenavideñas para comprar áticos con los ahorros conseguidos tras estafar a Hacienda. No se corten.

Xavier Valls
Barcelona

La IA viurà per nosaltres?

Ja gairebé no sabem fer res sense la intel·ligència artificial: li demanem que ens corregeixi, que ens inspire i fins i tot que ens digui què pensar. El

Donald Trump hace unos toques de fútbol con Cristiano Ronaldo en el despacho oval, Pedro Sánchez baila románticamente agarrado con el fiscal general ahora condenado, un misterioso lince de pelo blanco recorre un monte en Andalucía. ¿Qué es real y qué es falso? Imposible de distinguir en el flujo de las redes sociales, donde vídeos ultrarrealistas hechos con inteligencia artificial (IA) se mezclan sin distinciones con vídeos reales.

No es de extrañar que la lectora Claudia Ballonti escribiera días atrás poniendo en duda que el vídeo del lince blanco, publicado por La Vanguardia y numerosos medios, fuera verídico. Ballonti adjuntaba en su mensaje una secuencia que aseguraba que era "del mismo lince blanco en el lago de Sanabria". En realidad, confirmó luego, este segundo vídeo lo había hecho ella misma con IA para demostrar cuán fácil es ahora falsear la realidad: "Estamos en un punto en el que los vídeos e imágenes generados por inteligencia artificial, realizados con un poco de co-

EL DEFENSOR DEL LECTOR

Joel Albarrán



El lince blanco (real) y los vídeos con IA

El auge de los clips creados con inteligencia artificial lleva a cada vez más lectores a dudar de las grabaciones auténticas

nocimiento, ya son casi indistinguibles". También Gloria Prieto, seguidora del diario en Instagram, se preguntaba esta semana si el vídeo del incendio en la COP 30 era un *fake* hecho con IA.

La primera lectora agradeció las explicaciones (aunque

no la acabaron de convencer) señalando que el diario, antes de dar por bueno el vídeo, contactó con un responsable del programa Life Lynx-Connect, que confirmó la existencia del ejemplar. También la Consejería de Sostenibilidad y Medio Ambiente de la Junta de Andalucía dio validez a las imágenes, captadas por el fotógrafo Ángel Hidalgo.

Patricia Plaza, responsable de redes sociales de La Vanguardia, constata que "el impacto de la inteligencia artificial es tan grande que, como sociedad, ya no nos creemos los vídeos de verdad, especialmente aquellos más sorprendentes o extraordinarios. La línea entre lo real y lo generado por IA se ha vuelto tan difusa que incluso lo verificado genera desconfianza".

El escepticismo de ambas lectoras, en realidad, no deja de ser una buena señal. Actualmente, ante cualquier vídeo impactante es necesario preguntarse sobre su fiabilidad. Y los medios debemos dar razones a los ciudadanos para que confíen en que si se lo mostramos nosotros pueden estar seguros que es real.

defensor@lavanguardia.es

més curiós és que com més *intel·ligent* es torna la tecnologia, més mandrosos ens tornem nosaltres. A aquest pas, el proper serà demanar-li a la IA que visqui per nosaltres.

Pablo Renes Roig
Barcelona

El món a l'inrevés

Mentre la problemàtica de les okupacions va a l'alça, el nostre Govern crearà una unitat antidesnonaments, en lloc de crear una unitat antiokupacions. El món a l'inrevés...

Josep Anton Güell Oliva
Barcelona

Sin cita

Doce días. Ese es el tiempo que me da la aplicación para conseguir una cita con mi médico de cabecera. Algo que antes era fácil y rápido, ahora se ha vuelto casi imposible. Lo peor es que parece que ya nos hemos acostumbrado a esta situación y damos por sentado que la atención primaria está totalmente desbordada. No es una crítica a los médicos o enfermeros, que ya hacen bastante con tanto trabajo, sino al propio sistema. Nos piden, con razón, que no llenemos las urgencias del hospital, pero al mismo tiempo nos cuesta mucho que nos atiendan en nuestro centro de salud. Cuidar la sanidad pública empieza por cuidar a nuestros médicos de familia. Si esa primera puerta falla, los pacientes quedamos abandonados y todo el sistema funciona peor.

Abel Guillén Aguirre
Barcelona

El silenci de l'oblit

Mentre els nostres joves no sàpiguem com i per què va morir Federico García Lorca, no anem bé.

Lola Arpa Vilallonga
Peratallada

Taxis y motos

¿Por qué los taxistas pueden circular fuera del carril taxi y las motos no pueden circular por el carril taxi?

Jordi Sánchez
Barcelona



LA FOTO DEL LECTOR

Dolors, 103 años: "Los jóvenes no entienden la democracia"

Dolors Vilaplana recuerda a sus 103 años: "Viví la dictadura y me estremece que haya tantos jóvenes de extrema derecha, no entienden qué es la democracia", afirma en un reportaje de Claudia Fuentes en la web, en la serie dedicada a los suscriptores centenarios de La Vanguardia. La foto es de Miquel Muñoz

LA VANGUARDIA

JAVIER GODÓ, CONDE DE GODÓ Editor

Javier Martínez Director General

Xavier Martín Director Económico Financiero

Juan Carlos Ruedas Director de Negocio Digital y Marketing

grupoGodó

Carlos Godó Valls Presidente Ejecutivo

Màrius Carol Consejero Editorial

Ramon Rovira Director General de Presidencia

Ana Godó Valls Directora de Libros de Vanguardia y V. Dossier

Jaume Gurt Director General Corporativo

Pere G. Guardiola Director General Comercial y de Expansión

Xavier de Pol Director General de Negocio Media

Jorge Planes Director de Estrategia y Desarrollo Corporativo

Edita LA VANGUARDIA EDICIONES SL

Av. Diagonal, 477. 08036 Barcelona

Tel.: 93 481 22 00 / 93 481 25 00

Fax: 93 481 24 55

Internet www.lavanguardia.com

Depósito legal B-6.389-1958

ISSN 1133-4940 (edición impresa)

ISSN 2462-3415 (edición en línea en pdf)

Imprime BERMONT CATALONIA SA

Polígono Sant Vicenç, calle Metal·lúrgia 12, 08755 Castellbisbal, Barcelona

ROTOMADRID, SL. C/ Meridiano, 19, 28850 Torrejón de Ardoz, Madrid

Distribuye MARINA BCN DISTRIBUCIONES SL

Av. Diagonal, 477. 08036 Barcelona

Tel.: 93 361 36 00

Difusión controlada por OJD

© LA VANGUARDIA EDICIONES, SL. BARCELONA, 2025. TODOS LOS DERECHOS RESERVADOS

Esta publicación no puede ser reproducida, ni en todo ni en parte, ni registrada en, o transmitida por, un sistema de recuperación de información, en ninguna forma ni por ningún medio, sea mecánico, fotográfico, electrónico, magnético, eléctrico, óptico, por fotocopia, o cualquier otro, sin el permiso previo por escrito de la empresa editora. A efectos de lo previsto en el artículo 32.1 del Texto Refundido de la LPI, La Vanguardia Ediciones, SL, se opone expresamente a la utilización de cualquiera de sus contenidos de este diario con la finalidad de realizar mensajes o revistas de prensa con fines comerciales (prensa-clipping) sin contar con la previa autorización de La Vanguardia Ediciones, SL.

ANUNCIOS Y ESQUELAS

GODÓ STRATEGIES SLU

Por teléfono 902 178 585

Barcelona Av. Diagonal, 477. 08036

Tel.: 93 344 30 00. Fax: 93 344 31 88

Madrid María de Molina, 54, 4.º. 28006

Tel.: 91 515 91 00. Fax: 91 515 91 09

ATENCIÓN AL SUSCRIPTOR

Tel.: 933 481 482

ATENCIÓN AL LECTOR

Tel.: 93 481 22 00. Fax: 902 185 587

Cartas de los lectores

cartas@lavanguardia.es

Defensor del lector

defensor@lavanguardia.es

PARTICIPACIÓN

Escanee el QR y ponga a prueba su ingenio y el de los otros suscriptores; participe en los Retos de los Lectores



C de catanias®



C de Cudié

*Regala Catanias®,
regala pequeños momentos de felicidad*

Encuétranos en nuestras tiendas y en www.cudieshop.com

Cudié catanias®

Sociedad

COP30, la conferencia del clima de Belém

Europa claudica ante los petroestados

● El acuerdo omite el plan que pedía la UE para encauzar el abandono de la energía fósil

● Pacto decepcionante tras sortear el fracaso y un agrio enfrentamiento entre bloques

● Las naciones ricas triplicarán los fondos para la adaptación en los países pobres

ANDY ROBINSON
Belém
Enviado especial

ANTONIO CERRILLO
Barcelona



El mundo ha dado un paso minúsculo para acercarse al fin de la era de los combustibles fósiles, totalmente insuficiente para evitar los estragos de la alteración climática. La cumbre de Belém (Brasil) ha acordado finalmente en su decisión política fundamental omitir cualquier mención directa a poner en marcha una hoja de ruta para el abandono paulatino de los combustibles fósiles (petróleo, gas y carbón), pese a que esta es la causa principal de la crisis climática y el asunto central de discusiones entre los delegados de casi 200 países.

Las negociaciones sobre cambio climático se prolongaron un día más de lo previsto, y con resultados decepcionantes para quienes abogan por medidas más contundentes y ambiciosas para reducir la dependencia mundial del carbón, el petróleo y el gas, cuya quema está calentando el planeta.

El frente formado por los países emergentes y los productores de petróleo resultó infranqueable: los europeos se resignaron a aceptar un acuerdo en la COP30 de Brasil que apenas aborda sus demandas sobre la eliminación gradual de los combustibles fósiles. Los europeos prefirieron este compromiso muy débil al fracaso del multilateralismo.

Tras dos semanas de negociaciones entre casi 200 países y una última noche de conversaciones agónicas, las naciones han adoptado un texto modesto.

El acuerdo solo exige acelerar la acción climática de forma voluntaria y únicamente hace una referencia indirecta a la eliminación gradual de los combustibles fósiles. En este punto recuerda el consenso alcanzado en esta materia en la conferencia de Dubái en 2024 (COP28), aunque sin especificarlo explícitamente. Esto dista mucho del plan que en su día pidieron más de 80 países europeos, latinoamericanos e insulares.

La propuesta impulsada por la UE, países sudamericanos y Estados insulares para elaborar una hoja de ruta para la transición hacia el abandono de los combustibles fósiles —que secundaron más de 80 países— no queda recogido en el acuerdo principal.

En cambio, sí se incorpora la promesa de un plan de transición para los combustibles fósiles en

una resolución separada, pero que no tendrá el mismo peso que un acuerdo oficial aceptado por las Naciones Unidas.

Las conversaciones evitaron el abismo del colapso en una sesión que duró toda la noche y que se prolongó hasta la mañana del sábado, tras un agrio enfrentamiento

entre una coalición de más de 80 países desarrollados y en desarrollo, y otro grupo de fuerza similar liderado por Arabia Saudí, sus aliados y Rusia.

La llamada "Decisión Mutirão" (resolución final) plantea poner en marcha un procedimiento para ayudar a los países a acelerar sus planes de acción climática (una

iniciativa "cooperativa, facilitadora y voluntaria") con el fin de mantener vivo el objetivo de limitar el calentamiento a 1,5°C respecto a la era preindustrial. Esa iniciativa se presentará en la cumbre de 2026, que se celebrará el próximo año en Turquía bajo presidencia australiana.

Además, también decide crear

la "Misión de Belém al objetivo 1,5°C" para fomentar la ambición en los planes nacionales de adaptación y de recorte de emisiones de gases de efecto invernadero. El objetivo es lograr que los países refuercen sus planes nacionales para reducir las emisiones que contribuyen al calentamiento.

El texto de compromiso prevé



Indígenas de diversas nacionalidades se manifestaron en la COP30 para exigir la demarcación de tierras y respeto a sus derechos

LAS SEIS CLAVES DE UNA CONFERENCIA QUE NO PASARÁ A LA HISTORIA

1. Las conferencias del clima dan muestras de agotamiento. Durante décadas se ha hablado de reducir emisiones, descarbonizar la economía, balance de emisiones cero... Pero todo esto deben ser eufemismos; porque cuando se nombran las palabras tabú *combustibles fósiles*, los petroestados saltan como un resorte, ahora espoleados por Trump. Laurence Tubiana, alma mater en el Acuerdo de París de 2015, lo ve algo irracional: "Es absurdo que un proceso destinado a frenar las emisiones no pueda abordar el petróleo, el gas y el carbón".

2. La cumbre de Belém no da la señal contundente para acelerar la eliminación gradual de los

combustibles fósiles que el mundo necesitaba. "No tiene sentido fingir lo contrario", dice Ed King, analista de estas conferencias. Tras un año de sucesos climáticos extremos, visto el resultado, es poco creíble pensar que ahora 194 países se van a volcar 'como posesos' en combatir la crisis climática que se está agravando significativamente, dice.

3. Las promesas de la cumbre, como ese "acelerador de la implementación" y el compromiso de "esforzarse por hacerlo mejor" son invitaciones a que el mundo coopere. Pueden aumentar la presión sobre los gobiernos, pero distan mucho de estar a la altura de lo que los

científicos consideran necesario para tener un clima realmente estable y seguro.

4. En virtud del Acuerdo de París este año todos los países debían comunicar sus planes de acción climática para reducir emisiones. Pero no han cumplido los deberes y se está a punto de rebasar el peligroso umbral de 1,5°C. La transición hacia el abandono de los combustibles fósiles ya se incluyó en la conferencia de Dubái en 2023. Entonces faltaban instrucciones para emprender el periplo. En Belém se debía definir la hoja de ruta necesaria para concretarlo; el riesgo es que con tanto ruido y en un contexto de negacionismo se pueda perder el rumbo.

5. El presidente Lula da Silva pidió a su equipo que estableciera una "hoja de ruta" para la transición energética en su discurso inaugural. Incluso prometió llevarlo a las reuniones del G-20 en Johannesburgo. Haber faltado a su palabra es un fracaso en su cumplimiento. Lula tiene dos caras, pero esta vez solo se vio una.

6. Hay indicios de que las negociaciones del clima van a tener otros foros. El plan de Colombia y los Países Bajos para celebrar una conferencia sobre la eliminación gradual de los combustibles fósiles en 2026 reúne ya la adhesión de 30 países. Habrá que seguir la pista. Tal vez sea la ruta alternativa. / **A. Cerrillo**



Canal Longevity

www.lavanguardia.com/vivo/longevity

Entrevista a Iago Garreta, cirujano de columna

"Con dolor de espalda, el movimiento es beneficioso incluso si molesta un poco"

Canal Comer

www.lavanguardia.com/comer

Oda al panetone

La opinión de Daniel Vázquez Sallés sobre uno de los postres estrella de la Navidad

Canal Moveo

www.lavanguardia.com/motor

Viajar en autocaravana

La camper alemana que sí te puedes permitir: barata y funcional, perfecta para empezar

triplicar la ayuda financiera específica para la adaptación en los países en desarrollo para 2035, en comparación con el objetivo actual de 40.000 millones de dólares anuales. Además, en el futuro deberán continuar las conversaciones sobre las barreras comerciales o "aranceles verdes", donde entran en contradicción el libre comercio y la protección del clima.

El presidente de la COP30, André Correa do Lago, anunció que se van a crear dos hojas de ruta: una para detener y revertir la deforestación, y otra sobre cómo dejar atrás los combustibles fósiles de forma justa, ordenada y equitativa. Sus palabras sonaron a premio de consolación.

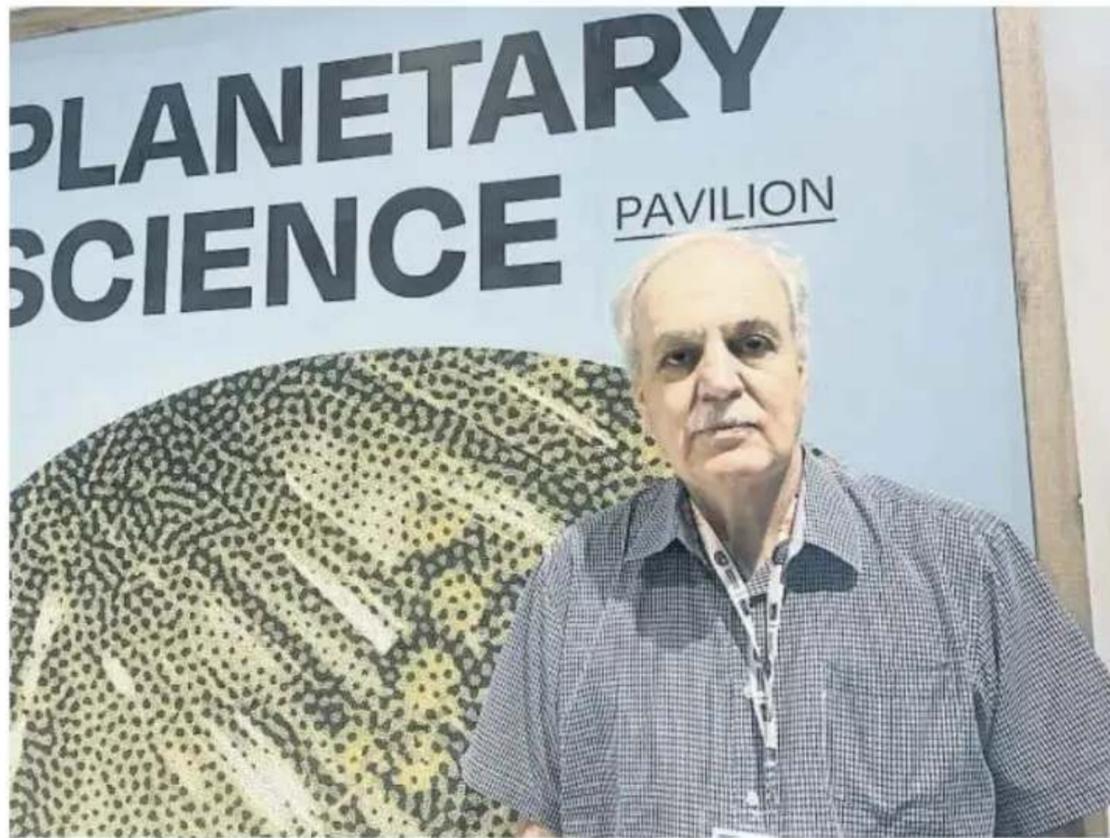
Europa apoyó el preacuerdo con amargura. "Debemos apoyarlo [el preacuerdo] porque, al menos, nos lleva en la dirección correcta", declaró Wopke Hoeksma, el comisario europeo.

"La UE no considera que sea el mejor texto posible, pero vamos a apoyarlo. Entendemos que la acción climática es fundamental, el multilateralismo, la solidaridad y tenemos que actuar unidos", adelantó Sara Aagesen, ministra para la Transición Ecológica. La ministra dijo que "muchas partes" (es decir, países) han buscado "un claro retroceso" en Belém, pero la cumbre concluiría sin "dar pasos hacia atrás" sino "anclados en la ciencia y en la necesidad de trabajar unidos". "No estamos contentos. Nos hubiese gustado un acuerdo muchísimo más ambicioso", añadió.

Durante la negociación, la presidencia de Brasil presentó un bo-

Un compacto bloque liderado por Arabia, Emiratos y Rusia fue infranqueable para la propuesta europea

rrador de acuerdo en el cual no se hacía ninguna alusión a la necesidad de emprender la transición para dejar atrás los combustibles fósiles, una referencia que sí recogía el primer documento de trabajo. Diversos países, como Arabia Saudí, desde el primer momento, lo rechazaron de plano. Tal medida resulta inaceptable para un grupo de más de 80 países, un compacto bloque incluye a Arabia Saudita, Rusia y otros petroestados, así como a algunos países que dependen del uso de combustibles fósiles. Diversas fuentes afirmaron que el bloque negociador del grupo árabe (Arabia Saudita, Emiratos Árabes Unidos...) declaró que sus industrias del petróleo y gas deben estar fuera del radar de las discusiones. Arabia Saudí entregó un comunicado del grupo árabe a los negociadores, para advertir que atacar a sus industrias haría fracasar las negociaciones. Europa tuvo que claudicar para salvar el anhelado multilateralismo. ●



El meteorólogo asesor científico del Panel de Sostenibilidad de la ONU Carlos Nobre

ENTREVISTA

ANDY ROBINSON
Belém, (Brasil). Enviado especial

Ex jefe del comité científico del Programa Internacional Geosfera-Biosfera y asesor científico del Panel de Sostenibilidad de la ONU, el meteorólogo Carlos Nobre (São Paulo, 1951) ha recorrido la COP30 proporcionando datos y conocimientos para las negociaciones. Antes de realizar esta entrevista en el pabellón de la ciencia, se había reunido con el presidente brasileño, Luiz Inácio Lula da Silva, para resaltar la gravedad del lento ritmo de reducción de emisiones.

¿Cuál es la gravedad del calentamiento global actual?

Estamos caminando hacia una emergencia climática mucho más grave que la que previmos, por ejemplo, hace solo cuatro años, en la COP26 de Glasgow. El calentamiento ha aumentado desde 2022. El 2024 fue el año con más alta temperatura, 1,55 grados. El 2025 será el segundo, muy cerca, probablemente, entre 1,47 y 1,48. Tenemos que acelerar el fin de las emisiones. Ayer entregué personalmente un informe al presidente Lula para decirle eso. Lo ideal sería eliminar combustibles fósiles preferiblemente antes del 2040, pero no más tarde del 2045. Aunque hagamos esto, la temperatura va a alcanzar 1,5 grados por encima en 2030 o 2035.

¿Se están pactando las medidas necesarias en esta COP30?

Ayudará el compromiso de llegar a cero deforestación antes de 2030. Pero las emisiones por deforestación son el 12% del total. El 75% de las emisiones corresponden a combustibles fósiles. Y

"Si restauramos los bosques tropicales, podremos revertir el impacto climático"

Carlos Nobre

Climatólogo, investigador de la Amazonia

muchos países tienen objetivos para la reducción de emisiones (NDCs) de solo el 1% al año. Para combatir esta emergencia climática tenemos que reducir el 5% anual.

Se da por hecho que vamos a rebasar los 1,5 grados de subida. ¿Ya es tarde?

Yo no soy pesimista porque tenemos también la opción de extraer el CO₂ de la atmósfera. Aquí definiendo las soluciones basadas en

“Populismos
"Si vuelve el negacionismo, la Amazonia llegará a un punto de no retorno"

la naturaleza. Esto consiste en llegar a deforestación cero en 2030 y empezar ahora, a gran escala, la restauración del bosque tropical en todo el mundo. Si en 2040 ó 2045 tenemos como cinco o seis millones de kilómetros cuadrados de bosque ya restaurado, esto permitirá extraer 6.000 ó 7.000 millones de toneladas de CO₂.

O sea, ¿la solución para devolver el CO₂ a la atmósfera va a ser el bosque?

Sí. Sobre todo bosques tropicales porque hay enormes áreas deforestadas y el bosque secundario se desarrolla muy rápidamente. Pero también en otras latitudes, porque vamos a tener que ir extrayendo CO₂ durante más de 100 años. Si restauramos esos 7.000 millones de toneladas de CO₂, podríamos volver a una su-

“Deforestación
"El crimen organizado ya no usa la motosierra para deforestar, sino el fuego"

bida de 1,7 grados en 2070 y bajar a 1,5 grados en 2100. Por eso es tan importante que la COP30 haya ratificado el objetivo de cero deforestación para el 2030. Pero hay un riesgo: la Amazonia está muy cerca de un punto de no retorno.

Ese es el llamado tipping point. ¿A qué distancia está la Amazonia de ese punto?

Todo el sur de Amazonia, del Atlántico hasta Bolivia y también ahora Colombia, Perú, la planicie, está muy, muy cerca del punto de no retorno. La estación de sequía es cuatro o cinco semanas más larga que hace 40 años y un 30% más seca. Tenemos una subida de dos grados de temperatura. Antes teníamos una sequía fuerte cada 20 años; ahora llevamos cuatro sequías en las últimas dos décadas y la de 2022-2023 ha sido la más fuerte de la historia. Hay un aumento muy fuerte de la mortalidad de los árboles. En esta parte de la Amazonia oriental ya no hay una absorción neta de CO₂.

Tuvimos un momento de fuerte deforestación descontrolada en los años de la presidencia de Jair Bolsonaro. ¿Vamos mejor?

Se ha registrado una reducción del 60% de deforestación desde 2023. No está todo perdido porque solo el 17% de la Amazonia está deforestada, aunque el 30% está degradada. Pero su pregunta es muy importante. Las democracias están eligiendo a políticos populistas y muchos son negacionistas. Trump, Bolsonaro, Milei, entre otros. Bolsonaro apoyó totalmente el aumento de la deforestación de Amazonia, la minería ilegal, y no le preocupaba demasiado el crimen organizado que protagoniza la ocupación ilegal de tierra y la deforestación.

Hay más crimen organizado que nunca ahora en la Amazonia, ¿sería posible llegar a la deforestación cero en dos años?

Totalmente posible. Porque afortunadamente el sistema de monitoreo hoy, con satélites y todos los sistemas geoestacionarios, vigila muchas veces al día. La motosierra, para deforestar, tarda muchos días. El satélite detecta rápidamente. El crimen organizado empezó a usar fuego que destruye más rápido. Por primera vez en la historia de la Amazonia brasileña, entre agosto del 2024 y julio del 2025, el 38% de la deforestación no fue con motosierra sino con fuego. Afortunadamente ha disminuido mucho en los últimos 4 meses. Soy optimista. Pero si Brasil elige un presidente como Bolsonaro iremos otra vez hacia el tipping point.

¿Y qué pasaría?

Si vuelve la deforestación y las áreas deforestadas alcanzan más de 20% de la superficie y el calentamiento global rebasa los 1,5-2 grados, todos los estudios muestran que vamos a llegar a un punto de no retorno en 2040 y 2050. Después de eso, en 30 a 50 años, solo existiría bosque tropical cerca de los Andes, porque es muy húmedo allí.

Y en la Amazonia brasileña ¿qué pasaría?

Sería la sabanización. Perderíamos el 80% de los árboles. Esto equivale a una emisión de más de 250.000 millones de toneladas de CO₂. Y perderíamos la mayor biodiversidad del mundo. Sería terrible, terrible. ●

“La mayor ilusión que genera el cerebro es la de que vivimos en nuestro cuerpo”

Ignacio Morgado

Catedrático emérito de Psicobiología de la Universitat Autònoma de Barcelona

ENTREVISTA

JOSEP FITA
Barcelona

Referente en el estudio del cerebro, Ignacio Morgado (San Vicente de Alcántara, Badajoz, 1951), catedrático emérito de Psicobiología de la Universitat Autònoma de Barcelona (UAB), no cesa en su empeño de seguir descifrando todo lo que aún oculta este maravilloso órgano. En especial, la consciencia. A ella le dedica su último libro, *El espejo de la imaginación* (Ariel).

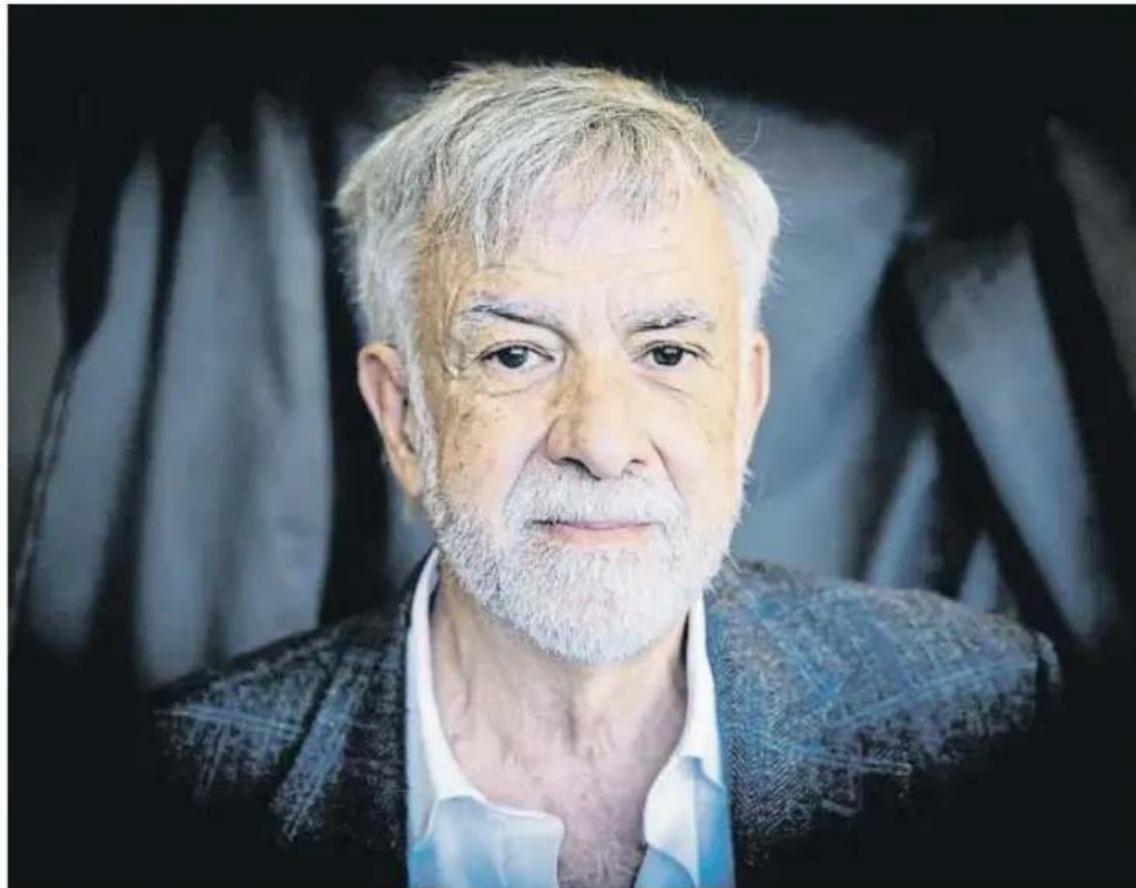
¿Cómo definiría qué es la consciencia?

Es un estado de la mente que perdemos cuando dormimos sin soñar o cuando nos anestesian en un quirófano. Pero esta no deja de ser una definición poco profunda, porque en realidad la naturaleza íntima de la consciencia no la sabemos.

¿La conoceremos algún día?

Puede ser. Lo que tengo mis dudas es de si el cerebro del hombre actual, de hoy, que es el más evolucionado que existe, puede llegar a entenderla, aunque no es tan importante como pudiéramos pensar. Lo que nos interesa, desde un punto de vista práctico, son esos mecanismos del cerebro que la hacen posible. ¿Para qué? Para que a una persona que la haya perdido en un accidente de trabajo o por una enfermedad se la podamos devolver, con independencia de que no sepamos qué es. Pero si vuelve, ahí está.

“La mente y la consciencia humanas tienen mucho de metaverso, de ilusión”, asevera en el libro. Así es. Vivimos en un mundo que podemos conocer gracias a la imaginación, al pensamiento consciente. Si no tuviéramos ese pensamiento consciente, ese metaverso, seríamos como un vegetal: naceríamos, viviríamos y moriríamos, pero nunca nos daríamos cuenta de nuestra propia existencia. Es esa capacidad consciente de pensar, razonar y vivir en una ilusión consciente la que le da sen-



Morgado, fotografiado por *La Vanguardia* en la facultad de Psicología de la UAB, en Bellaterra

tido a nuestra vida.

¿Cuál es la mayor ilusión que genera nuestro cerebro?

Que vivimos dentro de nuestro propio cuerpo. No hay duda de que es así, pero no deja de ser una ilusión, y es tan fácil modificarla en un laboratorio sin la necesidad de tomar drogas... No obstante, es una ilusión práctica. ¿Te imaginas lo que significaría que cuando yo me moviera, sintiera que mi cuerpo está aquí y mi consciencia en el otro extremo de la sala? Eso haría que me equivocara constantemente. Por ejemplo, a la hora de alcanzar objetos.

A pesar de vivir en una ilusión, dice que el cerebro no nos engaña. La propia pregunta “¿nos engaña el cerebro?” es un engaño. Porque yo podría preguntar: “¿A quién engaña?”. En todo caso se engaña a sí mismo, al propio cerebro, y uno no puede pensar que es algo diferente a su cerebro. ¿Qué

soy yo sin él? Nada. Sería piel, músculos, huesos... Yo soy mi cerebro.

Si vivimos en una ilusión, nunca podremos conocer el mundo externo, dice el neurocientífico Christof Koch.

Y tiene razón. La visión que tenemos del mundo es una visión transformada que ha pasado por el filtro del cerebro. Este no ve el mundo tal y como es. Fuera de nosotros solo hay materia y energía. El cielo azul que estoy viendo ahora mismo lo crea el cerebro. ¿Significa eso que ahí afuera no hay nada? No. Lo que ocurre es que esa energía electromagnética penetra por nuestros sentidos y nuestro cerebro la transforma en luz, en colores, que en realidad únicamente están en nuestra mente. El cerebro ve el mundo a su manera.

De una manera pragmática. Exacto. Un ejemplo. Aunque es el

cerebro el que siente el tacto cuando toco con la mano un libro, de una forma misteriosa que los científicos todavía no hemos podido explicar, siento el tacto en mi mano. La prueba de que eso es así está en los miembros fantasma. Una persona que ha perdido una mano en un accidente laboral si-

“

Identidad

La propia pregunta de si nos engaña el cerebro es un engaño: Yo soy mi cerebro”

Resiliencia

“Que la consciencia nos parezca algo misterioso ayuda a creer en que hay algo más allá de ella”

que sintiendo el tacto de la mano que ya no tiene, y eso demuestra que son las partes del cerebro que procesan el tacto las que están creando el sentimiento de tocar.

Si es nuestro cerebro quien crea la ilusión de lo que vemos, entonces, ¿cómo saber que todos los humanos percibimos exactamente igual la realidad?

No lo sabemos. Uno no puede penetrar en la mente de otra persona. Es la característica más importante de la consciencia: la subjetividad. Mi consciencia es mía y solo mía. De hecho, y ahora que está tan de moda la IA, podría relacionarme con seres no conscientes que se comportan de manera idéntica a como lo haría un ser que sí lo es y creer que ese artículo es consciente. Puede parecer algo mágico, pero es la prueba de que la experiencia consciente es plenamente subjetiva.

Usted conjetura que, quizás, la capacidad del cerebro para entender el fenómeno de la consciencia podría no haber evolucionado al no tener valor adaptativo.

Es cierto. Un chimpancé tiene un cerebro consciente, que pesa alrededor de 500 gramos, pero que no sabe hacer raíces cuadradas. Es un cerebro con limitaciones. ¿Por qué vamos a pensar que el nuestro, que pesa algo menos de un kilo y medio, tiene capacidad para entenderlo todo? Es probable que no tenga capacidad para entender qué es la consciencia en su intimidad. ¿Lo vamos a saber algún día? Puede ser. Dentro de pongamos diez millones de años, los seres que nos hayan sucedido en la evolución puede ser que tengan un cerebro capaz de entenderlo. Lo que ocurre es que es muy probable que tengan otros problemas que ahora nosotros no tenemos, y ese será el precio que tengan que pagar por haber accedido a la promoción de saber qué es la consciencia. Un mono no sabe hacer una raíz cuadrada, pero no tiene el problema de saber qué es la consciencia, ese problema lo tendrá cuando sepa hacer una raíz cuadrada. Tener limitaciones y desconocer la naturaleza íntima de la consciencia tiene otras ventajas.

Dígame alguna.

Es una hipótesis que propongo en el libro. El hecho de que la consciencia nos parezca algo misterioso ayuda a que creamos en que hay algo más allá de ella. La gente que vive en un mundo de pobreza o enfermedades necesita algo para resistir. Es posible que la evolución haya creado el propio desconocimiento de la consciencia como un mecanismo para originar resiliencia.●

La asociación Amama vincula tres muertes con los fallos en los cribados del cáncer

SEVILLA Agencias

La Asociación de Mujeres con Cáncer de Mama de Sevilla (Amama) ha vinculado el fallecimiento de tres personas con los fallos detectados en el programa de cribados de esta enfermedad en Andalucía, y ha respondido al Servicio Andaluz de Salud (SAS)

que, por protección datos, no puede facilitar la documentación de todas las afectadas que le requirió.

Esta información fue concretada por el abogado de la asociación, Manuel Jiménez Soto, junto a la presidenta de Amama, Ángela Claverol, en la rueda de prensa celebrada el viernes en la que explicó su respuesta al re-

querimiento formal que le hizo el Servicio Andaluz de Salud (SAS) para que le remitiera documentación o testimonios de afectadas por los fallos.

Después de que el abogado Manuel Jiménez Soto asegurara a principios del pasado octubre que desconocía si tres fallecimientos de los que se había informado entonces estuvieran moti-

vados por fallos en el programa de cribados, desde Amama han confirmado por primera vez este viernes tal vínculo y han concretado que se trata de una mujer de Sevilla, otra de Antequera (Málaga) y una tercera de la que no han ofrecido más datos.

Tras las discrepancias entre las cifras oficiales de la Junta y los datos que maneja la asociación, que ha llegado a recibir más de 4.000 consultas, el letrado indicó que las afectadas por los problemas en el cribado de las que cuentan con información más concreta se circunscribe a 261, que cal-

cula que el 90% han podido desarrollar la enfermedad y que ya se han presentado ante el SAS medio centenar de reclamaciones patrimoniales individuales.

Por su parte, Ángela Claverol reconoció que la asociación no cuenta con una cifra exacta de afectadas por el cribado porque siempre han priorizado atender a las mujeres antes que hacer una estadística completa: “No me voy a bajar de que 4.000 y pico mujeres no habían recibido información sobre una mamografía que se hicieron en el cribado”, señaló.●

León XIV aparta al obispo de Cádiz tras el escándalo por presuntos abusos

El Vaticano nombra al obispo auxiliar de Sevilla como su sucesor provisional

FRANCESCO OLIVO
Roma. Corresponsal

La fórmula oficial dice así: "El papa León XIV ha aceptado la renuncia de Rafael Zornoza, obispo de Cádiz y Ceuta". En realidad, el alto prelado español ha sido apartado de su cargo, acusado de abusos a menores. El anuncio, de hecho, llega pocos días después de que trascendiera que el Vaticano lo estaba investigando por supuestos abusos cometidos cuando era responsable del seminario de Getafe en los años noventa. En la Iglesia, la fórmula "aceptar la renuncia" responde al procedimiento que obliga a los obispos a presentar su dimisión al llegar a los 75 años. Zornoza alcanzó esa edad en julio de 2024. La costumbre, sin embargo, es mantenerlos al menos un año más, salvo motivos de salud o de oportunidad. Y en su caso, por tanto, aceptarla ha sido un gesto incluso tardío.

En su lugar ha sido nombrado administrador apostólico el actual obispo auxiliar de Sevilla, monseñor Ramón Darío Valdivia, hasta que el Pontífice designe a un nuevo obispo.

La gestión del caso ha puesto de manifiesto las dificultades de la cúpula de la Iglesia española, pero también de la Curia romana. La denuncia había sido presentada en julio por la presunta víctima y se consideró "verosímil". Sin embargo, durante cuatro meses no se dio ningún paso efectivo, hasta que un artículo de *El País* reveló la apertura de la investigación vaticana. Para León XIV se trata del primer caso de presuntos abusos que afecta a un alto prelado en activo.

Por su parte, Zornoza publicó a mediodía de ayer un comunicado en el que trata de restar relevancia al escándalo, agradeciendo al Papa "su comprensión y cercanía paternal, al haberme concedido el poder dedicarme plenamente a los tratamientos médicos que re-



Rafael Zornoza y Ramón Valdivia, su sucesor temporal, ayer por la mañana en la sede del obispado

quiere mi actual estado de salud, así como a atender con serenidad y confianza en Dios mi defensa ante una acusación injusta y falsa". El obispo añadió un elogio al administrador apostólico, monseñor Valdivia, con quien se reu-

Zornoza da las gracias al Pontífice y asegura que la acusación en su contra es "injusta y falsa"

nió en la capital gaditana poco después de publicarse el comunicado del Vaticano.

El ya obispo emérito de Cádiz y Ceuta está ahora bajo investigación en el Tribunal de la Rota de la nunciatura de Madrid -la representación diplomática de la Santa

Sede-, que podría decidir la apertura de un proceso formal. En el ámbito civil, los posibles delitos están prescritos, ya que la denuncia se refiere a hechos ocurridos en los años noventa.

La cuestión de los tiempos generó además una intensa negociación entre Roma y Madrid. En el Vaticano molestó especialmente que desde España se filtrara que la destitución era inminente y que podía producirse antes de la asamblea anual de la Conferencia Episcopal Española, que comenzó el martes. La reunión estuvo precedida por una audiencia que el Papa concedió a la comisión ejecutiva de la CEE, encabezada por su presidente, el arzobispo de Valladolid, Luis Argüello. Tras el encuentro, Argüello afirmó que la decisión de cesar al obispo "puede producirse próximamente", que "está en manos del Vaticano" y que solo el Papa puede firmarla,

subrayando la urgencia del caso.

En la noche del martes, desde la residencia de Castel Gandolfo, el papa León XIV recordó que "hay protocolos claramente establecidos" y que Zornoza "insiste en su inocencia", aunque existe una investigación en marcha. Al salir de la residencia, Prevost añadió que "la investigación seguirá su curso y, según sus resultados, habrá consecuencias".

La noticia no ha dejado obviamente indiferente a la diócesis de Cádiz, que Zornoza ha dirigido durante 14 años, acusado por algunas asociaciones de fieles de actitudes autoritarias y de una gestión más interesada por los aspectos económicos que por los pastorales. Otros grupos católicos gaditanos, en cambio, habían expresado apoyo al prelado con una recogida de firmas en la plataforma Change.org. Una batalla que se dirimirá en otro escenario.●

Casi -15 °C en el Pirineo de Lleida el día en que entra una masa de aire cálido

MADRID Agencias

El episodio de frío ártico iniciado a últimas horas del pasado miércoles alcanzó la madrugada de ayer su momento álgido, cuando se congelaron zonas de 45 provincias, entre ellas 20 capitales, en lo que fueron las horas más gélidas en lo que va de otoño.

Este invierno adelantado se despidió ayer porque en las horas centrales del día de hoy llegará una masa de aire atlántico más templada, con lo que las temperaturas subirán progresivamente.

Según los datos de la red de cerca de 830 estaciones de la Agencia Estatal de Meteorología (Aemet), recogidos por Servimedia, las heladas cubrieron la madrugada de ayer y poco después del amanecer áreas de 45 provincias, es decir, todas salvo Cádiz, Girona, Las Palmas de Gran Canaria, Málaga y Vizcaya.

Además, los termómetros de 366 observatorios de la Aemet marcaron valores bajo cero, lo que supone un 43,9% del total de estaciones de la agencia.

Los lugares más gélidos en la madrugada y las primeras horas tras el amanecer de este sábado fueron la localidad pirenaica de Cap de Vaquèira (Lleida), con -14,7 grados; Port Ainé (Lleida), con -14,3; Cerler-Cogulla (Huesca), con -13,1, y Astún-La Raca (Huesca), con -12,7.

También hubo valores muy bajos en lugares poblados como Cuéllar (Segovia), con -9,5 grados; Mira (Cuenca), con -8, y Barco de Ávila (Ávila), Sigüenza (Guadalajara) y Munera (Albacete), con -6,5. Además, las heladas se extendieron a 20 capitales de provincia, con las temperaturas más gélidas en Palencia (-5,7), Ávila (-5,4) y Salamanca (-5,2).●

La clínica dental de Alzira que trató a la niña fallecida no está autorizada para anestesiar

REDACCIÓN Valencia

La clínica dental privada de Alzira (Valencia) que atendió a una niña de 6 años que falleció tras ser sometida a un tratamiento dental, no tiene autorización sanitaria de la Conselleria de Sanidad para realizar técnicas de actividad de anestesia, lo que incluye la sedación con fármacos intravenosos, como se le practicó a la menor.

Así lo confirmó ayer la conselleria, desde la que se ha especificado que la autorización de esta clínica dental privada es "como

clínica dental con actividad de odontología-estomatología" y que lo que sí puede es "administrar, sin más autorización, anestésicos locales".

La titular del juzgado de instrucción número 5 de Alzira (Valencia) ha abierto diligencias previas para investigar el fallecimiento de la pequeña, de 6 años, tras ser sometida a un tratamiento dental en esta clínica de Alzira. El juzgado ha abierto las diligencias de investigación después de tener conocimiento de los hechos, ocurridos este jueves, según el Tribunal Superior de Justicia

de la Comunitat Valenciana.

Según la Conselleria de Sanidad, a las 16.52 horas de este jueves, una niña de 6 años ingresó en el servicio de urgencias del hospital de la Ribera en parada cardiorrespiratoria tras haber sido atendida previamente esa misma mañana en una clínica dental privada y los facultativos intentaron su reanimación sin éxito.

Previamente, a las 15.11 horas había acudido al mismo hospital otra niña, de 4 años, que también había sido atendida esa mañana en la misma clínica dental, con episodio de fiebre, vómitos y

somnolencia. Una vez estabilizada y hecha la valoración pertinente, los facultativos decidieron su traslado en SAMU a la unidad de cuidados intensivos pediátricos del hospital Clínico Universitario de Valencia, donde permanece ingresada.

El viernes, el servicio de inspección de la conselleria inició un expediente informativo para esclarecer las circunstancias de lo ocurrido y ordenó la suspensión cautelar de la actividad de la clínica dental donde fueron atendidas las dos niñas.

Por su parte, la propietaria de la clínica, Mireia Vila, afirmó el viernes a varios medios locales que la pequeña, a la que pusieron sedación para relajarla durante la intervención, se fue "perfectamente" de allí y desconoce qué ha

podido pasar. Según explicó, a la niña le quitaron unos dientes de leche y le realizaron unos empastes, para lo cual le cogieron un vía para relajarla, y señaló que "están investigando el lote de la anestesia" porque no saben qué ha podido ocurrir. "No fue ninguna operación", aseguró Vila, y apuntó que la menor "llevaba una sedación, no llevaba anestesia general ni nada".●

A la pequeña fallecida, de seis años, le administraron sedación con fármacos intravenosos

LORENA FERRO
Barcelona

Cristhofer Carlos Torres Reyes ha pasado dos meses -desde que empezó la universidad- sin poder usar el bus del campus Mundet de la Universitat de Barcelona (UB), en la que estudia. Si lo han podido usar el resto de compañeros. Este estudiante tiene parálisis cerebral y se desplaza en una silla de ruedas eléctrica. Pero la rampa del autobús del recinto universitario, situado en la montaña, no era apta para poder subir porque tenía demasiada inclinación para su silla. Lleva meses batallando. Y los días de lluvia le dijeron que se quedara en casa. La solución llegó casi de casualidad.

La vida de Torres nunca ha sido fácil. Nació en Guayaquil (Ecuador) hace 29 años, pero vino con sus padres a España cuando era pequeño. Sabían que aquí la vida de Cristhofer sería un poco más sencilla. Tiene parálisis cerebral y una afectación de todo el cuerpo. Puede caminar con mucha dificultad, pero los desplazamientos fuera de casa los tiene que hacer en una silla de ruedas eléctrica. Son sus piernas en el asfalto.

En sus casi tres décadas de vida, ha ido salvando las barreras sociales y educativas con las que conviven las personas con discapacidad. Y este año ha llegado a la universidad después de estudiar varios grados y "mucho esfuerzo", algo que constatan sus profesores en el instituto. Desde este mes de septiembre estudia Trabajo Social en la Facultad de Educación del campus Mundet de la UB. "Mi familia es inmigrante, no lo he tenido fácil y quiero devolver un poco de lo que me han dado", cuenta, para explicar qué le ha motivado a estudiar esta carrera. Hasta el campus, situado en la parte más alta de la ciudad de Barcelona, llega en metro. Por suerte hay una parada cercana, aunque a veces, como el día que se encuentra con *La Vanguardia*, le toca venir de más lejos porque el ascensor del suburbano lleva una semana estropeado y ello le obliga a que bajar una parada antes y hacer ese trayecto con la silla. La situación es una de las muchas con las que



Este joven estudiante de Trabajo Social ha batallado por tener una rampa en condiciones

Cristhofer Torres, con parálisis cerebral, lleva desde el inicio de curso subiendo por la montaña a la facultad por una rampa poco operativa

Dos meses sin poder subir al autobús de la universidad

convive el colectivo de personas con discapacidad.

Y cuando llega al campus, siguen los problemas. El complejo universitario está ubicado en la falda de la montaña de Collserola por lo que hay un bus lanzadera que recorre todo el espacio para que los alumnos y personal lleguen a su facultad. Muchos jóvenes lo usan, pero Cristhofer no ha podido hasta ahora. La rampa del bus, un único vehículo que cuenta con un conductor de mañana y otro de tarde que suben y bajan pasaje constantemente, tiene una inclinación que le impide acceder.

Este joven intentó coger el au-

tobús lanzadera al inicio de curso, pero dada la inclinación, ha removido cielo y tierra para lograr que sustituyan la rampa por otra más adecuada. Tocó muchas puertas hasta conseguir que la decana lo recibiera y se comprometiera al cambio de rampa, que aún no ha llegado, aunque le aseguran que ya está comprada. Sus compañeros le han apoyado en su reivindicación -ha recogido casi 1 000 firmas- y también docentes. Y ha empapelado su universidad con carteles que él mismo ha diseñado. Todo este tiempo le ha tocado llegar a la facultad por la ladera de la montaña, a pesar de que forzar

el motor de su silla para la subida no es lo más adecuado y de que lo hace al lado de un terraplén sin valla. Y cuando llovía, se ha tenido que quedar en casa. Es la solución que asegura le dieron desde la universidad y que le ha obligado a perderse un examen.

Cansado de esperar por la rampa y de que "se pasaran la pelota", decidió denunciar su situación en los medios de comunicación. Va a clase en horario de tarde y *La Vanguardia* lo acompañó un mediodía para charlar con tranquilidad. El joven pidió a la conductora del turno de mañana que mostrara a este medio la dificultad que entra-

ña subir por la rampa del vehículo y se quedó perplejo al ver que, aunque requería de acompañamiento -porque la rampa es manual y es el conductor el que la despliega-, pudo subir con relativa comodidad. El misterio se desentrañó pronto: antes de sacar la rampa, es necesario que el conductor apriete un botón para que se incline el vehículo, relató la conductora, que aseguró que hace a diario esta operación varias veces sin problemas. Con esta información, Torres fue a buscar al chófer de tarde. Pero asegura que

La solución a una rampa con una pendiente imposible llegó por 'casualidad': apretar un botón

éste le dijo que desconocía la existencia de un botón que inclina el autobús.

Tras trasladar este medio la queja por esta posible mala praxis a la facultad, la empresa de transportes que opera con el autobús se ha puesto en contacto con el joven para pedirle disculpas e informar que el conductor ha sido amonestado porque "sí ha recibido formación para saber inclinar el autobús", le han explicado. Desde la UB han lamentado la situación que le ha tocado enfrentar al estudiante, señalan que la dificultad de accesibilidad al campus está causada por un "problema en la vía pública" pero que a pesar de ser un problema ajeno se han responsabilizado de la situación y atendido al alumno "con la máxima celeridad y poniéndose en contacto con la empresa que presta el servicio de lanzadera para pedir explicaciones. También han confirmado que el conductor será expedientado y que se ha podido comprobar que la rampa, si se inclina el autobús, cumple con los requisitos.

Satisfecho de poder subir al autobús, el joven espera la llegada de la nueva rampa que facilite aún más la subida al vehículo y que le permita, como al resto de compañeros, poder llegar a la facultad en el autobús de manera autónoma. También los días de lluvia.●

Detenido por matar a su expareja tras una fuerte discusión en Málaga

REDACCIÓN Barcelona

Los vecinos avisaron, pero se llegó tarde. Una mujer de 60 años murió ayer presuntamente a manos de su expareja en una casa de la población malagueña de Rincón de la Victoria. Era el domicilio del hombre. Faltaban pocos minutos para las diez y media de la mañana cuando vecinos que viven en ese inmueble alertaron de una fuerte discusión en esa vivienda. Una patrulla de la Guardia Civil se desplazó a la casa -en

una urbanización en la zona de Cotomar- pero cuando pasaron la puerta ya solo se pudo confirmar la muerte de la mujer. Allí estaba aún su expareja, un hombre de 61 años, que ha quedado detenido. Todo apunta a un nuevo asesinato machista. De confirmarse, sería la trigésimonovena víctima mortal por esta violencia en lo que va de año.

Fuentes cercanas al caso apuntan que no constan denuncias previas y que la víctima tampoco estaba registrada en estos momentos en el sistema VioGen. Si

se sabe que la pareja estaba separada -no consta cuándo se formalizó esa ruptura sentimental- y que el presunto homicida podría estar en tratamiento psiquiátrico.

La investigación tendrá que reconstruir ahora los hechos. Las primeras hipótesis apuntan que la mujer acudió a primera hora de la mañana de ayer al domicilio de su expareja, un hombre al que algunos vecinos definen como una "persona conflictiva". Esas mismas personas cuentan que la mujer aporreó con fuerza la puerta de la vivienda para que el hombre le abriera. Minutos después empezaron los gritos y ruidos propios de un forcejeo.

La primera voz de alarma, según publica el diario *El Sur*, la dio el portero de la urbanización donde se ha cometido el crimen, de unas 60 viviendas, tras ser

alertado ese hombre por varios vecinos de esa violenta pelea en la casa donde estaba la pareja.

El subdelegado del Gobierno en Málaga, Javier Salas, escribió ayer en las redes sociales que las fuerzas de seguridad están "re-

La mujer se desplazó hasta la casa de su antiguo compañero y allí se inició una pelea que acabó en tragedia

cabando datos" sobre la muerte violenta de esta mujer y confirmó que no existen antecedentes de denuncias entre la pareja por violencia machista.

El Ayuntamiento de Rincón de la Victoria envió, por su parte, un

mensaje de condolencia también a través de las redes sociales tras tener conocimiento de lo sucedido: "Lamentamos profundamente la muerte de una vecina del municipio, presuntamente a manos de su expareja en un nuevo caso de violencia de género. Acompañamos en su dolor a sus familiares y seres queridos, mostrando nuestro apoyo y solidaridad en estos momentos tan difíciles. Condenamos de manera tajante cualquier acto de violencia machista y reafirmamos nuestro compromiso con la igualdad y la protección de las mujeres", ha escrito el consistorio.

El Ayuntamiento ha convocado para este domingo a las 12 horas una concentración a las puertas del consistorio para guardar un minuto de silencio en memoria de esta nueva mujer asesinada.●

The Savills logo consists of the word "savills" in a lowercase, sans-serif font, colored in a dark red or maroon hue. It is positioned within a bright yellow rectangular box in the upper left corner of the advertisement.

#SomosSavillsResidencial

Propiedad en exclusiva en un edificio de época del Eixample



Escanea el QR
y descubre tu
próximo hogar

☎ 934 39 54 54
savills.es

R

EL REPORTAJE

Las redes sociales acogen a hombres que convierten su desesperación por no atraer al sexo femenino en una ideología machista peligrosa

Apoyo. Los cónyuges involuntarios han encontrado en internet un espacio donde la desesperación íntima se convierte en narrativa colectiva



ANYABERKUT / GETTY IMAGES/ISTOCKPHOTO

Los 'incel', desde dentro de sus foros

MANU COLLADO

"Tengo 33 años y nunca he tenido novia. ¿Cómo puedo afrontar la posibilidad de quedarme soltero toda la vida? Si pudiera ver el futuro y descubriera que nunca voy a besar a nadie, que nunca voy a tener sexo... no sé cómo lo afrontaría. Siento que he fracasado como hombre".

No es la confesión de un paciente en la consulta de un psicólogo, sino un mensaje publicado en Reddit. Uno de tantos. Lo firma un usuario que, como muchos otros, ha encontrado en ese foro el espacio donde verbalizar una angustia que considera insoportable: la idea de que su vida afectiva podría no empezar nunca.

A pocos hilos de distancia, un chico de 18 años pregunta si un matrimonio arreglado podría "salvarle del futuro". Al mismo tiempo, cree necesario aclarar: "No odio a las mujeres y soy de centro, a diferencia de otros *incels* que son de extrema derecha". La siguiente historia pertenece a un adolescente: "Peso 140 kg, tengo 16 años y prácticamente todas las mujeres que conozco -incluso chicas más gordas que yo, con las que saldría sin pensarlo dos veces- tienen opciones con chicos mejores que yo". En otro mensaje más crudo, un usuario resume así su vida: "No tengo interacción con mujeres. No sé si alguna vez la tendré. No sé si hay lugar para alguien como yo".

Este es el caldo de cultivo del movimiento *incel*, de los cónyuges involuntarios. Un espacio donde la desesperación íntima se convierte en narrativa colectiva. Un lugar en el que miles de hombres comparten el convencimiento de que el rechazo femenino no es azar ni incompatibilidad, sino un sistema injusto en el que ellos son víctimas estructurales de una supuesta jerarquía sexual. Un movimiento que, a su vez, ha protagonizado en las últimas dos décadas casos de acoso, violaciones y asesinatos.

La evidencia científica confir-

"No tengo interacción con mujeres. No sé si alguna vez la tendré. No sé si hay lugar para alguien como yo"

ma esta vivencia emocional. Según el estudio *Descifrando a los 'incels': una revisión exploratoria de la investigación empírica*, realizado en la Universidad de Córdoba un 67,5% de estos cónyuges involuntarios presentan niveles clínicos de depresión y un 74,1% sufre ansiedad intensa. La mayoría describe una sensación de aislamiento extremo, autoestima dañada y dificultades sociales persistentes.

El estudio señala, además, patrones comunes: historial de bullying, ansiedad social severa y

rasgos neurodivergentes. Para los investigadores Reyes Rodríguez, Miguel A. Maldonado y Manuel Moyano, este dolor preexistente es el motor emocional que la comunidad transforma en ideología.

Para llegar a este punto hay que retroceder a mediados de los noventa, cuando una mujer canadiense conocida como "Alana" acuñó el término *involuntarily celibate*. Su intención era crear una comunidad de apoyo para personas con dificultades afectivas, pero lo que comenzó como un espacio seguro para la empatía terminó mutando -especialmente en la década de 2010- en un ecosistema donde la frustración masculina derivó en victimismo. Y el victimismo en misoginia organizada. Reddit, 4chan y otros espacios digitales transformaron el concepto en una identidad basada en el agravio y la creencia de que el éxito romántico está predeterminado por el atractivo físico.

La figura que terminó de apuntalar esta cosmovisión fue Elliot Rodger, un joven estadounidense que en 2014 asesinó a seis personas en California antes de suicidarse. El manuscrito de 140 páginas que dejó es leído todavía hoy como texto fundacional. En él se quejaba de que "las chicas entregaban su afecto, su sexo y su amor a otros hombres", pero nunca a él, y habla de la atracción femenina como una injusticia que le ha sido negada.

"Todo lo que siempre quise fue

amar a las mujeres, pero su comportamiento solo ha merecido mi odio", escribió Rodger.

Lo perturbador es cómo ese discurso sigue teniendo eco hoy entre hombres que nada tienen que ver con Rodger. La investigación citada constata que esta sensación de injusticia no es anecdótica: para la comunidad *incel*, la vida afectiva funciona como un mercado sexual rígido, jerárquico e inmutable. La revisión identifica esta estructura -llena de *chads*, *stacies*, *beckies*, *normies*, *alfas* y *betas*- como "el marco cognitivo central" del movi-

"Todo lo que siempre quise fue amar a las mujeres, pero su comportamiento solo ha merecido mi odio"

miento, no como una broma. Según los investigadores, es una forma de reinterpretar el deseo humano en términos neoliberales: competencia, meritocracia, ganadores y perdedores.

Aquí es donde entra en juego la realidad digital, que no solo amplifica las inseguridades, sino que les da forma.

El estudio del equipo de Reyes Rodríguez subraya que la pornografía y el discurso *incel* comparan un mismo "lenguaje de misoginia deshumanizadora". En ambos, las mujeres aparecen como

objetos, recursos o amenazas, y el sexo como un arma o una deuda. El porno actúa así como molde emocional y cognitivo que refuerza la visión *incel* del mundo.

Las redes sociales amplifican este relato sin pausa. Como advierte Belén Santa-Olalla, directora de Macho: Crónicas de identidad perdida, obra teatral con la que su compañía, Stroke 114, intenta concienciar y alertar sobre esta realidad, la ideología *incel* se sostiene gracias al uso de las plataformas: "El algoritmo premia lo que el ser humano quiere ver más, porque el algoritmo quiere que te quedes. El contenido que no desafía el statu quo o que polariza es el que mejor funciona".

Según los datos recopilados, solo un 15% de los *incels* que acuden a terapia afirman haber mejorado, en gran parte porque muchos están convencidos de que "el problema no está en ellos, sino en la sociedad". Los investigadores señalan que salir del *inceldom* implicaría romper no solo con ideas, sino con hábitos digitales: abandonar la pornografía compulsiva, cortar el bucle algorítmico y empezar a relacionarse fuera del marco sexualizado.

La investigación de la Universidad de Córdoba concluye con una advertencia: el fenómeno *incel* no es una moda digital, sino "un fenómeno emocional, digital y cultural entrelazado", síntoma de una masculinidad herida que nunca recibió herramientas para gestionar el deseo, el rechazo ni la intimidad.●

Suscríbete hoy ¡y celebra este año la Navidad a lo grande con 'La Vanguardia'!

● Suscríbete a 'La Vanguardia' por solo 39€ al mes y sin compromiso de permanencia

● Llévate de regalo un lote de productos navideños de Martí valorado en 120€

REDACCIÓN / Barcelona

Las fiestas navideñas ya están a la vuelta de la esquina y con ellas las reuniones familiares y los cálidos reencuentros con amigos. Estas fechas invitan más que nunca a compartir momentos especiales alrededor de una buena mesa. Para sumarse a esta celebración, *La Vanguardia* regala a sus nuevos suscriptores un espectacular lote de Martí en el que no falta detalle. Suscríbete ahora, por solo 39€ al mes sin compromiso de permanencia, y recibe *La Vanguardia* en tu casa o recógela en cualquier punto de venta. Date el lujo de leer en papel y en versión digital desde cualquier dispositivo todos los artículos de opinión, reportajes y noticias escritas con el mayor rigor periodístico, para entender mejor la actualidad. Además, con la suscripción recibirás todos los suplementos de *La Vanguardia* -el *Què Fem?* los viernes, el *Cultura* los sábados, y el *Magazine* y *Dinero* los domingos- y tendrás acceso ilimitado a todo el contenido de la web de *La Vanguardia*.

Espectacular lote de Navidad de regalo con 14 productos de primera calidad, desde cava hasta embutidos ibéricos

No dejes pasar esta ocasión para convertirte en suscriptor y llévate de regalo el lote de productos de Martí. Esta empresa nació en 1961 y está especializada en el diseño, la fabricación y la distribución de lotes y cestas de Navidad. La calidad de sus productos, la presentación y la eficiencia les ha llevado a ser la empresa líder del sector de las cestas de Navidad. El lote incluye una botella de vino blanco, otra de vino tinto y un vermú, además de un cava *brut nature* gran reserva. Perfectas para acompañar productos de primera calidad, como los embutidos ibéricos o el queso curado que también se incluyen. Como colofón, no podían faltar los *Torróns Vicens*, los *barquillos* y las *Catànies*.

Y las ventajas no acaban aquí. Ser suscriptor de *La Vanguardia* sale a cuenta, ya que también te permite ahorrar cada día con los descuentos únicos del Club *Vanguardia*, además de poder participar en sorteos y asistir a eventos exclusivos.

Llena el saco de los Reyes Magos con regalos para disfrutar de



irresistibles propuestas culturales. Los más cinéfilos no se perderán ni un estreno en Cine Yelmo, con la oferta del 30% de dto. en las entradas que conseguirán con el Club. Quienes prefieran disfrutar de espectáculos en vivo, podrán escoger entre alguna de las imponentes producciones del Liceu, donde tendrán un 15% de dto.; o lo mejor de las artes escénicas contemporáneas en el Festival Temporada Alta, con un 15% de dto. Otro regalo cultural infalible son entradas para vivir la experiencia inmersiva *Leonardo Versus Michelangelo*, en

el Centre d'Arts Digitals Ideal de Barcelona. Con el Club, además de un 2x1 de miércoles a viernes, hay un 20% de dto. en fines de semana.

Los que aprecien la moda actual encontrarán en *Bosanova* zapatos, bolsos y todo tipo de complementos con 20% de dto. en la nueva colección. Si lo que apetece es un capricho gastronómico, *Matías Buenos Días* sirve almuerzos a domicilio con sus productos *gourmet* y ecológicos recién hechos; con el Club, tendrás un 15% de dto. Si lo prefieres, disfrutarás también de un 15% de dto. en servicio de *take*

away y *delivery* a domicilio de las deliciosas *Empanadas Malvón*.

Si eres de los que les gusta vivir la Navidad lejos de casa, aprovecha el 5% de descuento acumulable en reservas de ferry desde Barcelona y Valencia a Baleares (Mallorca, Ibiza, Menorca) con *Trasmed*.

No dejes escapar esta promoción de suscripción a *La Vanguardia* por 39€ al mes sin compromiso de permanencia, y llévate el lote de Navidad. Si ya eres suscriptor, también puedes llevártelo. Llámanos al 933 481 482 y te informaremos de cómo conseguirlo. ●

LOTE DE NAVIDAD DE REGALO VALORADO EN 120€

- Cava JUVÉ & CAMPS Reserva de la Familia - Brut nature gran reserva - ecológico
- Vino Rioja MONTE REAL Gran Reserva 2019 - Cosecha excelente
- Vino blanco JUVÉ & CAMPS Ermita d'Espiells - Ecológico
- Vermut MIRÓ Rosso
- Turrón artesano de Agramunt VICENS blando - 200 g
- Turrón artesano de Agramunt VICENS duro - 200 g
- Delicias de almendra recubiertas de chocolate - Catànies CUDIÉ - 60 g
- Barquillos tradicionales RIFACLI
- Aceite de oliva virgen extra - IZNAOLIVA - 250 ml
- 2 platos de paleta ibérica de cebo IZQUIERDO Salamanca - Cortado por maestros jamoneros - 100 g
- Pieza de chorizo ibérico de Salamanca IBERIUM - Peso aprox. 250 g
- Pieza de salchichón ibérico de Salamanca IBERIUM - Peso aprox. 250 g
- Cuña queso curado LAVEGA - Peso aprox. 200 g.

¿QUÉ INCLUYE TU SUSCRIPCIÓN?

- El diario en papel y sus suplementos
- La edición impresa en todos tus dispositivos
- Acceso ilimitado a todos los contenidos de la web
- El Club *Vanguardia*, con descuentos, sorteos y eventos exclusivos
- Lote de Navidad de regalo con 14 productos, valorado en 120€

¿CÓMO CONSEGUIRLO?

Al suscribirte por **39€** al mes a *La Vanguardia* en alta.lavanguardia.com/lotenavidad25 o llamando al **933 481 482**

RELIGIÓN

MÁS INFORMACIÓN SOBRE LA ACTUALIDAD RELIGIOSA EN:
<http://www.catalunyareligio.cat>

Un libro de O'Connell y Piqué revela errores inesperados y tensiones internas que influyeron en la elección de Prevost

Las claves secretas del último cónclave

FRANCESCO OLIVO
Roma. Corresponsal

Los secretos de la elección de un Papa son casi un género literario en sí mismo, al que Hollywood ha dado un impulso decisivo con una película, *Conclave*, que recaudó muchísimo y anticipó, de alguna manera, los acontecimientos. "Pero la realidad es mucho mejor", dice divertido, pero sincero, Gerard O'Connell, histórico vaticanista de *America Magazine*, mientras toma un té con leche en un bar de la Piazza Navona. Y, en efecto, en el libro escrito junto a Elisabetta Piqué, desde hace más de veinte años informadísima corresponsal en Roma y el Vaticano del diario argentino *La Nación*, hay muchos detalles que "superan la fantasía", coinciden los dos autores. En las más de 400 páginas de *El último cónclave*, publica-

La serenidad del cardenal estadounidense en las horas más tensas fue un factor decisivo

do por la editorial Arpa, aparecen episodios llamativos, sobre la elección de León XIV y todo lo que la precedió. Hay, por ejemplo, un cardenal sorprendido con el móvil olvidado en un bolsillo, violando las normas de estricta confidencialidad en la Capilla Sixtina. "Se equivocó —explica Piqué—, es un poco mayor y, aunque sabemos quién es, no quisimos revelar su nombre". Están también las votaciones que hubo que repetir por errores materiales de algunos prelados, como el caso de Carlos



León XIV saluda a los fieles desde la logia central de la basílica de San Pedro el pasado 8 de mayo

RICCARDO ANTIMIANI / EFE

Osoro, a quien "se le quedaron dos pegadas y en el recuento final salieron 134 votos en vez de los 133".

Son detalles reveladores de un momento decisivo de la historia contemporánea. Pero no se trata solo de anécdotas: algunos de estos episodios podrían haber influido en el resultado final. Piqué y O'Connell cuentan que como escrutadores fueron sorteados, primero, Péter Erdő, el cardenal húngaro jefe de fila de los conservadores, y, en una votación posterior, el propio Robert Francis Pre-

vost. Ambos se encontraron leyendo su propio nombre en las papeletas, pero el primero lo hizo con una voz débil, mientras que el segundo lo leyó con serenidad y seguridad. Según algunas de las muchísimas fuentes consultadas por los periodistas, este elemento pesó en los "grandes electores", impresionados por la fragilidad del uno —que encabezó la primera votación (otra revelación)— y por la firmeza del otro. El Papa, al fin y al cabo, está en los detalles.

El último cónclave, quede claro,

no es en absoluto un libro de chismes o pequeñas curiosidades, sino que va al corazón de la cuestión. La tesis de fondo es una: Prevost es un nombre no solo en sustancial continuidad con el papa Francisco, sino que fue el propio Juan Mario Bergoglio quien, de algún modo, lo impulsó, otorgándole cada vez más poder y, por tanto, confianza, prácticamente hasta sus últimos días. Como cuando, pocos días antes de ser ingresado en el hospital Gemelli, lo promovió a cardenal

obispo, el grado más alto posible.

El libro es una especie de diario de los días que van desde la muerte del papa Francisco —de quien Piqué escribió una importante biografía, *Francisco. Vida y revolución* (2013)— hasta los primeros días del pontificado de León XIV. Un día a día de noticias, entrevistas y también vida cotidiana de los periodistas, aunque trastocada por jornadas intensísimas. El cónclave, así, también narrativamente, madura poco a poco, a través de

Muchos cardenales habían llegado a Roma convencidos por Parolin, pero acabaron cambiando de idea

algunos pasos decisivos, sobre todo vistos con (un poco de) distancia temporal. Se ve así cómo la candidatura de Pietro Parolin, el secretario de Estado promovido por algunos periódicos italianos, pierde peso a medida que se acercan las jornadas clave. "Muchos cardenales —explica Piqué— llegaron a Roma convencidos de que Parolin era el nombre de la continuidad con Bergoglio y, en cambio, las reuniones de las congregaciones generales que precedieron al cónclave revelaron toda la distancia que se había creado en los últimos tiempos". Así, el ala más cercana a Francisco acabó cambiando de opinión. También porque algunos de los partidarios de Parolin, en particular el italiano Beniamino Stella, en los discursos a puerta cerrada, atacaron abiertamente al pontífice recién fallecido. Todos indicios que llevan a una conclusión: la elección de Prevost no fue un accidente.●

Una visita reciente de mujeres biblistas celebrada en Tarragona llevó en el diálogo a hablar del libro de Rut del Antiguo Testamento, que nos explica con mucha ternura una historia bien actual. En la época de los Jueces, la pobreza y el hambre obligaron a la familia de Elimelec y Noemí a abandonar el pueblo de Belén con sus dos hijos y a ir a buscarse la vida al extranjero, a las tierras de Moab. Allí pudieron instalarse bien. Al cabo de un tiempo murió el marido y Noemí se quedó sola con sus dos hijos, que echaron raíces en aquel país y se casaron con dos jóvenes moabitas, Orfá y Rut. Pero los hijos también murieron y entonces todo cambió. Noemí, verdadera artista en el arte de saber gestionar las pérdidas, se enteró de que en Israel las cosas iban mejor y decidió volver. Los dos jóvenes moabitas quisieron acompañarla, pero Noemí las persuadió de que no lo hicieran. Convenció a Orfá, pero no a Rut, que le dijo: "No insistas en que vuelva y te abandone. Iré adonde tú vayas, viviré donde tú vivas; tu pueblo será mi

DESDE LA DIÓCESIS

Joan Planellas

Arzobispo de Tarragona y primado



La ternura frente a la intransigencia

pueblo y tu Dios será mi Dios" (Rt 1,16).

Rut y su suegra Noemí, afirma seguidamente el relato, "cuando llegaron a Belén, comenzaba la siega de la cebada" (Rt 1,22). Allí, con ternura y humanidad, rehacerán su vida. Noemí, con parientes

de su propia familia, ayudará a la joven Rut a integrarse en aquella comunidad. Y, finalmente, esta última se casará con Booz, pariente del marido difunto de Noemí, después de haberla protegido de su indigencia.

Este relato de la vida de Rut es un ejemplo conmovedor de fidelidad, coraje y compasión, que rompe con las rígidas estructuras de exclusión y dogmatismo que a menudo encontramos tantas veces con los inmigrantes o, simplemente, con aquellos que no piensan como nosotros, o no son de nuestra etnia. Rut destaca por su ternura, con una actitud abierta y amorosa. Demuestra una fidelidad profunda y un amor que trasciende las barreras étnicas y sociales. Este gesto es revolucionario porque va mucho más allá de la ley establecida, rompe las normas y barreras, tanto naturales como aquellas otras interiores del corazón. Un gesto que desafía la lógica integrista que podría haberla rechazado como extranjera.

La historia de Rut, entre muchas otras cosas, muestra cómo la ternura y la compasión pueden ser una respuesta poderoso

sa a los integristas de hoy y de siempre. Mucho más allá de cumplir estrictamente la ley, Rut y Noemí encarnan una humanidad que abre puertas y puentes. Su historia pone de manifiesto que la ley debe ir acompañada de misericordia y amor para superar la rigidez y la exclusión. El relato nos invita a reflexionar sobre cómo hoy

La ley debe ir acompañada de amor y misericordia para superar la exclusión

día también nos enfrentamos a integristas, ya sea en el ámbito religioso, social o político, y cómo la actitud de ternura, diálogo, respeto y empatía puede transformar estas situaciones. Rut es un ejemplo de cómo la humanidad puede triunfar ante la intransigencia, y cómo, sobre todo una mujer, puede convertirse en símbolo de esperanza y de reconciliación.

In Memoriam

Recepción de esquelas | Por teléfono | A través de la web
 902 17 85 85 | 681 06 08 41 | www.lavanguardia.com
 anuncios@godostrategies.com



Les recordamos que el horario de recepción de esquelas es hasta las 20.00 horas



Agustín Rillo Balcells

Ha mort cristianament a Barcelona, el dia 22 de novembre del 2025, (A.C.S.) La seva dona, Loli; els seus fills, Cristina, Agustín i Sofia, Elena i Ramón; els seus nets, Alejandra i Miguel, Candela i Santos, Ramón, Mateo i María, ho fan saber als seus amics i coneguts i us pregunten que el tingueu present en les vostres pregàries. La cerimònia tindrà lloc avui, diumenge 23 de novembre, a les 13.30 hores, al Tanatori Ronda de Dalt.



Jorge García Alonso

Abogado

Falleció en Barcelona, a los 95 años de edad, el día 22 de noviembre del 2025. Su esposa, María Cruz; sus hijos, Patricia, Jorge y Maite, César y Cristina, Mireia y Sergi; así como sus nietos, Adrià, Carlota, Ana, Pablo, Cristina, Carla y Paula, lo comunican con profundo pesar a familiares, amigos y conocidos. El velatorio estará abierto hoy, a partir de las 16 horas, y la ceremonia de despedida tendrá lugar mañana, día 24 de noviembre del 2025, a las 13 horas, en el Tanatori Sant Gervasi. Se agradecerá un recuerdo afectuoso en su memoria.



Doctor Vitus Seibold

Vídua d'Antoni Argudo Giménez

Ha fallecido en Barcelona, el día 20 de noviembre del 2025, a la edad de 90 años. (E.P.D.) La ceremonia tendrá lugar el martes, día 25 de noviembre, a las 15.45 horas, en el Tanatori Les Corts. "La muerte no es el fin, sino el inicio de una nueva forma, tal como el mármol espera a ser revelado por el escultor".

ANIVERSARIOS

Quarantè aniversari del pare
DOMINGO PARODI EZQUERRA
 Vintè aniversari de la mare
ROSER BARRIGA REMISA

El temps passa, però els bons records sempre queden. La nostra família mai no us oblida.

TANATORIO SANCHO DE ÁVILA
 Hemos trasladado el nuevo Tanatorio Sancho de Ávila unos metros a la derecha y unos años hacia el futuro.
 Elige **TANATORIO SANCHO DE ÁVILA**
 900 231 132 (24h) | Serveis Funeraris de Barcelona | memora.es

Hoy hace un año

Serveis Funeraris de Barcelona

Maria Elena de los Santos Escobe	Maria Perez Garcia
Juana Moya Perez	Francisco Labad Pirla
Eugenia Palazón Martínez	Jose Cercós Martínez
Juan Manuel Márquez Garbayo	Isaac Balado Rios
Juana Sales Bertran	Maria del Pilar Poveda Sanchez
Joaquín Sitges Creus	Esteban Blanch Calduch
Maria Diaz Gabriel	Rafaela Santaella Trujillo
Rosa Navarro Nebot	Juan García Cano

Listado publicado por cortesía de Serveis Funeraris de Barcelona.

JOSEP ROM (1962-2025)
 Rector de la Universitat Ramon Llull

Un humanista comprometido



UNIVERSITAT RAMON LLULL / ACN

El pasado día 10 cerca de un millar de personas nos reuníamos en Santa Maria del Mar para despedir a Josep Rom, rector de la Universidad Ramon Llull, fallecido a los sesenta y dos años de un infarto fulminante. La conmovida presencia de representantes del ámbito académico, cívico y eclesial, y, muy especialmente la multitud de jóvenes exalumnos, daba muestra de la honda huella que ha dejado este servidor de la Universidad. Una creatividad desbordante y una original manera de llevar su gestión llena de humanismo y buen humor eran rasgos decisivos de la rica personalidad de Josep Rom. Este temple peculiar suyo no podía entenderse si no era por su condición de cristiano convencido.

Este entramado existencial de compromiso encarnado y de raíces trascendentes se plasmó en su pasión por el dibujo y el diseño, que lo llevó a ejercer un verdadero magisterio desde las aulas de Blanquerna y a ser el creador de innumerables logotipos e imágenes corporativas de muchas instituciones cristianas y culturales. Dibujar lo que tenía delante era su peculiar manera de poder concentrarse para seguir con atención una charla o un retiro. Incluso hizo un dibujo de la última audiencia del Papa con motivo del jubileo de la educación cristiana, dibujo que pudo entregar a León XIII en el momento de saludarlo personalmente.

Después de ser cofundador de la Facultad de Comunicación y Relaciones Internacionales de Blanquerna desde 1994, las circunstancias lo llevaron a ejercer de rector de la Universidad Ramon Llull: cargo que no buscó y que aceptó a regañadientes por un sentido de responsabilidad y de servicio a la Iglesia y a la Universidad. Josep, con alma de artista, no estaba hecho para el mundo de la gestión ni para las arduas y pesadas negociaciones. Ejercer este cargo le comportó -junto a la posibilidad de inyectar creatividad y esponjosidad en el entramado burocrático- disgus-

Josep había llegado a una fina síntesis entre exigencia y misericordia, rigor y buen humor

tos y tensiones, que finalmente parecía haber aprendido a vivir con más bonhomía.

En algunas de las últimas conversaciones con él, como consiliario del grupo de oración que nos reuníamos en su casa, percibí que Josep había llegado a una fina síntesis entre exigencia y misericordia, rigor y buen humor: una síntesis nada fácil, con un sesgo de autenticidad y de gran profundidad humana y cristiana. Parece como si la hermana muerte, de tanto en tanto, se llevara a algunos de los mejores para centrar

el foco en ellos como diciéndonos: "Por favor, intentad imitar un poco a este referente".

Si Josep, ahora, pudiera decirnos unas palabras, seguramente con aquel tono amable suyo nos diría: "Intentad colaborar; intentad unir esfuerzos para poder ofrecer, juntamente con una educación de alta calidad, una presencia de la fuerza del Evangelio en las instituciones educativas cristianas que vaya más allá de los actos protocolarios y de 'ocupar espacios', como decía el papa Francisco, y genere procesos concretos, aunque minoritarios -la historia la hace un 5 % de la humanidad-. Procesos de encarnación, no solo de valores, sino también de los vínculos cristianos -quien quiera y pueda-, con Dios Padre, con Jesucristo Salvador y con el Espíritu generador de vida, y con todos -a pesar de nuestras diferencias- formando Iglesia, Pueblo de Dios".

En este momento, Josep estaba en plenitud de servicio a la Iglesia y a la sociedad, y la fe nos dice que ahora está en la plenitud de Dios. Nos deja un legado que hoy todos deberíamos comprometernos a seguir: un legado de creatividad y generosidad, de entusiasmo desbordante y paciencia estratégica, de inteligencia y humanidad, de humor y solidaridad efectiva, de fe en Dios que se expresa en las obras de cada día. Gracias, Josep.

XAVIER MORLANS

Hospital de campanya Santa Anna

VIAJES DE AUTOR

Celebra el Año Nuevo chino explorando la historia, la cultura y los paisajes de China

Descubre la China más auténtica durante el Año Nuevo chino. Vive de cerca los desfiles, las danzas del dragón y las tradiciones milenarias que iluminan ciudades y aldeas con colores, aromas y música. Embárcate en un recorrido único: desde la majestuosidad de Pekín, pasando por la energía vibrante de Shanghái, la historia milenaria de Xi'an, hasta los paisajes impresionantes de Zhangjiajie. Con Exoticca y guías locales expertos, disfrutarás de una experiencia diseñada para quienes buscan, más que un viaje, una verdadera inmersión en China.

**ESPECIAL FEBRERO:
AÑO NUEVO EN CHINA**

Desde
1.999 € / persona*

12 días y 10 noches
Incluye vuelos, traslados y excursiones
por los puntos de interés.
Hotel de categoría superior

Si eres
suscriptor de
La Vanguardia

OBTÉN, ADEMÁS,
-200 €
de descuento por
reserva

ITINERARIO

Pekín • Templo del Cielo • Gran Muralla
Xi'an • Guerreros de Terracota • Gran Mezquita • Barrio Musulmán
Zhangjiajie • Lago Baofeng • **Shanghái**



Salida el 13 de febrero de 2026 desde
Barcelona y Madrid con nuestro experto

Reserva ya tu plaza o llama al 930 467 270

Con la colaboración de:

LA VANGUARDIA

exoticca

Plazas limitadas. ¿Listo para descubrir China? Llama ahora a nuestros expertos en viajes al 930 467 270 y asegura tu plaza con las mejores condiciones. ¡Estaremos encantados de ayudarte a planificar una experiencia inolvidable! *Los precios indicados son por persona, basados en reservas para dos pasajeros, se añadirá un suplemento si viajas de manera individual. Los precios están sujetos a cambios. Por favor, consulta en nuestra web las ofertas para confirmar el precio a la hora de reservar. Para más detalles, consulta los términos y condiciones en: <https://viajesydestinos.lavanguardia.com/es/terminos-y-condiciones>

VIVIR



GENTE

El origen de los pantalones vaqueros está en la ciudad francesa de Nimes



ALEX GARCIA

Alrededor de 46.000 personas acudieron a la ceremonia del encendido de la ornamentación navideña de Barcelona

Las fiestas arrancan con un encendido de luces espectacular que colapsa el centro de la ciudad

LA CRÓNICA

LUIS
BENVENUTY
Barcelona

ALEX
GARCIA
(Fotos)



Los aficionados a contemplar las luces navideñas de Barcelona, que haberlos haylos, suman semanas muy excitados. Barcelona enchufó este sábado por la tarde una ornamentación que supone una revolución con respecto a los últimos años. Los tinglados colgados en off en muchos viales desde hace semanas no hacían otra cosa que anticipar las sorpresas.

La verdad es que la ceremonia del encendido en el corazón del paseo de Gràcia fue la más espectacular de todas las vistas en el eje más señorial de la ciudad. Espectacular, acrobática, emotiva y por

momentos vertiginosa. Esta vez el alcalde Jaume Collboni sí que apretó el botón rojo, alalimón con su homólogo de Belén, Nicola Canawati. La Guardia Urbana calculó que unas 46.000 personas asistieron a la cita. La sucesión de pantallas gigantes permitió que mucha más gente que otros años pudiera disfrutar del show. Nunca se vio tan bien esta ceremonia.

Lamentablemente la gestión de la evacuación de estas riadas de gente estuvo muy por debajo.

126

kilómetros de luces muy navideñas cuelgan ya de las calles y plazas de todos los rincones de Barcelona

A la hora de marcharse un montón de vallas mal puestas atascaron a miles de personas, paseo arriba y paseo abajo. La gente no se podía mover, muchos niños se agobiaron una barbaridad, algunos comerciantes bajaron las verjas de sus establecimientos... El colofón resultó muy desagradable.

Pero luego, pasado el mal trago, la gente recompuso sus sonrisas y centenares de personas conquistaron de nuevo el asfalto del paseo para

hacerse unas selfies que ya son tradición. Sí, este eje repite composición, de nuevo, pero es que su alumbrado ya se hizo con el papel de clásico de toda la vida.

Y de todas formas las novedades abundan estos días por doquier. Y también lo hace por fin cierto carácter local, extremo muy de agradecer en estos tiempos tan globalizados. Fijense en la calle Aragó, con sus mensajes tan propios de estas fiestas, como *Ara, torrons, I demà canelons, Vens per Nadal*?... Desde el coche se ven superbien. Alguna entidad medioambientalista puso ya el grito

en el cielo. Afortunadamente no es la única polémica relacionada con la ornamentación.

¿Vieron la decoración que homenajea a los *panots* barceloneses en la Vía Laietana? Ya era hora que esta avenida luciera. En tres lustros apenas se iluminó tres veces, y con tinglados de circunstancias. También cuelga estos días en el vial más neoyorquino de la urbe un disonante *Ho, ho, ho*. Más de uno se pregunta ya a santo de qué viene esto ¿no bastaba con celebrar Halloween? Y destacamos adrede el adverbio afortunadamente porque una Navidad sin polémicas pierde mucha gracia.

El alcalde Collboni nos dejó sin esos intensos debates ciudadanos en torno a aquellos controvertidos pesebres de la plaza Sant Jaume, nos dejó sin una de las grandes tradiciones navideñas de esta ciudad, pero el alcalde también trata de hacer de estas luces un escaparate de los diseñadores de la ciudad. Aquí las grandes marcas no pueden infiltrarse, como pasa en París, donde la iluminación de los Campos Elíseos está patrocinada por una joyería de lujo.

El vuelo de tantos pájaros dibujando corazones en el aire de la plaza Catalunya dejó a muchos de sus primeros visitantes desconcertados, y a otros tantos boqui-

Continúa en la página siguiente

Las luces tienen por fin aires locales

Viene de la página anterior

biertos. El juicio ciudadano del tinglado del cruce de caminos de la ciudad se demorará unos días. Esta composición con 2.025 elementos dicroicos de Artec Studio también brillará con los reflejos del sol, tendrá otra vida más allá de la noche. *El cor de la ciutat* también nos recuerda que aún vivimos en una de las capitales del diseño. Esta nueva fórmula también destinada a promocionar a los autores locales se extenderá el año que viene a más enclaves. El Consistorio ya puso en marcha los correspondientes concursos.

Y este carácter local no se encuentra solo en los montajes orquestados por el Ayuntamiento. También está en la avenida Diagonal, donde sus comerciantes ofrecen este año una decoración de inspiración gaudiniana. Cruce los dedos. Sobre la Diagonal pesa una maldición navideña. La quiebra de su empresa suministradora dejó esta avenida sin luces un par de años, y en otra ocasión los retrasos fueron exagerados. Además, las propuestas escogidas los últimos lustros siempre se antojaron más bien sosos, nunca estuvieron a la altura de una avenida tan principal.

La Rambla, en cambio, enfrascada en sus obras de reforma, no disfrutará estas fiestas de un gran protagonismo. Los aficionados a



ALEX GARCIA



ALEX GARCIA

La Diagonal con su propuesta de inspiración gaudiniana parece dejar atrás su maldición navideña

A buen seguro que el 'Ho, ho, ho' que pende en la Via Laietana desata más de una controversia

La plaza Catalunya presenta un montaje que reflejará los rayos del sol y tendrá vida más allá de la noche

Una ciudad que deslumbra. El alcalde Jaume Collboni pulsó este año el botón rojo de la mano de su homólogo de Belén, Nicola Canavati. Y de este modo Barcelona arrancó una temporada navideña marcada por una iluminación con un destacado acento local que, en estos tiempos tan globalizados, se agradece

contemplar las luces de Navidad también lamentan la renovación de la decoración de la rambla Catalunya. Sus bolas de colores devinieron en una suerte de obra de culto alternativo. Afortunadamente las luces de la ronda Sant Pere tienen ahí al lado unos aires muy parecidos. Y las de Pelai incorporaron unos detalles dorados que están llamando mucho la atención estas primeras horas. El Portal de l'Àngel también presenta una nueva decoración, tan clásica que apenas se nota que cambiaron. El Raval, por su parte, a fin de que todo el mundo en el barrio se sienta a gusto, se decanta de nuevo por sus *Llums d'Hivern...* Los barrios también están llenos de luces que merecen ser descubiertas poco a poco. Todo esto no ha hecho más que empezar. ●



ALEX GARCIA



ALEX GARCIA

Muchos quisieron ver las nuevas estrellas

La ciudadanía sigue las estrellas de la plaza Sant Jaume

■ Un buen puñado de ciudadanos también se acercó ayer por la tarde a la plaza Sant Jaume a fin de contemplar las 25 estrellas que ya lucen de manera sincronizada en una suerte de sinfonía creciente en las fachadas del Ayuntamiento y la Generalitat. *Sinfonía d'Estels* no se trata de un *mapping* al uso, de un relato en evolución. En realidad, tal y como señaló su autor, el diseñador Xavi Bové, se inscribe más bien en el marco de las expe-

riencias inmersivas. Aún es pronto para concluir si este espectáculo lumínico llamado a gustar a todo el mundo o al menos a no disgustar demasiado a nadie satisface a los barceloneses. No pocos se mostraron ya conformes con esta apuesta en tanto que se les antojó elegante, comprensible y muy adecuada para estas fiestas. Otros aún echan de menos aquellos pesebres en ocasiones tan crípticos que nadie entendía.



MANE ESPINOSA

El árbol de 42 metros de Badalona que ayer volvió a encandilar a miles de curiosos

Albiol, nuestra Mariah Carey

EL MIRADOR

CARLOS MÁRQUEZ DANIEL
Badalona



No sé qué les habrá contado el amigo Benvenuty en la crónica de la izquierda, pero les aseguro que en esta competición fratricida –y muy poco navideña aunque se vista de sana rivalidad– sobre quién tiene en su ciudad la iluminación más espectacular, más llamativa, más impresionante y más lo que quieran, Badalona gana a Barcelona. Eso sí: concentrado todo ello en una sola plaza, la del President Tarradellas, donde el árbol de Navidad “más grande de España”, defiende el alcalde Xavier García Albiol, se presenta desde hace tres años en estas fechas evocando el “*ciutadans de Catalunya, ja sóc aquí*” del político que simbolizó el renacimiento de la Generalitat tras 40 años de dictadura.

La Navidad empieza en todas partes cuando lo dice Mariah Carey. O más bien dicho, cuando lo canta en su almibarado tema *All I want for Christmas is you*. En todas partes menos en

Badalona, donde la Navidad arranca cuando su alcalde aprieta el botón que enciende los 120.000 leds que visten esta inmensa estructura que tiene un coste de unos 280.000 euros. La mayoría absoluta debe ser esto: encargar un cono metálico de 42 metros de altura, ofrecer un espectáculo de dos horas con seis trapezistas aéreos colgando de una grúa a 35 metros de altura, miles de per-

El alcalde de Badalona recuerda, “de buen rollo”, que su árbol es “el más grande de España”

sonas aplaudiéndolo todo y Albiol diciendo que sobre el tamaño discute “de buen rollo y de manera sana con otro alcalde de una ciudad que está en la otra punta de España”. Se refería, por supuesto, al simpár Abel Caballero, otro servidor público, de Vigo, al que le gusta una Navidad que pueda verse desde las ventanas de la Estación Espacial Internacional.

Debo admitirles que para alguien que no había visto nunca en directo el árbol de Badalona, poca duda cabe de que se trata de una propuesta que no deja indiferente. La música a toda leche, las bombillitas dibujando un burrito sabanero y Albiol bailando con sus concejales sobre el escenario canciones como la *Macarena* o el *hit* de The Tyets *Coti x coti*. No contento con la adulación ciudadana, el alcalde del PP, en un discurso improvisado, anunció que el otro día estuvo de cháchara con los Reyes Magos de Badalona y le dijeron que para la cabalgata de este año “traen carrozas nuevas”. “Como alcalde –dijo– quiero que estéis contentos, que suficientes problemas tiene ya el día a día”.

En la plaza de la Vila también se alumbró un abeto junto al Ayuntamiento. Un cactus, si se compara con el *transformer* de Tarradellas. Ayer se hacían fotos Ángeles con su hijo y la nuer. “Hace 50 años no teníamos una Navidad tan preciosa –rezaba la suegra–, pero por la calle había gente con zambombas y panderetas”. No dé ideas, mujer, que se viene una zambomba de 42 metros. ●



ALEX GARCIA



Los andamios se prodigan en la ciudad de Nueva York desde hace años

Nueva York busca remedios a la epidemia de los andamios

La ciudad presenta nuevos diseños que dejen más espacio y luz

FRANCESC PEIRÓN
Nueva York. Corresponsal

Ni siquiera las construcciones de la jerarquía arquitectónica de Nueva York están a salvo de la plaga de los esqueletos metálicos.

De un tiempo a esta parte se observa frustración entre esos turistas mitómanos que persiguen imágenes de película o de serie. Acuden al Upper West Side de Manhattan, en busca del *Arconia*, aunque es un nombre de ficción porque la designación real es The Belnord, entre las calle 86/87 y las avenidas Broadway y Amsterdam, para sacarse una selfie en el escenario de la exitosa producción televisiva *Asesinato en el edificio*.

¡Qué pena! Desde hace unos cuantos meses este espectacular inmueble también tiene instalado uno de esos andamios que se prodigan por toda la ciudad y que son capaces de arruinar las fincas elegantes como The Belnord.

El voluminoso laberinto de ar-

La Gran Manzana tiene unas 8.400 estructuras en las aceras, que en línea recta llegarían hasta Montreal (Canadá)

matostes de las aceras rodean muchos de los bloques de la Gran Manzana, una imagen más que familiar para los neoyorquinos.

Es algo detestable en lo estético, un foco para acumular desperdicios y orines, un engorro para la circulación de los peatones (y sus correspondientes mascotas, siempre con preferencia), una complicación para que se vean las tiendas y un estorbo que arruina los vecin-

darios durante años.

Ante la imposibilidad de acabar con esta epidemia en una metrópolis de rascacielos, los responsables municipales desvelaron esta semana seis diseños que reimaginan estos andamios conocidos oficialmente como marquesinas de acera. Estas opciones ocupan menos espacio, permiten que haya más luz, que corra más aire y elimina las barras en forma de X que hacen que los peatones sientan que están realmente enjaulados.

Los diferentes modelos persiguen eliminar algunos de esos déficits detectados (la luz, los montones de basura, la invasión de las aceras,...). El departamento municipal de Edificios tiene el plan de

hacer que estos nuevos diseños estén disponibles, sin que se vaya a pronunciar una orden sobre cual debe ser el modelo a elegir.

El comisionado de este departamento consideró que así se ofrece una mejora para todos los vecinos sin perder seguridad.

Se calcula que en este momento hay más de 8.400 andamiajes en Nueva York. En línea recta suman en torno a 731 kilómetros, más o menos la distancia que separa Manhattan de Montreal (Canadá).

Ya no se trata solo de la cantidad. A la que emerge una de esas estructuras, los vecinos saben que eso va a estar ahí más de un año. Existen casos en los que se han llegado a los cuatro años de suplicio, entre otras razones porque los operarios van danzando por la fachada dándole al taladro.

“Durante demasiado tiempo, los anticuados y aparatosos cobertizos de las aceras han bloqueado la luz solar, perjudicado a los pequeños negocios y afeado nuestros barrios”, señaló el alcalde Eric Adams en un comunicado sobre esa modernización del diseño. El alcalde lanzó una iniciativa en el 2023 que ha llevado a la desaparición de unas 600 estructuras.

La cuestión de los andamios está en la epidermis de los ciudadanos. Zohran Mamdani, que el próximo 1 de enero tomará el relevo a Adams en la Casa Grande, dedicó uno de sus mítines de campaña a este asunto y lo considera uno de los temas relevantes a resolver.

Mamdani urgió a revisar la legislación “anticuada” aprobada en 1998. Una de las medidas supondría renovar los andamios que han estado instalados más de tres años. Esto iría acompañado de más fondos para reparar los edificios en cuestión. Las revisiones de fachadas, según su propuesta, pasarían de los cinco a los 10 años. ●

Un accidente que llevó a una estricta legislación

■ Buena parte de los andamios se deben a que Nueva York exige que las fachadas de los edificios de más de seis plantas sean revisadas cada cinco años. También se montan si se detecta falta de seguridad y se mantienen ahí hasta que no se certifica que todo está bien. La llamada ley Local 11 se promulgó después de que una estudiante universitaria falleciera a causa de un desprendimiento en el barrio de Morningside Heights (Manhattan). Corresponde a los propietarios de los edificios realizar las reparaciones en el tiempo correcto, pero esto no hace más que eternizar los andamios.

EL DIETARIO DE 'EL MÓN'



Jordi Basté

Semana 12

Una de las personas que vale más la pena escuchar, Pep Guardiola, uno de los cocineros más solidarios del mundo, José Andrés, un loco nada peligroso y genial, Edu Casanova, los 50 años de la muerte de Franco y la sorprendente decisión de un 20-N del Tribunal Supremo sobre el fiscal general del Estado.

L

LUNES

Pep Guardiola

Pep se entrega al partido que se juega mañana en el Estadi Olímpic Lluís Companys entre Catalunya y Palestina. Quiere que sea un éxito y decide colaborar con buenos amigos. Recibo un mensaje durante la conversación de un amigo: “A este tipo siempre se le ha de escuchar”. Habla maravillas de “su” Barça aunque “por ahora” cierra de golpe la puerta para volver. Guardiola estuvo unos días en Barcelona, está aún de vacaciones y este jueves vuelve a Manchester para reiniciar los entrenamientos.

M

MARTES

José Andrés

Llega recién desayunado hablando su “catalán oxidado” porque solo regresa a Catalunya cada dos años. Uno de los mejores cocineros del mundo y el más solidario ha desayunado en la Bodega Gelida de la calle Urgell, donde ha comido una tortilla de samfaina y una capipota con un poco de vino tinto. José Andrés presenta un libro de recetas, pero no gastronómicas, sino vitales. Habla de Trump (con quien mantuvo un litigio) y de Obama, amigo suyo. Y de Ferran Adrià, a quien considera el mejor del mundo.

M

MIÉRCOLES

Eduardo Casanova

He conversado con un tipo que vale la pena y que hace lo que le da la gana. Se nota en su arte como director y guionista. (*Piel, Lapiedad, En el margen...*). Ahora estrenará el 1 de diciembre, día mundial del Sida, *Silencio*, una miniserie delirante pero fascinante con un casting tremendo (Ana Polvorosa, Leticia Dolera María León, Omar Ayuso...). Hiperactivo, hipertrabajador, ya prepara nuevo proyecto que sólo me susurra que se va a llamar *El gran cabrón*. Edu, un niño en *Aída*, confirma que espera no volver a actuar nunca más.

J

JUEVES

Jaume Roures

Hace años que conozco a Jaume y nunca lo había escuchado tan desenfrenado a la hora de expresar sentimientos en forma de recuerdos del franquismo. Emitimos hoy *El món* a RAC1 desde la antigua cárcel Modelo, donde Roures estuvo siete meses. Roures explica como, por ser miembro de CC.OO. lo detuvieron y lo metieron en prisión. Habla Roures de las torturas recibidas en la comisaría de la Vía Laietana y nos pide que no dejemos de recordar la figura de Puig Antich, del cual produjo la excelente película *Salvador*.

V

VIERNES

Montse Mínguez

Entra en directo la portavoz del PSOE y secretaria general de los socialistas en el Congreso. Se le nota indignada por la decisión de ayer del Tribunal Supremo de suspender dos años las funciones del fiscal general del Estado. Gana Isabel Díaz Ayuso y, como explica el director de *La Vanguardia*, Jordi Juan, su jefe de gabinete, Miguel Ángel Rodríguez. Curiosamente la decisión se conoce ayer, 20-N, y la portavoz socialista intuye una causa/efecto entre la decisión y la fecha escogida por el Supremo. Qué casualidad.

Acuerdo con Belén para impulsar proyectos

BARCELONA El alcalde de Barcelona, Jaume Collboni, y el de Belén, Maher Canawati, firmaron ayer un acuerdo de cooperación entre ambas ciudades para impulsar proyectos conjuntos en ámbitos municipales como el urbanismo, el espacio público, el turismo y la innovación. El memorándum de entendimiento, similar al alcanzado recientemente con Ramala, se enmarca en el programa Distrito 11, que promueve la colaboración con Palestina y fomenta la modernización de las administraciones locales para garantizar una mejor prestación de los servicios básicos. Barcelona y Belén cooperarán en áreas como la planificación y la gestión del espacio público, así como en el desarrollo de iniciativas culturales, deportivas y educativas, indica el consistorio barcelonés en un comunicado. El acuerdo prevé poner en marcha un proyecto bilateral en el periodo 2026-2027 que permita crear en la ciudad palestina un equipamiento para favorecer el "desarrollo y la diversificación de la actividad económica local". La iniciativa, en la que colaborará Barcelona Activa, impulsará el desarrollo de 'startups', con especial foco en fomentar el emprendimiento entre mujeres y jóvenes. / Efe



JOAN MATEU PARRA / SHOOTING

Control policial en el metro de Collblanc

Detenidos 72 delincuentes con 577 antecedentes

BARCELONA Un total de 72 personas, que suman 577 antecedentes, han sido detenidas en la operación desarrollada en las últimas horas por Mossos d'Esquadra, policías locales, Policía Nacional y agentes de seguridad privada en Barcelona, municipios de su entorno, el aeropuerto Josep Tarradellas y Figueras (Girona). Según ha informado la policía catalana, la operación comenzó en la tarde del viernes en Barcelona, los municipios metropolitanos de Bada-

lona, Santa Coloma de Gramenet, Sant Adrià del Besòs, L'Hospitalet de Llobregat, Cornellà de Llobregat, Esplugues y El Prat, además de en el aeropuerto Josep Tarradellas y en Figueras. Este operativo policial es el décimo que se desarrolla en el marco del plan Kanpai, diseñado para dificultar nuevos delitos por parte de delincuentes multirreincidentes. El balance de la operación facilitado por los Mossos indica que se han detenido a 72 personas, que suman 577 ante-

cedentes, se han abierto 35 investigaciones penales a otras tantas personas, que acumulan 197, y se han recuperado dos vehículos robados. Se han intervenido también seis patinetes eléctricos y se han tramitado 74 denuncias de tráfico y 147 administrativas por posesión de drogas o armas, además de 39 a otros tantos establecimientos por diversos incumplimientos normativos. De los 72 detenidos, 37 han sido arrestados en la ciudad de Barcelona. / Efe

Arrels contará a las personas sin techo el 3 de diciembre

BARCELONA La fundación Arrels busca a 500 voluntarios para participar en un nuevo recuento de las personas que duermen en la calle en Barcelona, el próximo 3 de diciembre. Ante el incremento de ciudadanos sin techo, la entidad quiere tener una fotografía lo más ajustada posible de la situación. Con esta acción, que se desarrollará la noche del 3 al 4 de diciembre, también se pretende que los vecinos de la capital conozcan la problemática del sinhogarismo. Los voluntarios que deseen sumarse a la iniciativa deben ser mayores de 18 años y con capacidad para hacer el recorrido a pie por las calles de la ciudad, y tener disponibilidad de dos horas entre las diez de la noche y las dos de la madrugada, en función del barrio que se les asigne. Arrels ha fijado dos franjas horarias: en los barrios más alejados del centro el recuento se hará de las 22 a las 24 horas, y en los más céntricos, de las doce a las dos de la madrugada del día 4. Los últimos datos del Ayuntamiento indican que alrededor de 1.600 personas pernoctan al raso en la ciudad, lo que supone un aumento de más del 20% respecto al año anterior. Los dirigentes municipales lamentan la falta de implicación de la Generalitat para abordar este tema. / Redacción

akor OUTLET POP UP STORE

¡Por tiempo limitado!
Descuentos increíbles en
peletería y doble faz.
No te lo puedes perder!!!

HASTA EL
-70%

VISÍTANOS EN
Calle Balmes 197 Barcelona
LA PIEL MÁS CERCA DE TÍ.

akor OUTLET

C/Balmes 197
Tel. 618 727 088

Av. Via Augusta 7
Tel. 93 243 75 46

www.akoroutlet.com

Incidente en el escenario Miss Jamaica continúa en la uci tras su grave caída

Gabrielle Henry, representante de Jamaica en Miss Universo 2025, sufrió una grave caída el miércoles en la noche preliminar al concurso y pasará siete días en la uci. "Los doctores continúan su monitorización y cuidado", explicó la organización.



Duda de que la reconozca El desgarrador relato de la hija de Bruce Willis

Rumer Willis, hija mayor de Bruce Willis, se sinceró en las redes sobre el estado de su padre, aquejado de demencia frontotemporal: "Estoy agradecida de que cuando voy allí y le doy un abrazo, me reconozca o no, él pueda sentir el amor que le he dado", dijo.



EFE

La verdadera historia del denim

Nimes es la cuna de la popular prenda, identificada con Estados Unidos

SANDRA ARBAT

Nimes



A comienzos de los años cincuenta, las imágenes de Marilyn Monroe vestida con unos jeans rectos clásicos y camisas anudadas recorrieron el mundo. La mayor estrella y símbolo sexual de la época se apropiaba del estilo masculino con la misma naturalidad que cualquier hombre. Y si ella podía hacerlo, otras mujeres también podrían. Lo que probablemente desconocían es que aquellos vaqueros tan reconocibles –y popularizados por Levi Strauss en 1873– no nacieron en San Francisco, sino en una pequeña ciudad del sur de Francia llamada Nimes, a poco más de dos horas de Barcelona gracias a la conexión de los trenes TGV InOui.

El término *jean* apareció a principios del siglo XIX y hacía referencia a una sarga de algodón producida en esa ciudad, conocida como *serge de Nimes*. Este tejido se elaboraba en diagonal combinando hilos crudos con otros teñidos con índigo. Con el tiempo, la expresión *de Nimes* fue derivando fonéticamente hasta convertirse en *denim*. Curiosamente, a pesar de que se producía en su totalidad en Europa, fue en Estados Unidos donde se popularizó de manera masiva, gracias al sastre Jacob Davis y a Levi

Strauss, propietario de una casa mayorista de telas en California. Ellos llevaron la idea al otro lado del Atlántico y la patentaron. Así nacieron los *blue jeans*: unos pantalones de denim reforzados con remaches de cobre diseñados para resistir el trabajo duro de los obreros, los mineros y los vaqueros del Oeste.

Hollywood jugó un papel clave en la popularización de estos pantalones. En las décadas de 1930 y

En la política
Michelle Obama con unos vaqueros en un evento a favor de Kamala Harris

Feminismo
Gracias a los vaqueros, las mujeres ganaron comodidad, libertad y autonomía

CLODAGH KILCOYNE / REUTERS



KEVIN MAZUR / GETTY

Los hermanos Falcó compran la totalidad de la bodega de su padre y aseguran su legado

ALEX JOVER
Barcelona

El legado del marqués de Griñón se queda en la familia. Los hermanos Falcó, Manuel, Xandra, Tamara, Aldara y Duarte, han comprado la totalidad de la bodega que fundó su padre, el empresario Carlos Falcó, tal y como prome-

tieron cuando el aristócrata falleció en el 2020: "Tened la más absoluta certeza de que vamos a seguir adelante con su proyecto, como mi padre quería que nosotros hiciéramos. Mi compromiso personal es continuar la empresa que mi querido e irreplicable padre fundó hace ya medio siglo. Seguir haciéndola crecer, manteniendo vivo su espíritu emprendedor y el

compromiso con la calidad que nos ha transmitido", explicó Manuel Falcó, quien heredó el título de marqués de Castel-Moncayo y Grande de España tras el fallecimiento de su padre.

Hasta ahora, la familia Falcó poseía el 50% de las bodegas, dado que la otra mitad estaba en manos del principal socio del difunto aristócrata, perteneciente al gru-

po la Concordia Family of Wines, quien ha decidido vender su parte al estar endeudados y en liquidación de activos. "Lo que hemos hecho es recuperar el control para que sea un proyecto familiar, liderado por nosotros, y a partir de ahí aprovechar las oportunidades que nos pueda brindar una marca tan potente", dijo tras la compra el primogénito de la estirpe Falcó, Manuel, a *Vanitatis*. El empresario aseguró que cada uno de los hermanos puede aportar distintas cosas al negocio: "Nos hace mucha ilusión hacer esto con calma y bien. Tenemos muchas ganas".

Después de una negociación de varios meses y algún "rasguño financiero", tal y como también reveló Manolo Falcó –encargado de la operación–, la familia se ha hecho con el control de la propiedad. "Todos somos accionistas y este es un primer paso. Tenemos muchas ideas y hay que pulirlas", dijo entusiasmado el empresario.

La familia se encuentra ahora en proceso de "buscar proveedores y distribuidores", así como de diseñar una hoja de ruta para que el negocio crezca. "Los números de la compañía, hoy por hoy, son buenos", sentenció.

“Nadie me ama más que él” Meghan de Sussex se sincera sobre Enrique

Meghan de Sussex protagoniza la portada de *Harper's Bazar* y habla sin tapujos sobre su relación con Enrique: “Me ama con tanta intensidad y plenitud. Nadie en el mundo me ama más que él, así que sé que siempre me apoyará”, revela durante la entrevista.



SANTORAL

Clemente I,
Columbano,
Lucrecia, Miguel
Agustín Pro,
Felicitas,
Gregorio,
Anfiloquio,
Trudón, Sisinio,
Guido

ANIVERSARIOS

53

Antonio Orozco
cantante



33 Miley Cyrus
cantante

59 Vincent Cassel
actor

84 Franco Nero
actor

63 Nicolás Maduro
presidente de Venezuela



Hollywood

Marilyn Monroe vestida con unos vaqueros y Anne Hathaway (abajo) con un traje de noche de denim

Responsabilidad. Ateliers de Nimes lleva a cabo un proyecto para promover la sostenibilidad en el denim

1940, actores como John Wayne o Gary Cooper, héroes de los westerns, convirtieron los jeans en un símbolo de masculinidad. Sin embargo, no fue hasta los años cincuenta que dejaron de ser solo ropa de trabajo para convertirse en un símbolo de actitud y rebeldía. Por primera vez, estrellas como James Dean y Marlon Brando aparecían en la gran pantalla vistiendo vaqueros, los ídolos del rock los lucían en sus conciertos y los hippies los adoptaban como una forma de mostrar apoyo a la clase trabajadora. Los jeans también se transformaron en un símbolo del feminismo cuando desafiaron la idea de que los pantalones eran solo cosa de hombres. Al empezar a usarlos, las mujeres ganaron comodidad, libertad y autonomía, convirtiendo una prenda cotidiana en un símbolo de empoderamiento. Por primera vez, hombres y mujeres podían vestir exactamente la misma prenda sin distinción de género.

En la actualidad, los vaqueros son la prenda más usada en todo el mundo, pero su industria es también una de las más contaminantes. Para fabricar un solo par de jeans se necesitan miles de litros de agua, además de enormes cantidades de energía, químicos y procesos industriales que generan residuos y emisiones. Ante esta situación, Ateliers de Nimes –la única fábrica de denim que resiste en la ciudad francesa– ha decidido actuar recuperando técnicas del siglo XVII únicas en el mundo. Utilizan un hilo retorcido, doblado y vuelto a retorcer, que es lo suficientemente resistente como para tejerse sin necesidad de engomados sintéticos que consumen grandes cantidades de agua y disolventes. El resultado son unos pantalones de alta calidad y responsables, en un sector que durante décadas ha priorizado la productividad y el bajo coste por encima del medio ambiente. Para ellos, volver a las raíces no es dar un paso atrás, sino un camino hacia adelante para tejer un futuro mejor.●

‘Los sin nombre’ y ‘La travessa’, premios Zoom

‘Titó’ estrena la categoría infantil y juvenil de los galardones de televisión

XAVIER RIBERA
Igualdada

El teatro municipal l'Ateneu de Igualada acogió ayer la gala de clausura de los XXIII premios Zoom de televisión y plataformas digitales, una edición marcada por la diversidad, la calidad y una notable presencia internacional. En total se han otorgado 12 galardones a producciones mayoritariamente catalanas.

En la categoría de ficción, el premio a mejor serie ha sido para *Los sin nombre*, dirigida por Pau Freixas y producida por Filmax y Movistar Plus+. El reconocimiento a mejor telefilme ha recaído en la producción alemana *Die nichte des polizisten*, dirigida por Dustin Loose.

En entretenimiento, *La travessa. Expedició Mediterrani* (Aguacate & Calabaza Films y 3Cat), presentado por Laura Escanes, ha sido reconocido como mejor formato por su calidad técnica y su propuesta visual y sonora. En el ámbito cultural, el documental *Plat en blanc* (Abacus y 3Cat) ha obtenido el premio a mejor formato cultural y divulgativo, y el jurado ha otorgado una mención especial a *León de Perú*, la primera producción realizada íntegramente por los medios del Vaticano.

El documental *Morata: no saben quién soy* ha sido distinguido como mejor formato deportivo

por su aproximación a la salud mental más allá del deporte, y *La bona mort* (3Cat) ha ganado el premio a mejor formato informativo por su tratamiento sensible y riguroso de la eutanasia.

La nueva categoría de infantil y juvenil ha distinguido a *Titó* (3Cat) por su capacidad de conectar con la infancia mediante la exploración y el humor.

Fuera de la sección oficial, el premio DO Catalunya al mejor formato en catalán, elegido por

Ramon Pellicer, Helena Garcia Melero y Jaume Santacana han sido reconocidos por su trayectoria

votación popular, ha sido para *Hospital de proximitat* (TVMataró y La Xarxa). El mejor formato para la igualdad de género ha reconocido *Et faran un home*, de 3Cat, por denunciar la violencia institucional y la construcción forzada de la masculinidad.

Los periodistas Helena Garcia Melero y Ramon Pellicer han recibido los premios de honor 2025 por su trayectoria. Y excepcionalmente, también se ha otorgado un premio a la trayectoria a Jaume Santacana, miembro del jurado, por su aportación al sector audiovisual.●



Prisión para el acusado de la muerte de Encarnita Polo

ÁVILA Efe

El titular del juzgado de primera instancia e instrucción número 2 de Ávila ha decretado prisión comunicada y sin fianza, en unidad de psiquiatría, para el hombre de 66 años a quien se considera supuesto responsable de la muerte de la cantante y actriz Encarnita

Polo (86), el 14 de noviembre en una residencia de Ávila.

Fuentes de la Fiscalía han confirmado que el auto de prisión fue acordado el viernes por la tarde, después de que el acusado pasara a disposición judicial. Toda esta semana ha permanecido ingresado en la unidad de psiquiatría del hospital Nuestra Señora de Sonsoles, en Ávila, lo que ha



Entierro de Encarnita Polo en Ávila el 15 de noviembre

impedido que pudiera declarar ante el juez que instruye el caso.

Este hombre, que se encontraba en la misma residencia que Encarnita Polo en Ávila (Domus-Vi Decanos), estranguló presuntamente a la cantante de *Paco, Paco, Paco* mientras dormía. Hasta entonces no había mostrado ningún síntoma de agresividad, según fuentes de la investigación. Los responsables de DomusVi reconocieron estar “conternados ante lo ocurrido”, y señalaron que su “prioridad” es “velar por el bienestar general en estos momentos tan difíciles”.

EN ABIERTO



NAVIDAD POR CONTRATO

Antena 3 16 horas
Drama 89 minutos **
Dirección: Monika Mitchell Intérpretes: Hilarie Burton, Robert Buckley, Danneel Ackles
Nacionalidad: EE.UU., 2018
Jodie es una recién soltera que teme regresar a su ciudad natal por Navidad cuando descubre que su exnovio estará allí con su nueva pareja.

PLATAFORMAS



CAZA DE BRUJAS

Prime Video Drama psicológico
Una profesora de universidad (Julia Roberts) se encuentra en una encrucijada personal y profesional cuando una alumna estrella (Ayo Edebiri) presenta una acusación en contra de uno de sus compañeros (Andrew Garfield) y un secreto de su propio pasado amenaza con salir a la luz. Dirigida por Luca Guadagnino (Call me by your name, Rivalets)



LA MANO QUE MECE LA CUNA

Disney+ Thriller
Versión moderna del clásico cinematográfico que protagonizaron Rebecca De Mornay y Annabella Sciorra en 1992. Mary Elizabeth Winstead interpreta a Caitlin Morales, una madre de clase alta que vive en las afueras y contrata a una nueva niñera, Polly Murphy (Maika Monroe), solo para descubrir que no es quien dice ser.



MISIÓN HOSTIL

La 122 horas
Bélico 110 minutos ***
Dirección: William Eubank Intérpretes: Russell Crowe, Liam Hemsworth, Luke Hemsworth
Nacionalidad: EE.UU., 2024.
Durante una misión especial en el sur de Filipinas, el equipo de tierra del ejército es capturado por un grupo de insurgentes.



THE PAPER

SkyShowtime Temporada 1
El espíritu de The Office renace en esta comedia en formato falso documental ambientada en una redacción periodística. Creada por Greg Daniels y Michael Koman, la serie satiriza el ocaso del periodismo impreso y el absurdo del día a día en una redacción que intenta sobrevivir a los nuevos tiempos. Con Domhnall Gleeson y Sabrina Impacciatore.



LA MARQUESA DE MERTEUIL

HBO Max Miniserie
Adaptación libre de Las amistades peligrosas, de Pierre Choderlos de Laclos, en una versión que pone el foco en la figura de la marquesa. Anamaria Vartolomei encarna a una mujer dispuesta a desafiar las normas de la Francia del siglo XVIII. La serie explora el precio del poder femenino y la manipulación emocional en un mundo dominado por los hombres.

RECOMENDAMOS



ANATOMÍA DE UN INSTANTE

Movistar Plus+ Miniserie
Uno de los momentos cruciales de la democracia en España
Alberto Rodríguez adapta la obra de Javier Cercas. Partiendo del golpe de Estado del 23 de febrero de 1981, esta serie disecciona uno de los momentos cruciales de la historia reciente española: la transición democrática. Cuando el teniente coronel de la Guardia Civil Antonio Tejero entró en el Congreso pistola en mano, solo tres hombres se mantuvieron sentados en sus asientos mientras el resto se agachaba para ponerse a salvo: Adolfo Suárez (Alvaro Morte), Santiago Carrillo (Eduard Fernández) y Gutiérrez Mellado (Manolo Solo). David Lorente encarna a Tejero en la serie.

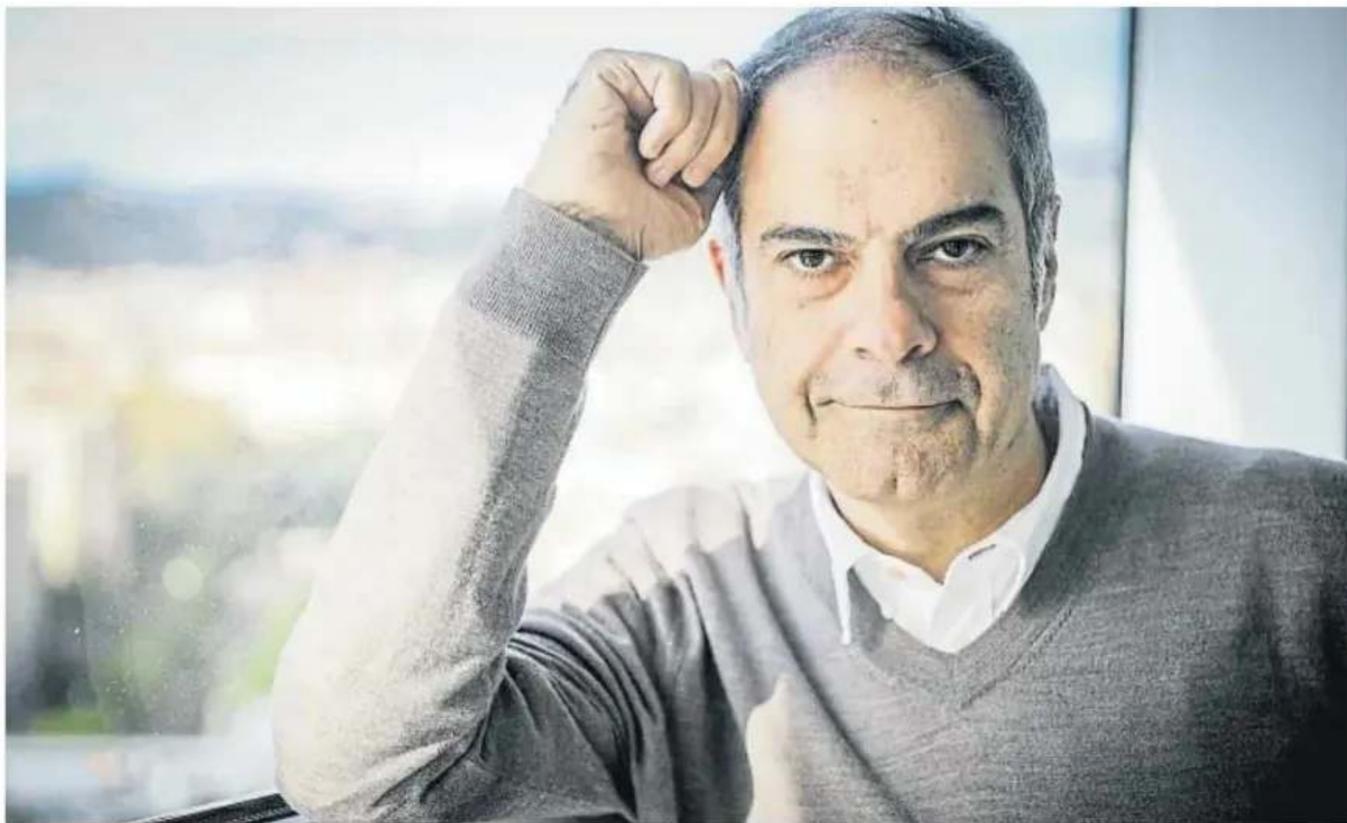
PARRILLA ELABORADA POR ONEDATA. COMERCIAL@ONEDATA.ES PROGRAMACIÓN TV

Table with 8 columns representing TV channels (1, 2, 3, cuatro, 5, laSexta, 6) and rows of program listings with times and titles.

“Al ganar el Ondas sentí una cosa muy simple: trabajo bien hecho”

Toni Clapés

Director y presentador de ‘Versió RACI’



NACHO VERA

Clapés recogerá el miércoles el Ondas a mejor programa de radio por *Versió RACI*, que se emite de lunes a viernes por la tarde

ENTREVISTA

FRANCESC PUIG
Barcelona

El próximo miércoles se entregan los premios Ondas 2025, y uno de los galardonados más celebrados es *Versió RACI*, distinguido como mejor programa de radio. Su director y presentador, Toni Clapés (Barcelona, 1967), que ya ganó un Ondas en el 2014 por su trayectoria, recibirá el galardón después de casi tres décadas al frente de un espacio que ha marcado la radio catalana.

¿Había perdido ya la esperanza de ganar un Ondas con *Versió RACI*?

La verdad es que no me lo esperaba. Nos hemos presentado muchos años y nunca nos lo habían dado, así que esta vez tampoco tenía mucho esperanzas. Además, en la casa cuando algún compañero recibe un premio siempre se acaba sabiendo algo al mediodía... y esta vez nadie sabía nada. Me cogió totalmente a contrapié.

¿Cuál fue su primera reacción?

El primer pensamiento fue para los años de trabajo de todo el equipo, de toda la gente que ha pasado por el *Versió*. Pensé también en mis padres, porque sé que les habría hecho mucha ilusión. Y después sentí una cosa muy simple: trabajo bien hecho. Esta sensación de que, después de tantos años trabajando en un proyecto, llega la guinda del pastel.

El programa combina actualidad y humor. Una fórmula aparentemente sencilla, pero con dificultades. ¿Cuáles son?

La principal es que haces dos programas en uno. Por una parte, el programa convencional de actualidad. De la otra, el programa de humor. Y cada día tienes que encajarlos para que suenen como una sola pieza coherente.

El programa, con todas sus etapas, lleva casi 30 años en antena. ¿En qué ha cambiado desde su primera emisión?

Ha cambiado absolutamente todo: la sociedad, los tempos, la manera de comunicar... Cuando empezamos, al mediodía cogías los diarios y de aquello salía el programa de la tarde. Ahora, al mediodía a menudo tienes que recomponer medio programa porque todo evoluciona mucho más rápido. Las redes nos han cambiado la manera de hablar con los oyentes, que ahora es mucho más visual. Hacemos vídeos, contenidos específicos, buscamos nuevos públicos. El mundo ha cambiado y el programa ha evolucionado porque, si no lo hubiera hecho, ya estaría muerto. Pero la esencia es la misma: dar la vuelta a la actualidad con humor.

¿Y usted? ¿Qué evolución personal ha hecho durante todo este tiempo?

En algunas cosas sigo igual. Como los nervios y el vértigo antes de empezar el programa. Pero sí que el tiempo y las expe-

Evolución personal

“Hace años había cosas que no me habría atrevido a decir por miedo de entrar en conflicto; ahora ya no tengo miedo”

riencias personales –y aquí incluyo haber superado un linfoma– me han hecho expresarme con mucha más libertad. Hace unos años había cosas que no me habría atrevido a decir por miedo de perder oportunidades, de enfadar a alguien, de entrar en conflicto. Ahora ya no tengo miedo. He cumplido mis objetivos, no necesito quedar bien con nadie y la empresa siempre me ha dado libertad. Es un lujo.

Siempre recuerda que Xavier Sardà ha sido su referente. ¿Cree que usted se ha podido convertir en uno para las nuevas generaciones de profesionales?

Sinceramente, no soy consciente. Sí me sorprende que haya gente muy joven que escuche el programa, porque siempre se dice que la radio convencional es cosa de boomers. Pero vienen jóvenes que te di-

cen que lo escuchan porque los padres lo ponían en el coche, o que han aprendido catalán escuchándonos. Eso me hace feliz. Y también la gente que pasa por enfermedades y te dice que el *Versió* les ayuda.

¿Le gustaría probar nuevas experiencias radiofónicas?

He tenido muchas propuestas a lo largo de los años: mañanas, noches, otras cadenas... pero nunca acababan de cuajar. Y al final el destino ha querido que siguiera haciendo el *Versió* un año más, y otro, y otro... hasta convertirse en parte de la historia de la radio en Catalunya. Si no fuera así, hoy no celebraríamos el Ondas. Si llegara una propuesta nueva, lo analizaría, pero no tengo ansia para cambiar.

En la televisión hace años que no lo vemos. ¿Es una espina clavada?

Un poco, pero no mucho. Este país es muy de etiquetas, y si haces un programa que no funciona, te cuelgan la de “en la tele no funciona”. Si llega una propuesta que me apetezca y me vea, perfecto. Si no, no me quita el sueño.

¿Hay *Versió RACI* para rato?

Hay quien me dice: “¿Cómo puedes hacer tantos años el mismo programa?”. Pues igual que un cirujano opera cada día. Es mi trabajo, y tengo la suerte de que una empresa confía en mí.

¿En casa es igual de gruñón que en la radio?

Puede ser que tenga fama de tener mala leche, pero en casa soy otra persona: crítico, sí, porque creo en la crítica constructiva, pero también alguien que disfruta de las cosas pequeñas. Un libro, una tarde tranquila, una puesta de sol en Callella... no necesito nada más.

¿Qué dirá cuándo recoja el Ondas?

Todavía le doy vueltas, pero tengo claro que hablaré del trabajo de equipo. Hace poco veía castells y pensaba que son la metáfora perfecta: yo puedo hacer de exaneta y saludar, pero sin toda la piña y el tronco, no sube nada. Cada día construimos un castell diferente. Y por eso el Ondas es de todos. ●

Tres benditos traidores

Víctor-M. Amela



Suárez mira a Carrillo a los ojos: “Santiago, tú y yo somos los únicos políticos de verdad en este país”, le dice. Me ha impresionado esta escena de la miniserie *Anatomía de un instante* (Movistar Plus+). Suárez y Carrillo, a solas en una casa de campo, en encuentro clandestino, sin testigos, a fines de 1976... Carrillo está impaciente, Suárez –reciente presidente por dedazo del rey Juan Carlos I– no ha legalizado aún el Partido Comunista de España. Y Suárez le clava la mirada y añade: “acepta estas condiciones, Santiago, ¡y avancemos!”. Las condiciones: la monarquía y la bandera bicolor española. Carrillo renunciará a la República y a la bandera tricolor... y será tachado de “traidor” por muchos comunistas (habiendo hecho lo correcto). Y Suárez legalizará el PCE (Viernes Santo de 1977) y será tachado de “traidor” por muchos franquistas (habiendo hecho lo correcto). La transición, urdida por tres traidores: Suárez al movimiento, Carrillo al comunismo, y Manuel Gutiérrez-Mellado al ejército franquista. La serie *Anatomía de un instante* arranca el 23-F de 1981 en el instante en que Tejero pega balazos en el Congreso y todos los diputados se agachan... salvo tres tipos: Suárez, Carrillo y Mellado. Los tres “traidores”: el odio a los tres larvó

‘Anatomía de un instante’ es una miniserie magistral que explica la relojería de traiciones que trajo la democracia

el 23-F, como cuenta espléndidamente la serie en cuatro capítulos: el primero cuenta la historia del “falangista de provincias” (Suárez), el segundo la del “revolucionario comunista” (Carrillo), el tercero la del “militar golpista del 36” (Mellado), y el cuarto la de los golpistas del 23-F (Armada, Miláns del Bosch y Tejero, cada cuál con su golpe en el bolsillo). Una historia que magistralmente relata Javier Cercas en su monumental novela de investigación *Anatomía de un instante*, una historia de renuncias y traiciones que trajo la democracia a España. La serie debería verse en los institutos, y leer luego el libro: así entiendes que nuestra democracia llegó renunciando a las purezas. Y el primero que renunció –a sus poderes absolutos– fue Juan Carlos I: recién proclamado rey empezó a traicionar provechosamente al dictador Franco.

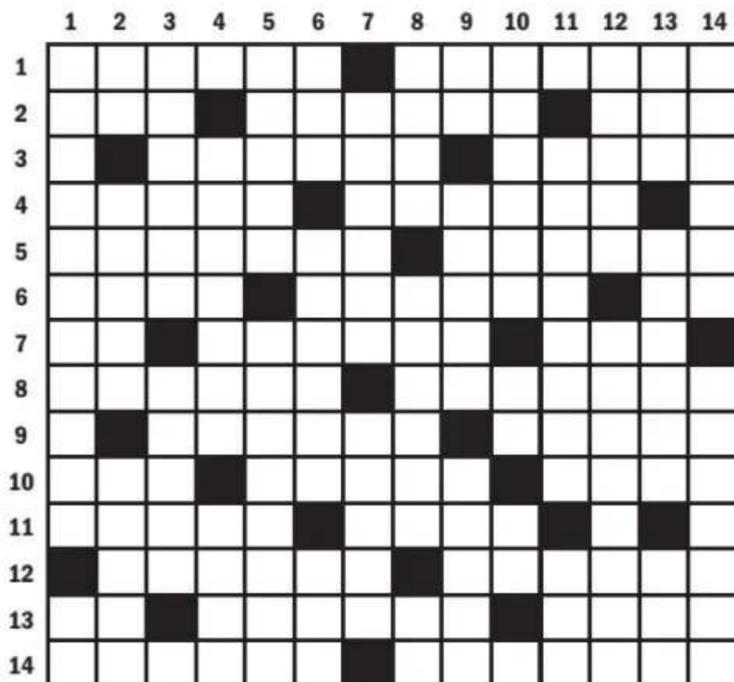
CALLES. Para complementar *Anatomía de un instante*, vea *Llibertats conquerides* (hoy, 2Cat, 19.40 h), documental con testimonios (y mirada catalana) sobre las luchas que desde las calles empujaban eso que Suárez y el rey acabaron haciendo. –@amelanovela

ELS MOTS ENCREUATS Màrius Serra

Núm. 12819

LOS 8 ERRORES

Original publicado en La Vanguardia entre 1982 y 1999



HORIZONTALS 1. Empanyades. La reina que no va sobreviure als bolxevics. **2.** Partícula negativa que fa adormir els nadons. Fabricant i reparador de violins. Estic en números vermells. **3.** Puny d'espasa a l'entrada de Dinamarca. Substàncies orgàniques que remeten a un famós rei molt apreciat pels joiers. Camina com un colom per l'escaquer. **4.** Estacions de servei al bell mig dels deserts. La pàtria de Guifré el Pilós és coneguda pel seu monestir. En un tres i no res. **5.** Relatiu als poemes dedicats als difunts. Clavi el pollastre en un punxó. **6.** Ultro i m'asfíxiu. El motor temàtic del Festival de Cinema de Sitges. Has perdut una porteria de rug-

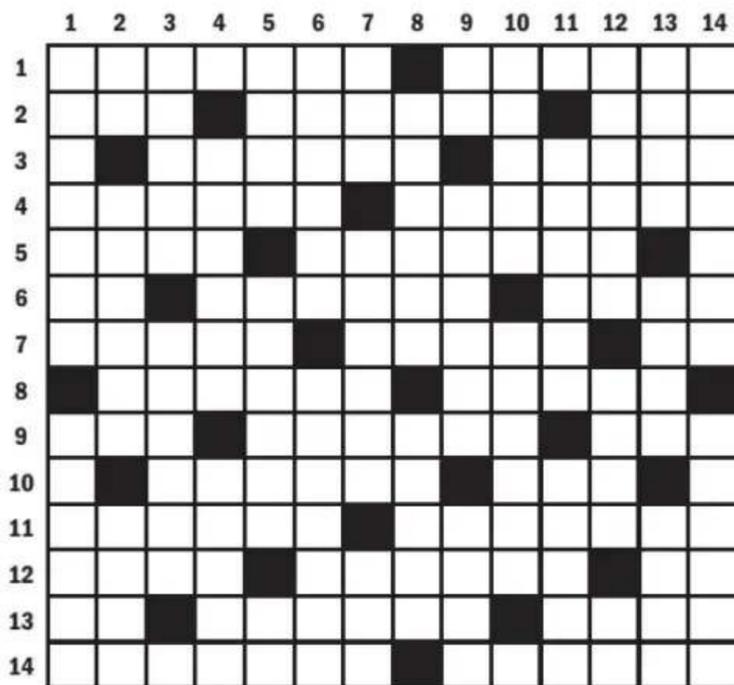
bi. **7.** La nota musical més vàcua. Esboireu de la llista. En un cert sentit, mà oberta. **8.** Deformar l'esfera. Cangreus que valoren molt els pares dels seus pares. **9.** Fòsfor. Digeriran el que han ingerit. Preparà per recuperar les joies perdudes. **10.** Reia quan perdía el cap. Facin la feina dels núvols a l'hivern i emblanquinin el paisatge. En una melodia, elevació i temps feble que formen unitat amb la tesi o descens i temps fort. **11.** No es toma recte fins als noranta. L'arc més multicolor. Acaba com comença. Aquesta us sortirà rodona. **12.** Fallats en absència de símbols cristians. Mata també coneguda amb el nom de nabinera. **13.** En Capone. Esta-

bliment destinat a la compra i la venda de blat i altres grans. El món del qual, amb Raimon, vam saber que no érem pas nosaltres. **14.** Delícia finíssima amb diversos ingredients que es qual·len després de barrejar-los amb clara d'ou batuda, nata muntada o gelatina. Primats de cua curta i orelles semblants a les humanes, propis de l'Amèrica del Sud.

VERTICALS 1. L'arrel comuna de la majoria de llengües d'Occident. Ham mossegat pels peixos. **2.** Que pugui una grega al carro. En un cert sentit, anciana. Torno a deixar a punt les rodes de la bicicleta. **3.** Licor aromatitzat amb anís i herbes aromàtiques. Tanca el llum. El primer de tots. **4.** Puny d'espasa. Es consumeix d'impaciència. Eren un llast i va llençar tots els símbols religiosos. **5.** Felix com un camp parisenc. Travessers que separen un calaix de l'altre en un armari. **6.** Meridió. Arribe amb l'avió a l'aeroport de València. Entretingut. **7.** Pot ser poètic, de corda o un mer triumvirat. Adverteixo a l'ancià del sonotone. **8.** Tuberculosi. Aplegar a la manera de Geyper. Porta. **9.** Ho conec i és en una posició de la brúixola. Fill de Lima. Exigua, com una quantitat inapreciable. **10.** Pesco Moby Dick a la manera clàssica. L'article ponentí més corejat als camps de futbol. Sol precedir totes les condicions. Centúria. **11.** La més vibrant de l'alfabet. Es preocuparà en grau summe. Empresonada. **12.** Figuretes molt admirades que solen tenir els peus de fang. Rebaixar costos. **13.** El palíndrom que va a escola. Elefantets sense trompa, cosins de família. Surti per València envoltat de romans. **14.** Obeeixis ordres. Figuees rodones i marrons.

CRUCIGRAMA Jep Ferret

Núm. 14274



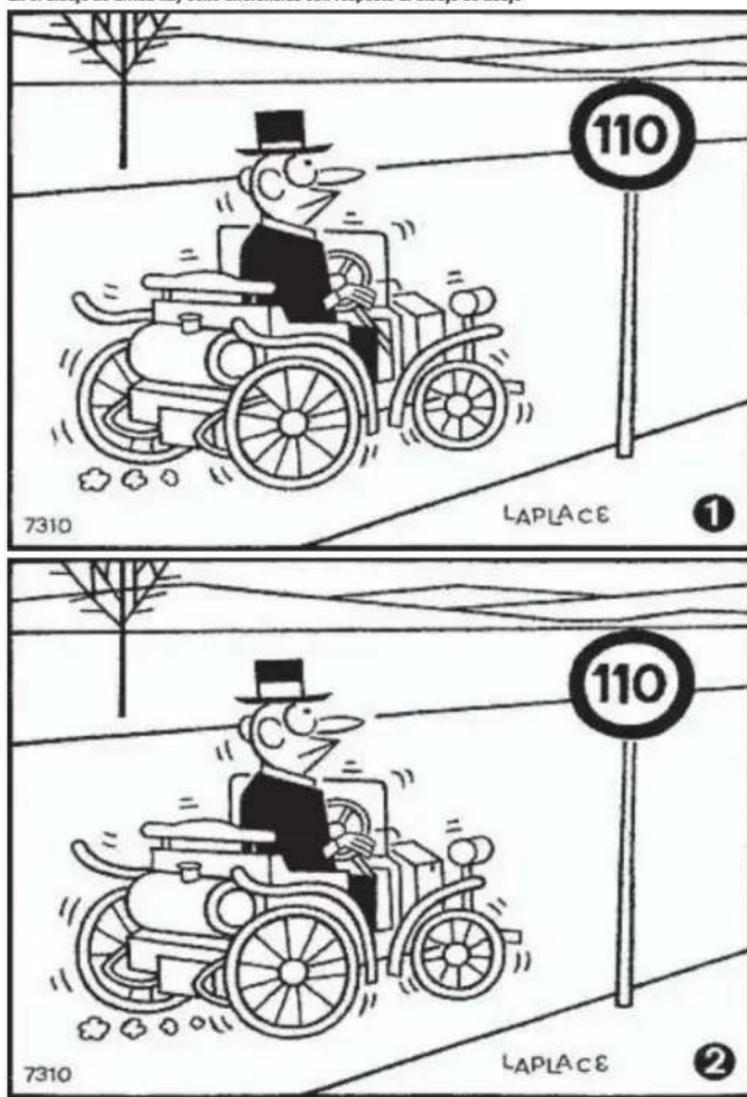
HORIZONTALS 1. Fondos destinats a la liberació de certs primats. El millor entorn per a la desaparició de les gambas. **2.** Una gran temporada. Abuso de autoritat a palo seco. Para los ecologistas tienen otro sentido. **3.** Tartas sin imperfecciones. Por casualidad puede llegar a tener cuatro hojas. El número de la mala suerte en los billares. **4.** A favor de la hipercolesterolemia. Blanca y radiante en Costa de Marfil. **5.** Cinco menos una. Director de una escuela de rapaces. Si va a la moda, es la monda. **6.** La entrada de un apartamento. A propósito, que ni pintado. Demostrativo de repuesto. **7.**

Mandar una instancia al más allá. Con·junción copulativa digna de caballeros. Magnicida de cartón. **8.** Amañar en plan confuso. No haber más remedio según María Moliner. **9.** Entre bobalicones se tocan. Música religiosamente afroamericana. Hacerse el generoso. **10.** Corazón de María. En concordancia con niscalos, membrillos y castañas. Estrofa de arte mayor. Una de verdad. **11.** Como un pecado resuelto a fuerza de padrenuestros. Planta de producción de apósitos. **12.** Más que suficiente. Cien gramos de macarrones a la boloñesa. Entran en la iglesia y hacen crucigramas. **13.** Un cogollo de cogollos.

Escurrir el bulto. Sus llaves pueden abrirnos las puertas del oro olímpico. **14.** Energética, atómica y radioactiva, tres en uno. Han envejecido la mar de bien y vamos a celebrarlo.

VERTICALES 1. Rematar y trocear de mala manera. No se casa por la oveja, sino por el vellón; lo dice el refranero. **2.** Estimular por fuera. Error de bulto en la formación del tejido adiposo. Fox terrier con aracnofobia. **3.** Vaya tela, lo suyo es la lencería. Un gran paso, sobre todo para huir del sheriff. Cabeza de chorlito. **4.** Se interpone en la elipse para ocultar el sol. Remojar durante la noche. Puerta de entrada a Vielha. **5.** Tienen la mala costumbre de irse volando. El mayor de todos se arrastra por Komodo. La necia huye de Venecia. **6.** Amasijo cancerígeno de tántalo, bario y cobalto. Dicho y hecho, los tortolitos no andan lejos. **7.** Curso de gastroenterología. En pocas palabras, todos a una. Algo de atracción. **8.** Maniobra de despegue fallida. Corteza terrestre a la deriva. **9.** Dosis de omeprazol y diazepam. Oro parece, plata no es. Divisa pasada de moda. **10.** Entró en Tierra Santa como un auténtico líder. Cárcel vulgar y corriente. Un tipo de sueño. **11.** Más tiesa que el palo de una escoba. Entre los Aguirre Alarcón no tiene fundamento. Un hombre y, ejem, unos cuantos votos. **12.** Hasta los topes. La tercera es mortal de necesidad. Pareja de neurocirujanos. **13.** La parte más pegadiza de la Navidad. Peso pesado sobre ruedas. No ha pasado desapercibido. **14.** Aguas mayores alrededor del mundo. Los horribles granos que luce el capitán general.

En el dibujo de arriba hay ocho diferencias con respecto al dibujo de abajo



SOLUCIONES

MOTS ENCREUATS ANTERIORS

E	S	T	O	T	G	E	S	A	C	U	S	A
N	O	U	C	E	N	T	I	S	T	A	O	N
U	P	A	L	O	A	E	R	O	P	L	A	
M	I	A	E	M	A	R	E	S	A	N		
E	N	C	A	P	S	U	L	A	T	R	E	A
R	U	C	A	T	E	S	B	A	T	S		
A	S	S	I	T	I	I	S	A	R	P	A	
D	I	A	D	I	C	S	A	L	I	E	N	A
A	T	R	A	C	A	M	E	N	T	O	P	
R	A	R	A	E	S	T	E	N	A	L	L	
C	E	E	M	U	B	I	S	A	R	A		
A	L	T	E	N	R	O	C	F	I	A	T	
L	L	U	E	N	T	E	S	A	R	E	N	I
E	S	P	I	T	A	T	A	L	A	U	I	S

CRUCIGRAMA ANTERIOR

P	I	G	M	E	O	S	C	O	C	T	E	L
A	R	I	O	B	A	B	A	H	A	T	O	
P	O	T	O	S	I	O	R	L	A	S	D	
A	A	N	O	T	A	R	A	V	A	R	A	
D	A	N	F	O	N	D	O	N	A	E	Z	
A	L	A	M	O	G	A	S	O	L	I	N	A
S	E	A	C	T	O	R	E	S	T	U	L	
A	P	R	O	A	R	R	O	C	I	N		
I	D	O	S	L	A	M	A	A	S	C	O	
M	O	T	O	R	A	O	S	A	R	I	R	
I	A	P	E	N	A	R	U	N	I	O	N	
T	E	S	A	S	R	A	I	L	E	S	A	
A	T	I	T	U	E	R	T	A	T	T		
R	I	O	J	A	N	A	E	S	L	A	V	O

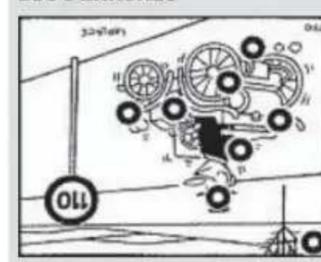
PROBLEMA AJEDREZ ANTERIOR

1. ♖d6! ♜xb3 [1...exd6 2. ♜xe6] 2. ♜xb3 [aún más fuerte era 2. ♜xe7+! ♜xe7 3. ♜xb3 ♜f8 4. ♜xb4] 2...exd6 3. ♜xd8 ♖c6 [3...exd8 4. ♜xb4] 4. ♜f6 ♖xe5 5. ♜xg7+ ♜xg7 6. ♜d5 [y el negro se rindió. Si 6...♞c6 6...♞d8 7. ♞xe5] 7. f4 ♖c4 8. ♞e7 ♜f8 9. ♞xb7, etc.] 1-0

JEROGLÍFICO ANTERIOR

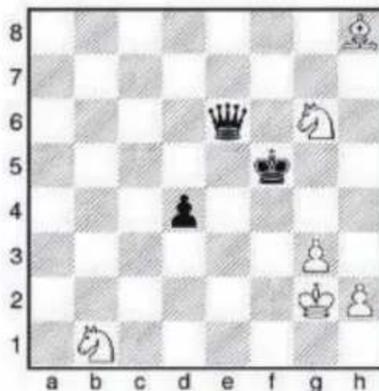
BASÍLICA (Bario / LIS al revés T Calcio)

LOS 8 ERRORES



AJEDREZ Miguel Illescas Núm 7275

DIFICULTAD ALTA, DE 8 A 40 MINUTOS



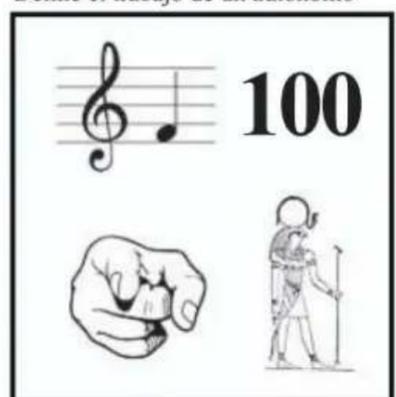
BLANCAS JUEGAN Y GANAN

Estudio de Pogosiants (1964). La lucha de dos caballos y un alfil contra una dama, en un final sin peones, deberían ser tablas. Pero bastaría que las piezas estuvieran acompañadas de un peón para optar a la victoria. En la posición del diagrama, sin embargo, las fuerzas blancas sufren una grave descoordinación, que dificulta mucho imponerse a la dama enemiga. Se requiere la magia de Pogosiants para lograrlo...

Información proporcionada por www.ajedrez21.com

JEROGLÍFICO

Define el trabajo de un autónomo



FRED BASSET Alex Graham



SUDOKU

© 2006 Knight Features. Distribuido por Universal Press Syndicate. Todos los derechos reservados

FÁCIL

		8			3	7		
7				1	2			9
	4		9				6	
5	6					9		
	1			9			7	
		9					1	5
	5				6		9	
6			7	8				2
		1	4			8		

INTERMEDIO

9	7				8			5
					1			2
		8	7			9		
8	3					1		
				5				
		6					5	4
		1			7	8		
5			4					
7		3					2	9

DIFÍCIL

2		5	8	9		6		
			3		1		8	
					7			
9		7	4				1	
8		2	5				3	
		5						
4	2		9					
6	1	3	2					7

CÓMO JUGAR. Complete el tablero (subdividido en nueve cuadrados) de 81 casillas (dispuestas en 9 filas y 9 columnas) rellenando las celdas vacías con un número del 1 al 9, sin repetir ningún número en una misma fila, ni en una misma columna ni en cada cuadrado

SOLUCIONES DE AYER

9	7	6	8	4	5	2	1	3
1	8	4	9	2	3	5	6	7
3	5	2	1	7	6	8	4	9
7	2	9	6	5	4	1	3	8
6	3	5	7	8	1	4	9	2
4	1	8	2	3	9	6	7	5
8	6	3	5	1	7	9	2	4
5	9	7	4	6	2	3	8	1
2	4	1	3	9	8	7	5	6

Juega ahora a EntrenaMentes

ASTROLOGÍA Blanca Herrero

- Aries** (21 de marzo al 19 de abril): Tendrá una sensualidad fuerte y algo de romanticismo. Evite las discusiones y las rupturas y cuide de su salud.
- Tauro** (20 de abril al 20 de mayo): Empiece a pensar en hacer pequeños ajustes a su entorno: deshágase de lo que no necesite y deje espacio para algo nuevo.
- Géminis** (21 de mayo al 20 de junio): Será un día de actividades sociales y reuniones con amigos. Deberá tomar decisiones sentimentales importantes.
- Cáncer** (21 de junio al 22 de julio): Podría sentirse triste y en medio de relaciones sentimentales complicadas. Focalice su energía en la meditación.
- Leo** (23 de julio al 22 de agosto): Su comportamiento será emocional, impulsivo e, incluso, triste. Puede que sus relaciones le causen cierta desilusión.
- Virgo** (23 de agosto al 22 de septiembre): Dedicará el día a los placeres de la vida, sobre todo al amor. Salga a divertirse con su pareja y gocen de una aventura.
- Libra** (23 de septiembre al 22 de octubre): Tenga cuidado con los excesos, podrían dañar su salud más adelante. No discuta, haga deporte y use su sexualidad.
- Escorpión** (23 de octubre al 21 de noviembre): Será un buen día para divertirse con los amigos. Trate de disfrutar de lo que le rodea con intensidad, pero también con cautela.
- Sagitario** (22 de noviembre al 21 de diciembre): Pasará el día con sus seres queridos. De todos modos, salga a hacer deporte y aproveche su fuerte sensualidad.
- Capricornio** (22 de diciembre al 20 de enero): Tenderá al equilibrio y se notará muy seguro de sí mismo. La tensión pronto pasará y podrá elaborar nuevos proyectos.
- Acuario** (21 de enero al 19 de febrero): Podría ser un día difícil en sus relaciones emocionales. Intente no discutir ni con su familia ni con su pareja y no se aisle.
- Piscis** (20 de febrero al 20 de marzo): Le podrían invadir sentimientos de desilusión. Revise su forma de relacionarse, puede que dé más de lo que recibe.

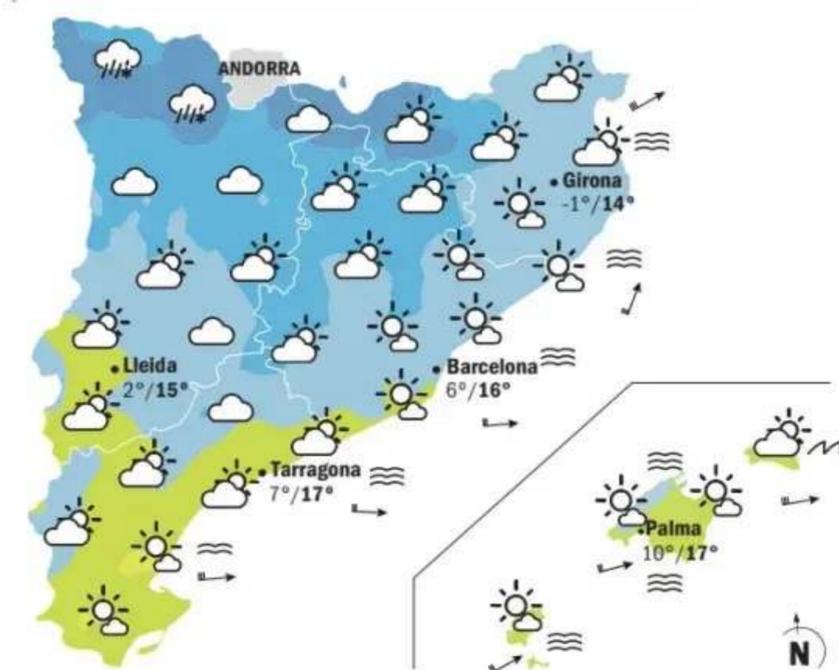
blanca.herrero@astro.virtualmedia.es

EL TIEMPO

MÁS INFORMACIÓN EN: <http://eltiempo.es>

TIEMPO Y TEMPERATURAS PREVISTAS

Información proporcionada por www.talkometeorologia.com



CALIDAD DEL AIRE EN BARCELONA

- Contaminación:** Aumentan los niveles de NO₂ por la falta de ventilación.
- Polen:** Niveles moderados de amarantáceas y urticáceas.

FASES LUNARES

- 28/11: Cuarto creciente
- 05/12: Luna llena
- 11/12: Cuarto menguante
- 20/12: Luna nueva

LOS ASTROS

- Hora de mañana:** Salida 07 h 47 min, Puesta 17 h 27 min
- LUNA:** Salida 11 h 42 min, Puesta 20 h 35 min

- LUNES:** Jornada de transición con más nubes y algunos chubascos en Ponent. Poco frío.
- MARTES:** Inestable con lluvia en la franja oriental y nieve en los Pirineos. Viento fuerte del norte.
- MIÉRCOLES:** Atmósfera estable con frío invernal, pocas nubes y muchos ratos de sol.
- JUEVES:** Predominio del cielo azul y claro con algunos cirros en el norte. Bajarán las temperaturas.
- VIERNES:** Aflojará la tramontana y el mistral. Sol con termómetros al alza.

Alfred Rodríguez Picó



Breve tregua otoñal

Dejamos atrás el frío ártico de esta semana y, a partir de ahora, se impondrá un flujo del oeste, que nos ofrecerá temperaturas suaves, más humedad y cielos variables. Disfruten del ambiente otoñal de este domingo, ya que viene con fecha de caducidad. El próximo lunes llegará un frente frío que abrirá la puerta a la tramontana y, consecuentemente, a una nueva bocanada de aire gélido del norte del continente. Ambiente frío pero seco, con viento fuerte y persistente, cielo limpio con el sol como protagonista y temperaturas propias de enero o febrero. Hoy se cumplen 48 años desde que, en Europa, podemos observar con detalle estos fenómenos, entre muchos otros, desde el espacio. Feliz aniversario, Meteosat-1.

Catalunya. Atmósfera variable durante la mañana, con sol e intervalos de nubes altas que dejarán el cielo emblanquecido. Nevadas débiles en la cara norte de los Pirineos. Más tapado durante la tarde. Viento moderado del oeste en la mitad sur. Suben las temperaturas en el litoral, ambiente fresco.

España y Europa. Chubascos generosos en las islas Británicas y en Francia. El frío se irá al este, ambiente gélido en Polonia. Tapado en la mitad norte peninsular con algo de lluvia.

@AlfredRPico

Cultura

El festival gerundense llega a su semana grande

Los rituales teatrales exorcizan Girona

Angélica Liddell, Miet Warlop y Marina Otero estallan en Temporada Alta

MAGI CAMPS
Girona

En el libro del Éxodo, Dios entregó a Moisés las tablas de la ley con los diez mandamientos. Unos cuantos milenios más tarde, la humanidad sigue tropezando con las mismas piedras, tipificadas por la Iglesia en los pecados capitales. Pero por suerte hoy tenemos el festival Temporada Alta, que en cuatro días de superprogramación presenta las catarsis artísticas que quizá no nos librarán del pecado, pero sí nos ayudan a vivir, o a sobrevivir hasta poner fin a la propia vida, como proclama desde el escenario la siempre extraordinaria Angélica Liddell en *Seppuku. El funeral de Mishima*.

Pero el espectáculo de Liddell no llegó hasta la madrugada del sábado. Antes, la Big Bang del 2025, la semana del festival por la gran programación internacional y los talentos locales más innovadores, arrancó el jueves en el teatro El Canal de Salt con uno de los siete pecados capitales: la gula. Con Pau Matas de compañero de viaje, Oriol Pla se atiborró hasta quedar bien harto en *Gola*. Este espectáculo de Temporada Alta y el TNC tendría que viajar por todo el mundo, para mostrar la exhibición que hace el actor de una



REINOUT HIEL / REINOUT HIEL

La semana grande puso en marcha la catarsis con uno de los pecados capitales, 'Gola', de Oriol Pla y Pau Matas

infinidad de habilidades casi tan numerosa como todo lo que llega a tragar. Suerte que al final Matas le prepara un antiácido.

El viernes empezó el verdadero maratón, con una sobresaliente bailarina que Temporada Alta ha visto madurar, sola o acompañada de La Veronal, para llegar a la deconstrucción de *Picassa*. Lorena Nogal, que estrenó su espectáculo en el Museu Picasso de Barcelona en unas salas vacías del palacete de la calle Montcada, en el CaixaForum Girona se ha convertido en imagen picassiana rodeada de una exposición de cómics. Uno de los momentos culminantes es cuando consigue deconstruir su cuerpo hasta convertirse en una verdadera escultura del genio malagueño.

Acto seguido, en La Planeta, Magda Puig y Andreu Martínez presentaron su *Manual para seres vivos*, ahora en castellano,



ANDRÉS MANRIQUE / ACN

La seda como protagonista

Seis artistas y metros y metros de seda convierten el escenario del Municipal de

Girona en un gran telar lleno de imágenes sugerentes, en 'Inhale Delirium Exhale', de la belga Miet Warlop

Matrimonio de conveniencia

La artista argentina Marina Otero vuelve a Temporada Alta no solo con su

historia, sino también con la de Ayoub, su enamorado marroquí, una historia de amor y colonialismo

después del estreno en el CCCB dentro del Grec, con la Fundació Joan Brossa. Después del sorprendente debut de *Thauma*, un montaje precioso, las expectativas estaban muy altas, pero se han visto ampliamente rebosadas. Y lo mejor de todo es que es simplemente una maquinaria manual que solo muestra cartelitos con palabras. Larga vida a la compañía La Mula.

En La Mercè, Agrupación Señor Serrano explicó su singular *Historia del amor*, con Anna Pérez Moya. Y por la noche, en el teatro Municipal de Girona, llegaba la artista belga Miet Warlop y su *Inhale Delirium Exhale*. Codiada desde hace tiempo por el festival gerundense, la prestigiosa artista belga llenó el escenario con metros y metros de telas de seda, que crea un montón de imágenes sugerentes, algunas plásticamente potentes, entre movi-

mientos y acciones extenuantes.

Empezando por la música palpitante de los telares, el espectáculo evoluciona hacia la explosión visual. Con las telas, un ventilador gigante y los artistas, la creadora consigue imágenes de

Marina Otero descubre su mirada colonial a raíz de la relación por interés con un marroquí

una belleza sorprendente, como las esculturas humanas de seda, que hacia el final tiene la gentileza de mostrar al público por detrás, para que vea cómo la crea. Dicen los que conocen la obra de Warlop que quizá esta no es una de sus obras maestras, pero sí es

HOY
RECOMENDAMOS
LITERATURA

Las eternas repercusiones del muro de Berlín

Charlotte Gneuss debuta en la narrativa con *Gittersee* (Acantilado / Periscopi), una novela en la que sitúa a sus protagonistas en la República Democrática Alemana (RDA), en la que la todopoderosa Stasi investiga un caso de fuga. / **Lara Gómez Ruiz**



Más información en:
www.lavanguardia.com/cultura



la obra de una maestra.

Ya se acababa el viernes, pero había que ir a dormir temprano porque, a las 5.45 h, Angélica Liddell había convocado a su público fiel al Teatre de Salt, para revivir sin remorir el ritual del suicidio japonés del escritor Yukio Mishima en *Seppuku. El funeral de Mishima*. Esta vez, la creadora de piezas emblemáticas como *Vudú (3318) Blixen* quería actuar al aire libre para finalizar con la salida del sol, pero las frías temperaturas otoñales aconsejaron hacerlo en el interior de una sala y ver el sol naciente a la salida, sobre las ocho menos cuarto, entre las azoteas de Salt. A pesar de la previsión bajo cero, al final el termómetro no bajó de los cuatro grados, pero tampoco es una temperatura recomendada para tal performance.

Aparte de las increpaciones habituales al público –en esta ocasión se limita a referir “el asco” que siente “por las personas” y a decirles que son “unos cobardes” porque no se atreven a morir

gran conexión con Mishima porque se suicidó cuando ella estaba en el vientre de su madre. Claro que para ello existe la ficción y, aún más, la autoficción, de modo que la artista ha llevado al público por los caminos del ritual del seppuku, hasta coronar la cima cuando ha soltado sus monólogos abrumadores. Es aquí donde Liddell asciende al Everest y dice como nadie sus propias palabras, con una progresión ni aritmética ni geométrica, sino siguiendo la sucesión de Fibonacci para alcanzar la proporción áurea.

Pero en un espectáculo suyo no podía faltar la dosis de *sang i fetge*, que en este caso se ha cumplido a rajatabla. Por una parte, con una extracción de sangre de ella y de Tachimoto por parte de dos profesionales sanitarios. Esta acción en el estreno resultó parcialmente fallida, pues costó encontrarle la vena al actor, lo que alargó la escena y provocó algunos mareos, con dos personas abandonando la sala. Por otra parte, también aparece un hígado, qui-



CLAUDIA SERRAHIMA

Comer y comer por gula

Pau Matas Nogué y Oriol Pla Solina llevan su alegoría de este pecado capital

hasta el hartazgo en su último espectáculo, 'Gola', que abrió el jueves el Big Bang de Temporada Alta

zá de ternera, que sirve para que Liddell practique sexo sin miramientos. Excentricidades aparte, con *Seppuku* la artista ha conseguido otra gran pieza dramática.

Por la tarde era el turno de Marina Otero y su última creación, *Ayoub*, estrenada en Madrid la semana pasada. La artista argentina, otra habitual de Temporada Alta, se quería casar por interés con un marroquí, a quien iba a dar su “nacionalidad sudaca europeizada”. De esta experiencia, que acabó con una historia de amor, pero también para descubrir su mirada colonialista, nace este espectáculo donde va más allá de su propia historia, para explicar también la de Ayoub, interpretado por Ibrahim Ibnou Goush.

El Big Bang se completó con el espectáculo conceptual y coreográfico *Cèl·lula #6: Faula*, de Roser López Espinosa, quinta vez que visita Temporada Alta; y en el cine Truffaut, las películas documentales *Dans la solitude des champs de coton*, de Patrice Chéreau, e *Imprenteros*, de Lorena Vega y Gonzalo Javier Zapico. Un Big Bang que ha servido para exorcizar la vida mediante las artes escénicas.●

Las sedas de Miet Warlop convierten el teatro Municipal de Girona en un telar inmenso

una fuerza y una belleza deslumbrantes: el bailarín Ichiro Sugae y el actor Kazán Tachimoto, la pasión esencializada en una danza minimalista y una voz atronadora.

Aunque las fechas no coinciden, dice Liddell que tiene una

CRÍTICA DE TEATRO



XIMENA Y SERGIO

Una imagen del espectáculo *Seppuku*, de Angélica Liddell, estreno absoluto en Temporada Alta

Nunca se cansa de la muerte

Seppuku. El funeral de Mishima o el placer de morir ★★★★★

Intérpretes: Alberto Alonso Martínez, Angélica Liddell, Ichiro Sugae, Gumersindo Puche y Kazan Tachimoto

Dirección, texto, escenografía y vestuario: Angélica Liddell

Lugar y fecha: Teatre de Salt. Temporada Alta (22/XI/2025)

JUAN CARLOS OLIVARES

Angélica Liddell convoca en una fría madrugada. El público acude casi insomne, observando desde una ventanilla en marcha un Salt dormido, ajeno a la migración anual de las criaturas de la cultura. El teatro recibe otra vez con su industrial desnudez. A las 5.45 h abre puertas. Así lo dicta ella. Dentro aguarda una recreación libre de un escenario Noh. A la izquierda, la pasarela entre el mundo de los vivos y los muertos. Al fondo, un rectángulo de pan de oro. El murmullo de un conferenciante es la voz de Yukio Mishima. El tatami blanco elevado rodeado de un jardín de polvo rojo, como la moqueta de la oficina del comandante del destacamento tukiota de Ichigaya. El cuartel general donde el 25 de noviembre de 1970 se quitó Mishima la vida con el ritual del *seppuku*. La pureza de la estética nipona mancillada por los artefactos de la dramaturgia posdramática y la *Venus de Urbino* de Tiziano. Cuando se agoten los objetos y suene liberador *Big in Japan*, sabremos –ciegos a la catarsis de la salida del sol– que esta ceremonia fúnebre ha acabado.

Seppuku. El funeral de Mishima o el placer de morir es un espectáculo que se podría leer como una *japonaiserie*, una fantasía oriental desde la mirada trágica de Occidente –Nietzsche acechando imperturbable– a partir de la entrega admiración que siente Liddell por el autor de *El pabellón de oro*, tan fascinado como ella por la belleza y la erótica de la muerte. Dos intérpretes, el actor Kazan Tachimoto y el bailarín Ichiro Sugae (al que vimos hace poco como integrante de la Frankfurt Dresden Dance Company) ponen los cuerpos a esa fantasía europea con sus pausados movimientos del teatro Noh, la lectura casi cantada del fragmento más truculento de *Patriotismo* de Yukio Mishima (una cima del *body horror* literario), la violencia coreografiada de una película de yakuzas (*Tokyo drifter* de Seijun Suzuki) o la

desnuda de asco en cuerpo y palabra. Más que el sangrado ritual para mezclar Oriente y Occidente –Tachimoto y Liddell ofreciendo sus brazos a la aguja que no encuentra el caudal de la vena esquiva– para escribir un kanji; más que un número de un burdel de entreguerras, con su vagina transformada en boca fumadora; más que las deserciones y desmayos (1+1 en el estreno del sábado); más que todas las ásperas violencias en contra del velo de la ficción, lo que hace de su teatro algo excepcional es el anhelo por lo sublime en el abismo de los grandes románticos.

La Liddell que se erige como la reina de los malditos y emperatriz de la hipérbole, como el cuerpo de un culturista –como el propio Mishima– cogiendo pose con un canto religioso. Cuando proclama hasta la extenuación el fin de la vida y el abrazo incansable a la muerte. Cuando honra a los muertos en las prendas que dejaron atrás por enfermedad, escarnio voluntario o suicidio. Cuando honra a sus muertos en la estela de las cenizas encendidas de sus padres y llora sincera el imposible abrazo. Cuando fotografía la posibilidad de su suicidio por ahorcamiento o es (quizá) testigo de uno ajeno en plena Gran Vía madrileña. Cuando lo defiende como el acto más sincero, y nada es más real que una cabeza decapitada que en vez de sangre, escupe palabras. El día que se agote esa fuente roja quizá dará el paso hacia la otra eternidad, la que iguala los necios con los artistas absolutos.●

Lo que hace su teatro algo excepcional es el anhelo por lo sublime en el abismo de los grandes románticos

febril relación entre sexo y muerte de las películas de Nagisa Oshima o las novelas de Yasunari Kawabata.

Escenas tan bellas como de una dimensión contemplativa que parecen ajenas a la náusea del teatro de Liddell. Todo cambia cuando ella ocupa el centro del escenario

BLUES
URBANO



Miquel Molina

Reinventar Barcelona desde el maltrecho Raval

El primer tramo de Nou de la Rambla es la síntesis perfecta de las calles desposeídas de alma por la degeneración de los usos comerciales. En medio centenar de metros, con pocas excepciones, están representados todos los perfiles del comercio depredador de hoy: garitos de comida apresurada, súpers patibularios y esas tiendas de souvenirs que tanto venden camisetas de **Lamine Yamal** y **Kylian Mbappé** como otras que honran al narcotraficante, secuestrador, ladrón, corruptor, extorsionador, torturador y asesino en serie Pablo Escobar.

Pero cuando se atraviesa un desierto, es imperativo hallar un oasis. Así que en este desierto de autenticidad y buen gusto vamos en busca de ese remanso de belleza que es el Palau Güell, edificio diseñado en 1888 por Antoni Gaudí para la familia del mismo nombre y que desde hace 80 años pertenece a la Diputació. Nos espera un evento diferente de cualquier otro. Y no solo por su condición de espectáculo de laboratorio que por un día abre sus puertas al público curioso.

Las casas, como los seres vivos, también respiran. La mayoría lo hacen a través de sus ventanales, por los patios interiores y hasta por las grietas. El Palau Güell, que está incrustado en una densa trama urbana —se le atribuye ser el último palacio construido en Ciutat Vella—, respira, a diferencia del resto, a través de su órgano, diseñado en su día por el vasco Aquilino Amezaia y el propio Gaudí para que la música brotara de la cúpula central y envolviera así a quienes acceden a la parte más noble de la casa. Abandonado a su suerte durante años, aquel órgano original tuvo que ser sustituido por el que construyó en 2011 **Albert Blancafort**, organero con taller en Collbató, quien utilizó elementos que se habían preservado del original.

El 'hiperórgano' y la voz de Maria Arnal se funden en el Palau Güell en un ejercicio de alquimia muy contemporáneo. La mejor manera de mantener vivo el modernismo es renovar su discurso a partir de nuevas propuestas de arte y tecnología



Maria Arnal, durante su concierto para órgano y voz luminosa en el Palau Güell

Es el propio Blancafort quien recibe al público en el salón central. Explica a los presentes que están a punto de asistir a la feliz colaboración entre la cantante y compositora **Maria Arnal** y el órgano del Palau. A Arnal, una artista versátil y valiente que ha colaborado con el Sónar+D, el CCCB o el Barcelona Supercomputing Center, se la oye cantar en las alturas del palacio, alternando presencia física con apariciones en una pantalla y fundiéndose con un órgano que —nos explicará des-

pués— concibe como una extensión de su propia voz.

Es cierto. El órgano inspira y expira a través de Arnal, de la escalinata, del maderamen, de las miradas fantasmales de las pinturas de Aleix Clapés o de las del público que asiste desde el suelo a este ejercicio de alquimia. Algunas de las canciones formarán parte del próximo álbum de Maria Arnal y son la demostración de que el órgano tiene recorrido más allá de la música sacra. El del Palau Güell ya fue

utilizado durante una edición del Sónar y por todo el mundo proliferan los festivales que ponen el instrumento al servicio del tecno o de la música contemporánea. Lástima que no prosperara el audaz intento de algunos entusiastas locales de revivir el grandioso órgano civil del MNAC, aprovechando el centenario del 1929.

La operación de insuflar aires de vanguardia al órgano del Palau Güell tiene varias motivaciones, más allá del deleite del público que asiste a este ciclo de conciertos *Orgànic 2025*. El uso de los avances tecnológicos es uno de los fundamentos del modernismo catalán, que aunó también arte, industria y artesanía. Todos es-

El Palau es un oasis en un tramo de Nou de la Rambla que representa lo peor del comercio depredador

tos elementos confluyen en la renovación en marcha del discurso del modernismo a partir de la tecnología, con los ejemplos recientes de Casa Batlló —con proyecciones de artistas digitales como **Refik Anadol**, **Sofia Crespo** y **Quayola**— o de Casa Amatller, de la mano de Layers of Reality.

Pero la conversión del órgano tradicional del palacio en un *hiperórgano* (la expansión de la capacidad creativa del instrumento) dinamiza también, a partir de la cultura, una zona del Raval que tiende a la melancolía. Y ratifica la idea de que es más útil revitalizar con buenos contenidos los edificios antiguos que crear nuevos contenidos sin tener muy claro lo que se va a exponer o a programar dentro.

@miquelmolina.bsky.social

A por Bach sin necesidad de partitura

El ciclo *Orgànic 2025*, que dirige **Albert Blancafort** y que empezó con **Catalina Vicens**, concluirá el 27 de noviembre con el organista **Paolo Oreni**, capaz de interpretar cualquier pieza de Bach sin necesidad de partitura. Oreni interpretará fragmentos de obras compuestas por las hijas de **Eusebi Güell** **Maria Lluïsa** e **Isabel**, y piezas de autores catalanes como **Mompou**. Usará el órgano del Palau sobre unas bases con arpeggios y repeticiones que sonarán en unos órganos auxiliares creados desde un teclado MID.

Más Raval: ahora el Taller de Músics

El Taller de Músics ha merecido menciones estos días en la prensa internacional por ser una de las escuelas donde se formó **Rosalía**. Este centro formativo situado en pleno Raval será noticia en los próximos días porque, a partir de mañana, recupera la Setmana de Jazz de Barcelona, más de cuarenta años después de celebrar su primera edición. Artistas del género como **Perico Sambeat** o **Chicuelo**, con largos años de vinculación al Taller, serán algunos de los protagonistas.

Y también Gòtic: lectura silenciosa

Hace poco, **Luis Benvenuty** informaba de una propuesta extraordinaria: vecinos de la degradada plaza Vila de Madrid pedían al Ayuntamiento que les ayudara a montar *silent reading parties* (fiestas de lectura silenciosa). *Okupar con actividades culturales los espacios degradados es una solución imaginativa que puede promoverse en cualquier sitio. Leer en un cementerio (la plaza alberga la necrópolis romana) tiene además una acreditada tradición literaria: Mary Shelley devoraba libros junto a la tumba de su madre.*

POP

Sibila y samurai

Maria Hein ★★☆☆☆

Lugar y fecha: La [2] de Apolo (20/XI/2025)

DONAT PUTX

La cantante y compositora **Maria Hein** regresó al Paral·lel para culminar las presentaciones de su tercer álbum, *Katana*. Hein (voz,

teclado, guitarra) compareció arropada por un solvente trío (guitarra, teclado/trompeta, batería) y, de manera más ocasional, por un binomio de bailarinas; en diversos momentos se sumaron a la fiesta invitados como **Mushkaa** (chulísima *Temps*), el guitarrista **Camil Arcarazo** e incluso un coro de cinco voces. Noche intensa, no

tanto por la duración (menos de hora y media), sino en cuanto a contenido, ya que, además de revisar la totalidad de temas de su nueva producción, la de **Felanix** paseó generosamente por su cancionero anterior, retro trayéndonos hasta el número con el que se dio a conocer en el 2020, *Idò un café*, recientemente regrabado con una nueva mezcla.

La hoja de ruta transitó por territorios que iban de las pulsiones más urbanas de su nuevo trabajo a las coordenadas más pop, pasando por episodios que la propia intérprete calificó de "darky" o giros

más ancestrales.

Además de los temas de su autoría, puntuaron alto la litúrgica *La Sibila* trabada junto al guitarrista invitado, o su relectura del celeberrimo *Alenar* de **Maria del Mar Bonet**, siempre en saludable clave *update*.

Fue notable el desempeño vocal mostrado por nuestra protagonista en todo el temario, de modo particular en piezas del nuevo disco como *Geisha* y *Creu d'or*, así como las más históricas *Sirenes*, con su intensa coda bailable, o la muy luminosa *Sa teva presència*. Sin apartarnos ya del nuevo mate-

rial de **Maria Hein**, nos atrapó el desamor que subyace en *Betta* ("aquesta batalla ja sé qui la guanyarà, / no saps amb qui estàs jugant, / ja et vull aniquilar") pero, muy especialmente, el recorrido de *Katana i pianos*, que facturó sola al teclado, con el que convocó todos los encantos de la distancia corta. Aunque breve, fueron también muy intensas las emociones hilvanadas en *De nit* junto al coro, número presidido por una bella solemnidad. Aquí hay talento. Hein sigue construyendo un universo interesante al que, seguro, volveremos. ●

La música catalana, que empezó en Nueva York en el Flamenco Festival, logra el elogio unánime por 'Lux'

Rosalía derriba muros en Estados Unidos



Rosalía en una actuación en Los Ángeles en los Grammy Latinos del 2020

MATT SAYLES / AP

artistas llegados de Iberia, en terminología de David Uclés.

Hubo un asistente, identificado como Garrick Pennington, que lanzó una premonición. Parecía hablar como si fuera una bola de cristal: "Dentro de unos años recordaremos que asistimos al primer gran concierto de Rosalía en Nueva York".

Luego vino el lleno en sus conciertos en el Radio City Music Hall a rebufo de su *Motomami*. Ahí todavía se percibía más el éxito entre los anglosajones.

Lux es la siguiente escala, que supone un salto enorme bajo el paraguas de Sony. La revista *Rolling Stone*, una de las biblias culturales estadounidenses, le ha dado cinco estrellas, algo inusual. Describe este trabajo como "una obra asombrosamente ambiciosa", que suena "diferente a cualquier otra cosa en la música actual". Mientras que *The New York Times* recalca que "rompe continuamente la cuarta pared del estudio de grabación".

Para Marín, "ella es nuestra Madonna". Luego matiza. "Rosalía tiene la capacidad de ser lo que quiera ser. Ya es la más internacional, desde la genialidad de la naturalidad".

FRANCESC PEIRÓN
Nueva York. Corresponsal

Los últimos siete años y medio han sido muy intensos y transformadores. Es un periodo en el que se ha cuestionado el orden internacional establecido desde todos los puntos de vista. Es un fenómeno general impulsado en gran parte por la influencia de Estados Unidos en concreto, con la implantación del trumpismo como movimiento de masas, la pandemia y la potenciación de las teorías conspirativas, el intento de golpe de Estado, el impacto divisivo de las guerras en Ucrania y Gaza o el regreso triunfal de Donald Trump a la Casa Blanca.

Dentro de ese contexto poco alentador —como se suele decir, el planeta está hecho unos zorros— también se ha producido un seísmo en el ámbito de la música, aunque en este caso se trata de brotes verdes de conciliación. En estos últimos siete años y medio se ha visto el nacimiento, crecimiento y consolidación de una estrella global: Rosalía.

Lux, su nuevo disco, el cuarto álbum de estudio, trasciende fronteras y géneros. En pocas ocasiones se recuerda una unanimidad tal para ensalzar ese trabajo. "Una de las funciones de un álbum tan intenso y expansivo como *Lux* es recordar a los oyentes pop todos los límites que normalmente se dan por sentados", escribe Kelenah Sanneh en *The New Yorker*.

Otro de los que se han rendido

a ella es Andrew Lloyd Webber, uno de los grandes creadores del Broadway neoyorquino y el West End londinense, con títulos tan célebres como *El fantasma de la ópera* o *Cats*. "Su nuevo disco es increíble. No es que sea el álbum del año, sino que pienso que será el de la década", proclama en una publicación en Instagram. "Su voz es impresionante, pero lo que más admiro es que es realmente un musical, tiene todas esas cosas diferentes y esos sonidos emocionantes", añade.

"No esperaba este boom. La dimensión alcanzada por Rosalía es algo único, histórico, difi-

Rosalía llegó al Joe's Pub de Manhattan en la edición de marzo del 2018 del festival de flamenco

cil incluso de poder imaginar. Yo, desde luego, no lo podía imaginar en aquellas fechas", responde Miguel Marín, fundador y organizador sin desmayo, pese a todos los avatares, del Flamenco Festival de Nueva York, que en el 2026 festejará su edición número 25.

Marín trajo a la catalana, junto a Raül Refree a la guitarra, a la edición de ese certamen que se celebró en marzo del 2018.

Como ella misma explica en un video del festival, aquel concierto en la bombonera del Joe's Pub de Manhattan no fue su primera visita a Nueva York, pero

sí su debut presentando un álbum, *Los Angeles*, con el que abrió su carrera.

"En aquel momento, Rosalía era la propuesta más interesante y fresca que había", señala Marín. "Aquel primer disco tenía una gran calidad vocal y el planteamiento más innovador en el flamenco, que abría nuevos caminos", remarca. "Es una suerte y un orgullo que, a partir del flamenco, se haya desarrollado una artista de esta dimensión, con esta capacidad de convocatoria y que llega a un público tan diverso", agrega. Mucho más allá de ese género, "tiene la genialidad de sorprendernos en cada ocasión, además de difundir nuestra cultura", indica Marín. El Joe's Pub, lugar mítico, es una sala pequeña con capacidad para 184 personas, pero ese fue su punto de partida en la ciudad de los rascacielos y los sueños.

Quién podía concebir que aquella joven de 26 años y cara añorada de aquel concierto tocaría la gloria como una de las mayores estrellas de la música internacional en el otoño del 2025 con *Lux*. En su primera semana de lanzamiento, esta obra tuvo más descargas que la omnipresente Taylor Swift.

Después del Joe's Pub, Rosalía ha rendido varias visitas a Nueva York. Aquel 2018 vio la luz su disco *El mal querer*, con su himno *Malamente*, su gran rampa de lanzamiento en EE.UU. y, sobre todo, en la Gran Manzana. Lleno de entusiasmo el Webster Hall, uno de los locales clásicos, entre un público que se expresaba en inglés de forma muy superior al de otros

Palau de la Música Catalana

Cecilia Bartoli

Orfeo ed Euridice de Gluck

Dimarts, 25 de novembre – 20 h

Amb Mélissa Petit, Il Canto di Orfeo,
Les Musiciens du Prince-Monaco
i Gianluca Capuano, director



Entrades a palaumusica.cat

CRÍTICA DE MÚSICA

ESTEBAN LINÉS



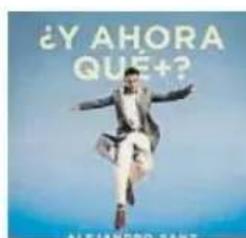
Tiempos nada tranquilos

El origen del nuevo trabajo de Daniel Lopatin bajo el alias de *Oneohtrix Point Never* es curioso: el hallazgo casual de un archivo online que albergaba CD sampleados de los noventa de música que se podría calificar de ambiental. El resultado al que el siempre inesperado músico y productor estadounidense da forma trae a la memoria aquel *Replica* que alumbró en el 2011: viene a ser como una continuación metodológica de este último álbum, que cimentó sobre fragmentos de anuncios de televisión extraídos de cintas VHS de los ochenta y noventa. Pero a diferencia de ese, ahora Lopatin construye un edificio sonoramente nada lineal y, sobre todo, que huye del halo melancólico, cuando no sombrío, que impregnaba aquel.



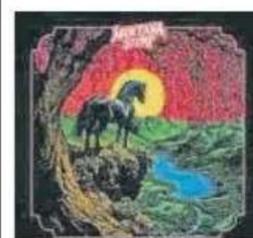
ONEOHTRIX POINT NEVER
★★★★☆
TRANQUILIZER
ELECTRO
WARP

Lo que hace especialmente atractivo a *Tranquillizer* es que transmite una sensación de incertidumbre e imprevisión ante lo siguiente que va a sonar, no solo cromáticamente, sino también cuanto a calidad. Porque la obra es una sucesión de pulsiones/construcciones sintéticas a veces sorprendentes, como las que empapan un tema como *Modern lust*, que no oculta su procedencia sonora de un software del siglo pasado. El objetivo final es crear emociones variadas, lo que alcanza con una paleta sonora que puede ir del piano solo de *Fear of symmetry*, que genera cierta melancolía pero tranquila, a los imparables sintetizadores que agitan un corte como *D.I.S.* Sonidos en general familiares que Lopatin sabe deconstruir de diversas formas sonoras como en *Bumpy*, *Vestigel*, *Lifeworld* o eufóricamente en *Rodl glide*.



ALEJANDRO SANZ
★★★★☆
¿Y AHORA QUÉ?
POP
SONY

Sanz regresa tras unos singles y el epé *¿Y ahora qué?*, publicado el pasado mayo (con el *Bésame* junto a Shakira), al que sigue ahora otro álbum, con siete estrenos. Una obra que refleja su alejamiento de la gran producción, la colaboración con creadores de ahora (Rels B o Carín León) y su fidelidad a las sonoridades latinas. La duda: ¿misma música, diferente traje?



MONTANA STOMP
★★★★☆
THE HORSE & THE HILL
ROCK-BLUES
AUTOEDITADO

La banda zaragozana va a galope tendido tras su espectacular estreno discográfico con *Maybe that day*. Ahora el combo liderado por la imparable voz y espíritu de Susana Colt confirma su ADN con su cóctel de blues-rock, rock sureño y retazos de aroma country y destellos hard rock. Aquí destaca la abrasiva guitarra de Óscar Díez, ya desbocada, ya apaciguada.



IRENE REIG
★★★★☆
ÀNIMA
JAZZ
THE CHANGES MUSIC

La compositora y saxofonista escribe y da brillante forma a su primera suite. En esencia y en formato cuarteto, Reig hilvana un maridaje entre el jazz y la música clásica, en el que sabe introducir de forma natural aromas de pulso folclórico. Su mayor acierto es la capacidad para reflejar los vaivenes emocionales y vitales por los que atraviesa cualquier ser humano.

Dani Carbonell, 'Macaco', regresa a la energía y el mensaje reivindicativo con 'Futuro ancestral', entre el afro y la rumba

“No puedes pasar de puntillas por el mundo”

SERGIO LOZANO
Sant Cugat del Vallès

Los marcas negras bajo los ojos anuncian el camino emprendido por Dani Carbonell, signo de la tribalidad que le guía en su nuevo trabajo, *Futuro ancestral*. Doce canciones donde recupera toda su energía musical y reivindicativa, un disco “muy para arriba” que transita entre los sonidos afro, latinos y rumberos para poner al mundo a bailar entre llamadas a sus congéneres para que den un paso al frente y defiendan la comunidad contra la ola individualista que, de un tiempo a esta parte, cree que amenaza con ahogar al mundo con el único fin de obtener más beneficios.

“Tan culpable es el que lo crea como al que le da igual”, canta el músico conocido como Macaco en *Sube el nivel del mal*, principio de un disco repleto de reflexiones como las que desgrana tranquilamente sentado en unos estudios de televisión, donde reconoce que le gusta la paradoja que entraña el título del álbum. “Me encantan estas cosas que te pueden llevar a diferentes lugares, y todo lo que tiene que ver con lo circular”, comenta, y se lanza a reflexionar sobre lo que la física cuántica nos mostrará en el venidero sobre el



NACHO VERA

Dani Carbonell, Macaco

concepto de espacio-tiempo.

La idea detrás de *Futuro ancestral* habla de “mirar atrás para ver el recorrido, para recoger lo mejor de ese recorrido y desechar lo que ya no funciona para poder mirar hacia adelante”, comenta. Una idea que aparece en el ritmo afro de *Atraverse a vivir*, donde compara las preocupaciones del presente con el miedo que tenían nuestros ancestros a las fieras del bosque. “La mayoría de nuestros miedos son proyecciones, ¿cuántas cosas nos preocupan y nos quitan el sueño y nos oxidan que luego no suceden?”, se pregunta.

Desde su perspectiva cíclica de la vida, Macaco lamenta el regreso de las políticas neoliberales, “fascistas”, que penetran en las mentes de los más jóvenes. “Estaría bien que pudieran tener una conversación con nuestros abuelos para que les contaran lo que es una dictadura”, comenta sobre lo que ve como una rotura en la sociedad.

Nada hay más íntimo y personal que un abrazo, por eso el músico recuerda la importancia de la responsabilidad individual en *Sube el nivel del mal* que, afirma, es la letra más sencilla que ha compuesto en su vida. “Jugué con la ironía, esa cosa más afilada que te da una especie de superpoder”. Y apunta que la naturalidad “es la más difícil de las poses”, aunque no implica necesariamente que sea positiva. “La gente apoya a los Trump, Bolsonaro o Milei con el argumento de que al menos dicen lo que sienten, son como son, racistas pero sinceros”. Por eso Macaco considera que hay que posicionarse, “no basta con señalar, no

puedes pasar de puntillas por el mundo, hay que decir ‘estoy aquí y esto es lo que siento ante lo que está pasando, y lo digo alto y claro’”.

En comunión con el mensaje, Macaco ha apostado por un envoltorio musical analógico, prescindiendo de bases y samplers utilizados en otros trabajos. “Todos los elementos de voz que le dan ese color contemporáneo dentro de la sequedad del disco están hechos con la propia voz, aunque

“La mayoría de nuestros miedos son proyecciones, ¿cuántas cosas nos preocupan que luego no suceden?”

puedan llevar a algo más electrónico”.

Razones parecidas llevan al autor de *Moving* a alejarse de la inteligencia artificial, una tecnología que después de sorprender por sus capacidades ahora considera aburrida, una moda “como la de quien tiene las uñas más largas, o el deportivo más nosequé”. Tendencias que ahora se repiten con la espiritualidad: “Si estamos todos conectados, lo que está pasando en Palestina también te afecta”, apunta sobre una reflexión que muchos prefieren evitar haciendo gala, dice, de “un misticismo muy individualista, vacío”. Sin citar nombres, lamenta los cantos a la espiritualidad “que después no tienen un mensaje más allá del hecho de ser espiritual”.

GUÍA TIEMPO LIBRE

TEATROS

AQUITÀNIA TEATRE Av. Sarrià 33, BCN - info@aquitania-teatre.es **Gloria 27** de Div. a Div. **Patricia Espejo** Div. **Terapia de parejas** Diss: **Santi Rodríguez** Diss: **Pan, la gran aventura** Diss: **Mag Stigman** Div.

CONDAL (Av. Paral·lel, 91, 93 442 31 32). A partir del 10 de desembre **Germans de sang**. teatrecondal.cat i promentrada.com

DAU AL SEC. c/ Salvà 86. Del 5 al 30 de novembre: **'Raptus'** dirigit per Mercè Managuerra amb Marc Garcia Coté, Anna Maruny, Damià Plensa i Martina Roura. Horari de funcions a les 19:30h Diumenge 18h + info: daualsecartsesceniques.cat

GOLEM'S. Sant Lluís, 64. 7933518231 **A què juguem? Show!** 18/11 a 20h i 23/11 a 19h. Venda a golems.cat i taquilla

GOYA (Joaquín Costa, 68. Tel. 93 343 53 23). Del 5 de novembre al 14 de desembre. **La trenca.** A partir del 19 de desembre. T de teatre a **Avui no ploraré**. teatreگویا.cat i promentrada.com

HEARTBREAK C/Bacardí, 35. BCN **Lluna Plena** d'aki Shima-zaki, dirigit per Alex Rigola amb Andreu Benito, Lluïsa Castell, Miranda Gas i Ernest Villegas. De l'11/11 al 7/12. Dm a Dv 19:30h Ds 17:30h i 20h i Dg 12:00h www.heartbreakhotel.cat

JOVE TEATRE REGINA. Sèneca, 22. Tel: 93 218 15 12. Programació Familiar: Cia. La Formal presenta **"GRÚMIC, UN SOMNI DE TARDOR"**. Recomanat a partir de 3 anys. Més Info i entrades: www.jteatre.cat

LA PUNTUAL C/Allada Vermell 15 <M> Jaume I. T 639 305 353 **L'Anequet Lleig** / Cia. La Puntual - Néstor Navarro Titelles de varilla + 3 anys. Dv. a les 18h; Ds. a les 12h i 18h; Dg. a les 10:30, 12h i 17h. A partir de 9€ www.lapuntual.info

LA VILLARROEL (Villarreal, 87. 93 451 12 34). En cartell **La mà.** Colf. Del 10 al 30 de novembre, **El desmentaje.** lavillarreal.cat i promentrada.com

ROMEA (Hospital, 51. 93 301 55 04) **La Cobana: L'amor venia amb taxi.** teatreromea.cat i promentrada.com

TEATRE AKADÈMIA. Burpees, de Miquel Mas Fiol. De dx a ds a les 20h i dg a les 18h. Entrades: teatreakademia.cat C. Buenos Aires, 47-49. BCN. Tlf. 934951447

TEATRE GAUDÍ, Sant Antoni M. Claret, 120 **Els Malvats,** del 21/11 al 14/12 **Improvisde,** els divendres a les 22h taquilla@teatrejudibarcelona.com

TEATRE MUNTANER Muntaner 4. **Corta el Cable Rojo** (Dj, 20; Dv, 18:30 i 20:30; Ds i Dg, 17 i 19) **Gracias por todo** (Dc, 21) **Saludos cordiales** (Ds, 21) **Conv. con mi Mente** (Dg, 12h) **Como pasar de los 60** (Dv, 22:30) + Info: teatrebantaner.com

TEATRE NACIONAL DE CATALUNYA (Pl. de les Arts, 1). **La corona d'esplines** de Josep Maria de Sagarra. Dv. a ds. 19 h; dg. 18 h. **Los nuestros** de Lucía Carballal. Dv. i ds. 19 h; dg. 18 h. **Tarsius** de Lara Díez Quintanilla. Dv. i ds. 19 h; dg. 18 h. **La Pedra de Festa** de Cia. de Circ "eia" (El TNC Petit). Ds. 19 h i dg. 12 h. Informació i venda entrades: www.tnc.cat

TEATRE POLIDRAMA (Tel. 93 317 75 99. La Ramba, 115). **Glorios!** amb Marta Ribera, Ramon Gener i Santi Millán. Horaris: Dj; 20:30h; Dv; 17h i 20h; Ds; 16:30h; Dg 18:30h. Venda d'entrades a teatrepolidrama.com

EXPOSICIONES DE ARTE

(¹) Galeries adherides al Gremi de Galeries d'Art de Catalunya.

ART MAR. T. 93 488 18 68. www.grup-escola.com

El cantante participa en una gala solidaria en Maó en beneficio de la Fundació Clarós

El canto sanador de Serrat

VÍCTOR-M. AMELA
Maó

Joan Manuel Serrat volvió a cantar –y encantar– anoche en el Teatre Principal de Maó, en la gala solidaria organizada por la Fundació Clarós para financiar misiones humanitarias en países con carencias sanitarias: un equipo médico comandado por el doctor otorrinolaringólogo Pedro Clarós opera en sucesivas campañas a niños con patologías auditivas y con malformaciones maxilofaciales para devolverles la salud y la sonrisa.

La gala, bajo el epígrafe *Veus per a una bona causa*, entusiasmó al público, que valoró el privilegio de volver a ver a Serrat en concierto después de su despedida de las giras, el 23 de diciembre del 2022, con su último concierto el Palau Sant Jordi de Barcelona. “Soy patrono de la Fundació Clarós, ¿cómo no iba a cantar hoy aquí?”, explicó Serrat, que subrayó que “me retiré de las giras, pero no de vivir y cantar”. Y añadió: “Me hace mucha ilusión cantar para ayudar a las misiones humanitarias organizadas por el doctor Pedro Cla-

rós”. Una vieja amistad une al cantante y al doctor Clarós, que ha cuidado de la voz del artista durante años.

La gala benéfica de anoche recaudó los fondos previstos para ayudar a la Fundació Clarós a sufragar sus misiones humanitarias. La próxima misión viajará a Cabo Verde del 29 de noviembre al 8 de diciembre.

La última misión (la número 121) fue en septiembre en Santo Tomé y Príncipe, país isleño atlántico del África Ecuatorial. Otras misiones de la fundación se han desplegado en India, Etiopía, Moldavia, Rumanía, Senegal, Camerún, Gabón, Sudán, Kenia, Congo, Gambia, Burundi, Uzbekistán y Madagascar.

Serrat estuvo magistral, en una forma impecable y regalando a las presentes variaciones en los arreglos en sus canciones clásicas. Recordó sobre el escenario su amor por Menorca y por Maó, donde veranea habitualmente y disfruta de una casa en el puerto desde hace años. En el 2006, dedicó Serrat a los menorquines el disco *Mó* (así pronuncian ellos el nombre de su capital), compuesto por doce canciones: algunas las cantó anoche. De hecho, el cantautor, tras cantar una nana aragonesa –



Joan Manuel Serrat durante su actuación ayer en Maó

La gala acopió fondos para la próxima misión humanitaria médica del doctor Clarós en Cabo Verde

“por la mañana rocío, a mediodía calor, por la tarde los mosquitos, madre... no quiero ser labrador”–, evocó que cantaba “en recuerdo de mi madre: esparcí sus cenizas en el Port de Maó, una razón más de las muchas que me unen a este lugar”.

El cantautor catalán protagonizó la segunda parte de la gala

en el Teatre Principal acompañado por sus músicos habituales Josep Maria Kitflus y David Palau, y cosechó los calurosos aplausos del público. Todas las entradas estaban vendidas desde semanas atrás y los presentes asimismo disfrutaron de los artistas líricos que protagonizaron la primera parte de la función: el arranque de la gala corrió a cargo del tenor Rame Lahaj, que culminó un recital lírico en compañía de la soprano Marcelina Román, la mezzosoprano Iryna Zhytynska y la pianista Gayana Mnatsakanyan, que habían sido asimismo unánimemente ovacionados por el público asistente. Interpretaron

piezas de Bizet, Puccini, Massenet, Wagner, Sorozábal, Chapí, Delibes, Rossini y Lehár.

El doctor Pedro Clarós, patrón de la Fundació Clarós y director del equipo médico humanitario, mostró ayer su gratitud a la generosidad del maestro Joan Manuel Serrat: “Siempre nos ayuda porque valora nuestra labor en países desfavorecidos y que sufren tantas dificultades, en favor sobre todo de los niños que operamos: Serrat me dice que siempre está y estará dispuesto a cantar para recaudar el dinero que tanta falta hace para cubrir tantas necesidades, empezando por la salud de personas olvidadas”.

La oficina que busca al mejor precio

(*) Para pedidos superiores a 200€ y a un radio inferior a 35 km de nuestras exposiciones.

GRANDES DESCUENTOS
BLACK FRIDAY
VISITE NUESTRA WEB
WWW.OFIPRIX.COM

ofiprix.com

900 909 099

BARCELONA - MADRID - ZARAGOZA - BILBAO - DONOSTIA - VALENCIA - SEVILLA - ALICANTE - VALLADOLID

Ofiprix Muebles de oficina



PROYECTOS GRATUITOS - MONTAJE Y TRANSPORTE GRATUITOS* ENTREGA INMEDIATA - SERVICIO EXPRESS 24 H.

PROYECTO GRATIS

Llámenos y le realizaremos un proyecto de su oficina gratuito y sin compromiso.



OFIPRIX RENTING

NO COMPRE SUS MUEBLES, ALQUILELOS

Ahora usted puede alquilar sus muebles y disfrutarlos cómodamente mediante un contrato de arrendamiento.

'The last expedition', ganadora en el Festival de Torelló, reivindica la figura de la alpinista polaca Wanda Rutkiewicz

¿Y si Wanda sobrevivió en el Kanchenjunga?

ROSA M. BOSCH
Barcelona

Era Wanda una heroína, tal como opinaba mi madre, o una mujer egoísta y manipuladora?". La directora de cine y escaladora polaca Eliza Kubarska ha dedicado más de siete años a investigar la trayectoria de Wanda Rutkiewicz, un personaje con mil aristas que en las décadas de los setenta y ochenta del pasado siglo despertó tanta admiración como animadversión, especialmente entre sus colegas alpinistas masculinos. El resultado es *The last expedition*, el filme ganador ayer de la Flor de Neu d'Or del BBVA Festival de Cinema de Muntanya de Torelló, que concluye hoy.

El misterio sobre el destino de Wanda flota a lo largo de la película. Su compañero de cordada, el mexicano Carlos Carsolio, la vio por última vez, el 12 de mayo de 1992, a unos 8.300 metros de altura, cuando iba camino de la cima del que sería su noveno ochomil, el Kanchenjunga, entre Nepal e India. Nunca más se supo de ella, nunca se encontró su cadáver y se la dio por muerta, aunque su madre siempre sostuvo que estaba viva, aferrándose a lo que Wanda le dijo al partir rumbo a Nepal: "Si no regreso, estaré en un monasterio del Himalaya". Su progenitora falleció con más de cien años de edad



Eliza Kubarska fotografiada esta semana en Barcelona

convencida de que su hija se había retirado a un cenobio.

Kubarska decidió viajar por la India y Nepal para averiguar qué podía haber de cierto en esta inverosímil teoría. La cineasta empezó sus pesquisas en el 2017 y el rodaje en el 2018 con el propósito de trazar un fiel retrato de la considerada mejor alpinista de la historia. Antes de anunciarse ayer que había ganado el premio de Torelló, Kubarska comentó en una entrevista a *La Vanguardia*

los detalles de *The last expedition*, en la que aporta el testimonio de monjas budistas, pastores de yaks y sherpas, además de alpinistas coetáneos a Wanda, como Reinhold Messner, Krzysztof Wielicki y el citado Carsolio.

Kubarska dice que su objetivo no era determinar si Wanda había o no sobrevivido. Pero este hilo de misterio, la remota posibilidad de que hubiera alcanzado la cima, descendido sola por la cara sur del Kanchenjunga y an-

dado kilómetros y kilómetros hasta algún monasterio para llevar una existencia apartada del mundo es atractiva, muy cinematográfica y alimenta el interés del espectador.

¿Realmente cree que no está muerta? "Deseo que saliera con vida, ahora tendría 82 años. Si la hubiera encontrado, tampoco lo diría", responde Kubarska, autora de otros documentales de montaña como *K2 touching the sky* o *The wall of shadows*.

La directora subraya que en realidad su interés era contar por qué "una mujer extraordinaria, con formación, que hablaba varias lenguas, polaco, alemán, inglés y francés, muy atractiva y buena comunicadora pagó un precio tan alto por lo que perseguía; no era una persona feliz ni en su vida privada ni profesional, tenía unos cuantos enemigos que iban contra ella. Fue víctima del machismo, los hombres decían que Wanda lo tenía más fácil porque era la única mujer", cuenta Kubarska. Fue la primera femina en subir y bajar el K2, en 1986, y la pionera en su país, Polonia, en coronar el Everest, en 1978, antes que sus colegas masculinos. Estos logros y su carácter directo y poco diplomático despertaron celos y ciertas enemistades.

"Cuando Wanda desapareció yo tenía 14 años, mi madre la consideraba una heroína, una mujer libre, pero más tarde, cuando yo empecé a escalar, escuché una historia muy diferente de la co-

munidad alpinista polaca: que si era egoísta, que si abandonaba a sus compañeros en la montaña, que si era muy competitiva... Investigué y comprobé que nunca había abandonado a nadie, al revés. Pude construir mi opinión revisando el material que dejó, sus diarios, sus audios y sus vídeos y hablando con mucha gente. Los rasgos que a ella se le criti-

La considerada mejor alpinista de la historia cosechó enemistades y celos, sobre todo entre sus colegas masculinos

caban en un hombre se consideraban positivos", reflexiona Kubarska.

Wanda se divorció dos veces y perdió a su tercera pareja, Kurt, un médico alemán, un año antes de su desaparición. De niña ya vivió la muerte muy cerca, su hermano falleció al explotarle una mina de guerra y su padre fue asesinado. En la montaña también vio morir a numerosas personas.

Volviendo a la novelesca tesis inicial, Kubarska relata que, en una de sus visitas a un monasterio de la India, las monjas le contaron que, si alguien quiere desaparecer del mundo, ese es el mejor lugar para hacerlo, porque nunca te encontrarán.●

PREMIOS
moveo

Donde las ruedas se visten de gala

25 | noviembre | 2025
19:30h | Club Monteverdi | Madrid

Categorías Premios Moveo:

- Coche del año
- Sostenibilidad
- Innovación
- Internacionalización
- Personajes del año

Con el patrocinio de:

MAPFRE **moveo**



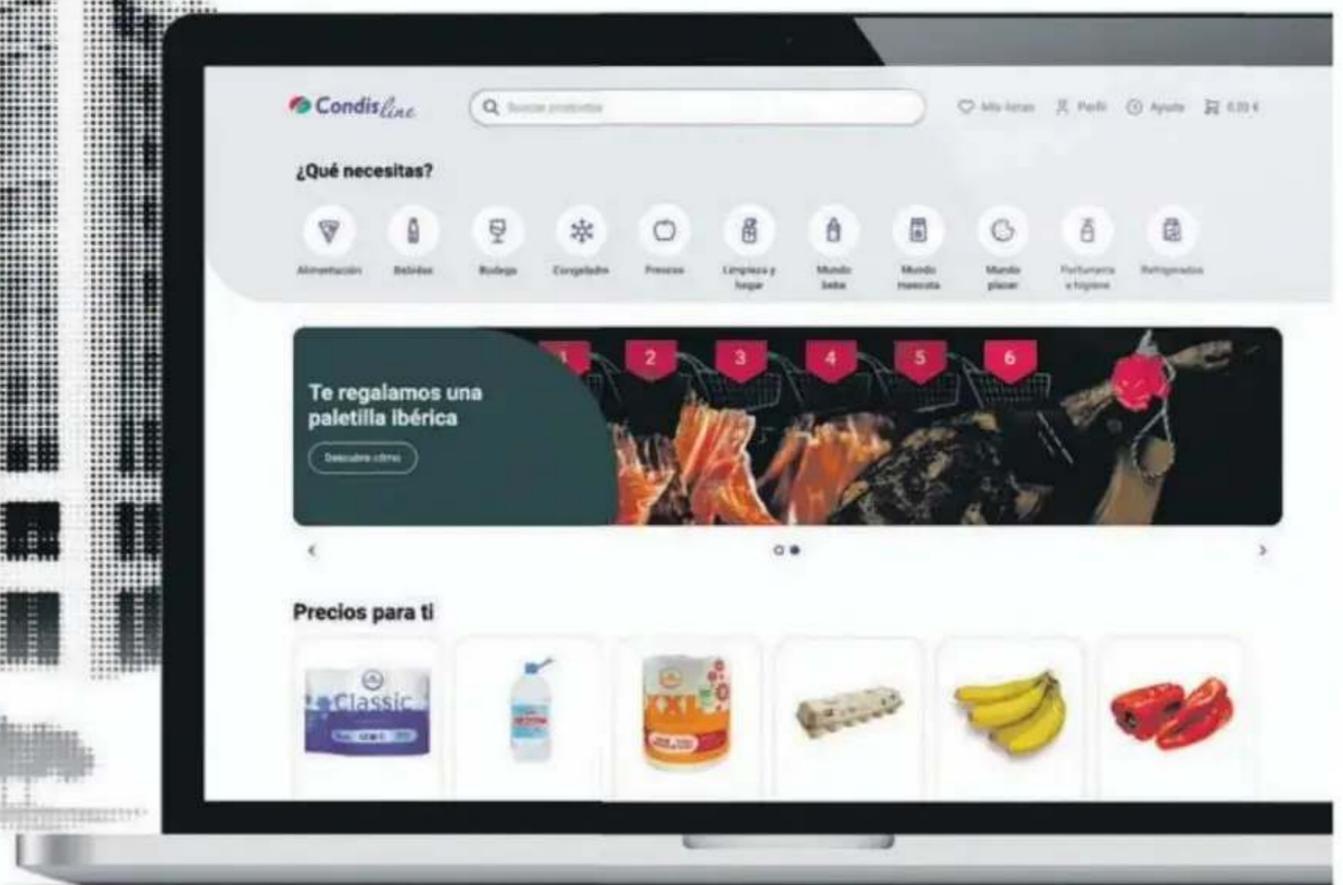
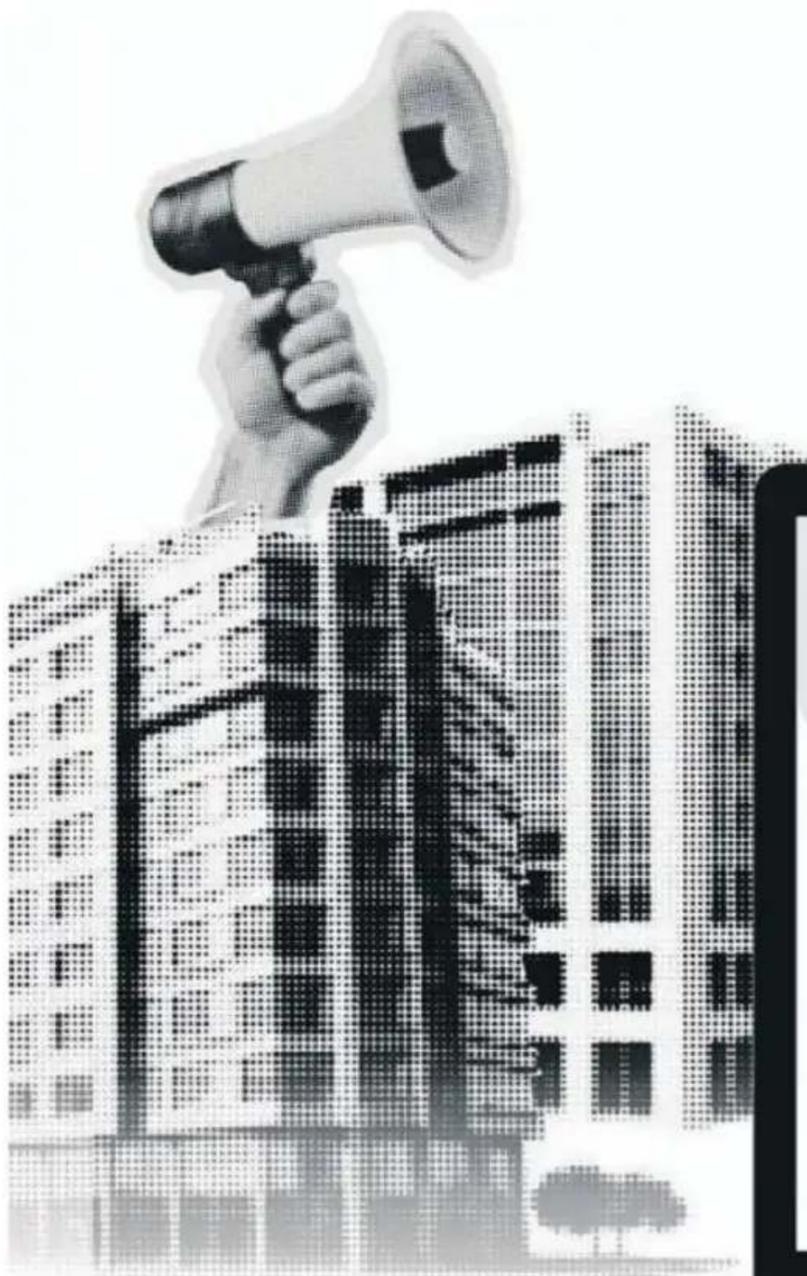
Nueva web de Condisline

MÁS FÁCIL, MÁS RÁPIDA MÁS PARA TI

Seguimos siendo los de siempre, los amigos del barrio



compraonline.condis.es



R

EL REPORTAJE

Roma revive los cantos de la resistencia española que en los sesenta rescataron creadores italianos y el franquismo ridiculizó

El coro Una escena del espectáculo 'Nubes y esperanza', escrito por Sandra Alós Cotronei, con el coro Inni e Canti di Lotta-Giovanna Marini



VIVIANA BERARDI

El antifranquismo que cantó Italia

FRANCESCO OLIVO
Roma. Corresponsal

Los lazos entre la oposición al franquismo y la Italia democrática son muchos y todavía piden ser recuperados. Los 50 años del final de la dictadura también se han celebrado en Roma, con momentos de estudio y picos de emoción: las cuatro hermanas de Salvador Puig Antich, entre lágrimas, en un teatro abarrotado, junto al compositor italiano que, de inmediato, al conocer la noticia de la muerte del último ejecutado del franquismo, quiso dedicarle una canción. Así concluyó *Nubes y esperanza*, el espectáculo escrito por la italo-catalana Sandra Alós Cotronei y puesto en escena por Gastón Troiano, con las voces del coro Inni e Canti di Lotta-Giovanna Marini, que ha emocionado a centenares de espectadores en el teatro Ateneo, dentro de la ciudad universitaria de La Sapienza.

La movilización italiana a favor de los opositores del régimen español estuvo en el centro de un evento llamado *Legami di libertà* (lazos de libertad), organizado a principios de noviembre por la asociación Rosso un Fiore, con la colaboración de la CGIL –el principal sindicato italiano–, la Universidad La Sapienza y la Escuela Española de Historia y Arqueología en Roma. Fue una cita hecha de debates, seminarios y proyecciones.

La España franquista era un lugar misterioso para muchos italianos. Sin embargo, estaba a pocas horas en coche. En 1961, un grupo de siete italianos del colectivo

Cantacronache, tras una larga preparación con los exiliados, decidió cruzar la frontera para buscar aquello que la dictadura intentaba aplastar, no siempre con éxito: la tradición del canto popular. La empresa era arriesgada: un mes recorriendo una España que aún tenía las heridas de la Guerra Civil. Grabar y llevarse canciones de lucha y de protesta con un magnetófono y unas cintas significaba desafiar abiertamente a las autoridades del régimen, que había prohibido expresamente esos cantos. El viaje fue aventurado y muy peligroso –la mayoría de los encuentros tuvo lugar dentro de coches–, pero también divertido. En casa de Emilio Sastre, en Madrid, los italianos escribieron una canción, *El caballero cristiano*, en la que imaginaban que Franco era asesinado con una hostia envenenada que le daba un cura vasco.

Lo que descubrieron no agradó al régimen: las canciones populares no eran solo las de la Guerra Civil, que los exiliados habían llevado consigo –como *Los cuatro generales* y *Dime dónde vas morena*–, ni las de la Segunda República, como *Sin pan*. El repertorio tenía que actualizarse: señal de una conciencia popular oculta, pero no ausente. La recopilación del Cantacronache llega hasta 1961, pero *Nubes y esperanza*, la obra representada en Roma, amplía el repertorio: “Yo quería contar también lo que ocurre después: la revuelta de Asturias, el movimiento estudiantil, los fermentos que ya se sentían”, explica Alós Cotronei, que añadió también canciones en las lenguas perseguidas por el régimen: catalán (*L'estaca*), gallego (*Can de palleiro*) y euskera (*Eusko gudariak*).

Los Cantacronache, ya presen-

tes en el documental *Las marselesas de los borrachos*, de Pablo Gil Rituerto, están considerados los padres de la canción comprometida en Italia. Abrieron el camino a la generación de cantautores que, desde finales de los años sesenta, marcó la historia de la música italiana. El grupo, fundado por una serie de intelectuales que gravitaban en torno a Turín –entre ellos también el escritor Italo Calvino–, partía de un principio de fondo: “Evadere dall'evasione”. El enemigo, especialmente, era la frivolidad del Festival de Sanremo, mientras que en Francia brillaba Georges Brassens. Durante un mes, aquellos siete descubrieron una realidad que los marcó para siempre, como cuenta el único miembro de los Cantacronache que sigue vivo, Emilio Jona, de 98 años, que se conectó desde Turín durante el acto celebrado en

Roma: “Fue una experiencia muy fuerte, pero también nos divertimos”.

A su regreso, aquellos intelectuales publicaron esas canciones, evitando utilizar las grabaciones originales para no exponer a las personas implicadas, y reinterpretaron los temas. Los textos se publicaron con la editorial turinesa Einaudi bajo el título *Canti della nuova resistenza, 1939-1961*, firmado por dos de los autores de aquel viaje, Sergio Liberovici y Michele Straniero. Pero la publicación fue duramente contestada por el régimen franquista, tanto a través de canales diplomáticos como mediante sus afines de la extrema derecha italiana, que lanzaron una agresiva campaña acusando de blasfemia –por una reinterpretación irónica de la canción gallega dedicada al Santo Cristo de Finisterre– e incluso de vilipendio a un jefe de Estado extranjero. El objetivo, sin embargo, se logró: aquellas canciones empezaron a circular por Europa y América Latina, demostrando que existía una oposición real al régimen. La reacción no se detuvo en las acciones contra Einaudi: la Delegación Nacional de Propaganda difundió un panfleto titulado *Las marselesas de los borrachos*, ridiculizando las canciones republicanas recopiladas por los italianos.

En el escenario romano resonó la canción dedicada a Salvador Puig Antich, escrita por el italiano Enrico Tavoni. Montserrat, Carme, Imma y Merçona Puig Antich se levantaron y fueron llamadas al escenario. Los “lazos” también son éstos.●



VIVIANA BERARDI

Los Cantacronache recogieron los temas españoles y abrieron el camino a la generación de cantautores posterior

Las hermanas Montserrat, Carme, Imma y Merçona Puig Antich, en Roma con el músico Enrico Tavoni, que escribió una canción dedicada a Salvador

Ofrecido por Carballeira

Gastronomía

Cenas de grupo 'a bordo' de un espacio muy acogedor



FOTOS: RESTAURANTE CARBALLEIRA

Restaurante Carballeira, en Barcelona, ofrece lo mejor del mar en sus mesas para las celebraciones navideñas

Tras ocho décadas, Carballeira mantiene intacto su espíritu de hospitalidad

A las puertas de diciembre, los planes navideños comienzan a ocupar todas las conversaciones. Se acercan días de reencuentros, brindis y largas sobremesas en torno a la mesa. En Carballeira lo saben y por eso tienen todo pensado para que las reuniones navideñas de grupos, familia o empresas solo tengan un propósito: disfrutar.

El restaurante ofrece tres menús cerrados para grupos a precios honestos, con postres y bebidas incluidas, desde los 70 euros; también un menú festivo con platos especiales de Navidad y adaptaciones a los gustos del cliente. La propuesta de Carballeira combina producto de primera calidad, cocina marinera y guiños dulces a la tradición. Todo siempre con el sello de una casa que entiende la celebración como una experiencia completa.

El pescado y el marisco

Si hay un protagonista indiscutible en estas fechas, es el marisco. Ostras, gambas, cigalas y bogavantes desfilan por sus mesas como auténticos reyes de



las fiestas. También brillan los pescados, deliciosamente preparados al gusto del comensal, así como una cuidada selección de vinos, con más de cien referencias para escoger. Y para finalizar, los postres de elaboración

propia. Propuestas deliciosas y preparadas con mimo.

Marcar la diferencia

Elegir bien el lugar es tan importante como el menú. En Carballeira, cada detalle cuenta. Su

ambiente marinero, las salas privadas y el servicio atento y profesional del personal crean el entorno ideal para que la celebración fluya sin prisas. Porque aquí no se trata solo de comer bien, sino de disfrutar de ese mo-

mento especial, con la atención y el confort que hacen que el comensal se sienta como en casa.

Dejarse cuidar

Durante años, la tradición mandaba reunirse en casa, cocinar durante horas y alargar la sobremesa hasta la madrugada. Hoy, aunque hay quienes conservan esa tradición, cada vez más familias y grupos de amigos deciden celebrar estos encuentros fuera de casa y dejarse cuidar. La falta de tiempo, de espacio o el simple deseo de disfrutar sin complicaciones han hecho crecer esta tendencia.

El restaurante ofrece tres menús cerrados para grupos a precios honestos, con postres y bebidas incluidas, desde los 70 euros

Por eso Carballeira se ha convertido también en el plan perfecto, no solo para reuniones de amigos y de empresas, sino también para las celebraciones de días señalados. Su ambiente acogedor y su atención personalizada transforman estos momentos de celebración en experiencias festivas completas para el disfrute de todos los comensales, seas o no el anfitrión.

Espíritu navideño

Con ocho décadas de historia y un reconocimiento que lo sitúa entre los restaurantes marineros más emblemáticos de Barcelona, Carballeira mantiene intacto su espíritu de hospitalidad. Estas fiestas, su propuesta invita a vivir la Navidad sin prisas: con buena comida, servicio excelente y un ambiente acogedor donde, especialmente en estas fechas, la sensación de celebración inunda los espacios con un espíritu navideño que invita a celebrar.

En definitiva, Carballeira encarna la esencia de las fiestas bien entendidas: compartir, brindar y saborear cada instante en la mejor armonía.

MÁS INFORMACIÓN

Restaurante Carballeira

Reservas: 933 101 006
reservas@carballeira.com
Horario continuado de 13 a 24 h
C/ Reina Cristina, 3. Barcelona



CARTELERA

Cartelera elaborada por OneData, comercial@onedata.es

★★★★ OBRA MAESTRA / ★★★☆ MUY BUENA / ★★★☆ BUENA / ★★☆☆ REGULAR / ★☆☆☆ MALA

NOVEDADES

Alpha ★★★☆☆	Dirección
La bala ★★★☆☆	Julia Ducourmau
Ciudad sin sueño ★★★★★	Carlos Iglesias
	Guillermo Galoe

Drácula ★★☆☆☆	Luc Besson
La historia de Frank y Nina ★★★☆☆	Paola Randi
Jay Kelly ★★★★★	Noah Baumbach

Olivia y el terremoto invisible ★★★☆☆	Irene Iborra
Reina Madre ★★☆☆☆	Manele Labidi
Wicked. Parte II ★★★★★	Jon M. Chu

PELÍCULAS

A

Ahora me ves 3 SC

EE.UU. 2025. DIR.: R. FLEISCHER. INT.: J. EISENBERG.

Suspense: Los Cuatro Jinetes regresan junto a una nueva generación de ilusionistas cuando tiene lugar un robo de diamantes. 112 min.

Alpha 16 A

VIOS. 2025. DIR.: J. DUCOURMAU. INT.: I. RAHM.

Terror: Alpha es una problemática niña de 13 años que vive con su madre soltera. 128 min.

Aullar 16 A

ESPAÑA. 2025. DIR.: S. SIRIOLA. INT.: E. MARTÍNEZ.

Drama: Mamen y su padre empiezan a creer que pueden reparar su relación. 95 min.

C

Ciudad sin sueño 16 A

ESPAÑA. 2024. DIR.: G. GALOE. INT.: A. FERNÁNDEZ GABARRE.

Drama: Toni tiene 15 años y vive en Cañada Real, a las afueras de Madrid. Orguloso de pertenecer a su familia de chataneros, pasa los días junto a su abuelo. 94 min.

D

Die My Love SC

VIOS. 2025. DIR.: L. RAMSAY. INT.: J. LAWRENCE.

Drama: Grace, escritora, y su pareja Jackson, se han mudado recientemente a una vieja casa en el campo. 119 min.

Drácula 16 A

VIOS. 2025. DIR.: L. BESSON. INT.: C. WALTZ.

Fantástica: Tras sufrir una pérdida devastadora, el príncipe Vlad II, conde de Drácula, renuncia a Dios y es condenado a vivir eternamente. 129 min.

E

El Imperio SC

VIOS. 2024. DIR.: B. DUMONT. INT.: B. VLIESHE.

Comedia: En un tranquilo y pintoresco pueblo de pescadores del norte de Francia, por fin ocurre algo: nace un bebé especial. 110 min.

El mag de la Ciutat Maragda SC

RUSIA. 2025. DIR.: I. VOLOSHIN. INT.: E. CHERONOVA.

Aventura: Ellie, una niña de 8 años, y su fiel perro Totó acaban en el mágico mundo de Oz, arrastrados por un tornado que conjuró la malvada bruja Gingema. 100 min.

El mejor 18 A

EE.UU. 2025. DIR.: J. TIPPING. INT.: M. WIKANS.

Terror: Cameron Cade es un joven quarterback destinado al estrellato que ha entregado su vida y su identidad al fútbol. 96 min.

El tigre perduto APTA

AUSTRALIA. 2024. DIR.: G. MURRAY.

Animación: Teo, adoptado por una familia de canguros luchadores, debe emprender una aventura. 90 min.

Extinción 7 A

VIOS. 2023. DIR.: H. MOHAMMADIAN.

Animación: Mohsen, fan de los superhéroes, encuentra un tigre malayo en peligro de extinción. 85 min.

F

Frankenstein 16 A

VIOS. 2024. DIR.: G. DEL TORO. INT.: G. ISAAC.

Terror: El científico Victor Frankenstein crea una criatura condenada por su aspecto y su ambición. 149 min.

G

Gaua 16 A

ESPAÑA. 2025. DIR.: R. URQUIJO. INT.: Y. NOGUEIRAS.

Fantástica: Montañas vascas, siglo XVII. En plena caza de brujas, Kattalin huye de su marido, abandonando el caserío en mitad de la noche. 93 min.

J

Jay Kelly 12 A

VIOS. 2024. DIR.: N. BAUMBACH. INT.: G. CLOONEY.

Comedia dramática: El famoso actor Jay Kelly y su fiel representante, Ron, emprenden un viaje vertiginoso, y sorprendentemente profundo, por Europa. 132 min.

Jujutsu Kaisen: Ejecución SC

JAPÓN. 2025. DIR.: S. GOSHIZONO.

Animación: Desciende un velo en la bulliciosa zona de Shibuya entre la multitud que celebra Halloween. 90 min.

L

La cena 12 A

ESPAÑA. 2025. DIR.: M. GÓMEZ PEREIRA. INT.: M. CASAS.

Comedia: Dos semanas después de acabar la Guerra Civil, Franco solicita una cena de celebración en el Hotel Palace. 100 min.

La historia de Frank y Nina 12 A

ITALIA. 2024. DIR.: P. RANDI. INT.: G. MONTE.

Drama: Gollum narra cómo Frank y Nina se conocen, se apoyan y redescubren la idea de familia. 105 min.

La larga marcha 18 A

EE.UU. 2024. DIR.: F. LAWRENCE. INT.: C. HOFFMAN.

Terror: En un futuro distópico, cien adolescentes participan en una brutal competición en la que deben caminar sin descanso para no morir. Solo uno puede sobrevivir. 108 min.

La Patrulla Canina en Navidad 5 C

CANADÁ. 2025. DIR.: J. WHITNEY.

Animación: Rubble está deseando que llegue la Navidad, ya que tiene la esperanza de que Papá Noel le traiga un taladro láser. 60 min.

Los colores del tiempo 12 A

FRANCIA. 2025. DIR.: C. KLAPISCH. INT.: S. LINDON.

Drama: París, 2025. Informan a una treintena de personas de una misma familia de que van a heredar una casa abandonada desde hace años. 125 min.

Los domingos 12 A

ESPAÑA. 2025. DIR.: A. RUIZ DE AZÚA. INT.: B. SORDA.

Drama: Ainara, una joven idealista y brillante de 17 años, ha de decidir qué carrera universitaria estudiar. O, al menos, eso espera su familia que haga. 115 min.

Los Tigres 12 A

VIOS. 2025. DIR.: A. RODRÍGUEZ. INT.: A. DE LA TORRE.

Thriller: Antonio y Estrella son hermanos. Su padre era buzo, y llevan toda la vida en el mar. Antonio es el Tigre, un buzo imbatible, mientras que Estrella asiste a su hermano en la barcaza en la que trabajan. 109 min.

Los tipos malos 2 APTA

EE.UU. 2025. DIR.: P. PERFEL.

Animación: Los Tipos Malos, el genial equipo de animales que no respetan la ley, intentan reformar su actitud y se esfuerzan, mucho, muchísimo, en ser buenos. 104 min.

M

Mi amiga Eva 7 A

ESPAÑA. 2025. DIR.: C. GAY. INT.: N. NAVAS.

Comedia dramática: Eva es una mujer de 50 años, casada desde hace más de veinte y con dos hijos, que emprende una transformación vital. 100 min.

O

Olivia y el terremoto invisible 7 A

ESPAÑA. 2025. DIR.: I. IBORRA.

Animación: Olivia, su hermano pequeño Tim y su madre Ingrid son expulsados de casa y tienen que empezar de cero en otro barrio. Mientras Ingrid hace malabares para resolver la situación, Olivia se inventa una fantasía protectora para su hermano y para ella. 71 min.

P

Predator. Badlands 12 A

EE.UU. 2025. DIR.: D. TRACHTENBERG. INT.: E. FANNING.

Ciencia ficción: En un planeta remoto, un joven Predator, expulsado de su clan, encuentra una aliada inesperada en Thia, y se embarca en un peligroso viaje en busca de su adversario definitivo. 107 min.

R

Regreso al futuro APTA

EE.UU. 1985. DIR.: R. ZEMECKIS. INT.: M. J. FOX.

Ciencia ficción: El adolescente Marty McFly es amigo de Doc, un científico que crea una máquina para viajar en el tiempo que teletransporta al chico hasta 1955. 111 min.

Reina Madre SC

VIOS. 2024. DIR.: M. LABIDI. INT.: C. JORDANA.

Comedia dramática: Amel es un personaje peculiar. Al mismo tiempo que su familia se ve amenazada con perder su apartamento, su hija mayor empieza a tener extrañas visiones. 93 min.

Reversion 16 A

VIOS. 2025. DIR.: J. SANTANA. INT.: J. LORENTE.

Thriller: Mario se muda a una nueva casa con sus padres y con su hermano mayor, David, al que está muy unido. 97 min.

Romería 16 A

VIOS. 2024. DIR.: C. SIMÓN. INT.: L. GARCÍA.

Drama: Marina, adoptada de pequeña, viaja a Vigo para encontrarse con la familia de su padre biológico. 114 min.

S

Siempre es invierno 12 A

VIOS. 2025. DIR.: D. TRUJEDA. INT.: E. VERDAGUER.

Comedia romántica: Miguel, arquitecto paisajista, viaja a Bélgica con su novia, Marta, para participar en un congreso. 117 min.

Sisu: Camino a la venganza 18 A

VIOS. 2025. DIR.: J. HELANDER. INT.: J. TOMMILA.

Acción: De vuelta a la casa donde su familia fue brutalmente asesinada durante la guerra, un hombre la desmantela y se la lleva para reconstruirla en un lugar seguro. 88 min.

Solaris 13 A

URSS. 1971. DIR.: A. TARKOVSKIY. INT.: Y. YARVET.

Ciencia ficción: Un científico es enviado a la estación espacial de un remoto planeta cubierto de agua para desvelar la misteriosa muerte de un doctor ocurrida en la estación. 167 min.

Sueños en Oslo SC

NORUEGA. 2024. DIR.: D. JOHAN HAUGERUD. INT.: E. OVERBYE.

Drama romántico: Johanne, una chica de 17 años, se enamora de su profesora, mucho mayor que ella. La joven decide plasmar sus sentimientos en escritos íntimos que guarda en su ordenador. 110 min.

Super Charlie APTA

VIOS. 2024. DIR.: J. HOLMBERG.

Animación: Wille, un niño de diez años, siempre ha soñado con convertirse en superhéroe y acabar con los criminales junto a su padre, que es policía. 82 min.

T

Te protegerán mis alas 12 A

ESPAÑA. 2025. DIR.: A. CUADRIL. INT.: I. KONÉ.

Drama: Wertlinam, un niño huérfano de siete años, es encontrado medio muerto en un basurero de la ciudad de Kara, en África Occidental. 106 min.

The Mastermind 12 A

EE.UU. 2024. DIR.: K. REICHARDT. INT.: J. O'CONNOR.

Policíaca: En un tranquilo suburbio de Massachusetts, allá por 1970, J. B. Mooney, un padre de familia desempleado y ladrón de arte aficionado, planea su primer atraco. 110 min.

The Running Man 18 A

R.U. 2025. DIR.: E. WRIGHT. INT.: G. POWELL.

Acción: En una sociedad de un futuro cercano, The Running Man es el programa de mayor audiencia de la televisión: una competición mortal en la que los concursantes deben sobrevivir 30 días mientras son perseguidos. 133 min.

Todos los lados de la cama 12 A

ESPAÑA. 2025. DIR.: S. LÓPEZ SPERANZA. INT.: E. ALERIO.

Comedia musical: Tras décadas sin verse, Javier y Carlota montan en cólera cuando descubren que sus hijos, Óscar y Julia, planean casarse. 112 min.

Together 16 A

VIOS. 2025. DIR.: M. SHANKS. INT.: A. BRE.

Terror: Una pareja en crisis se muda al campo, donde descubre una cueva con una fuerza sobrenatural. 101 min.

Tom y Jerry: aventura en el tiempo 7 A

VIOS. 2025. DIR.: G. ZHANG.

Animación: Tom y Jerry viajan en el tiempo. Tras una persecución, un portal los transporta a una ciudad inspirada en la antigua China. 99 min.

U

Un simple accidente 16 A

VIOS. 2025. DIR.: J. INNAH. INT.: V. MOBASSERI.

Drama: Lo que empieza como un simple accidente desencadena una serie de consecuencias cada vez mayores. 102 min.

Urchin 16 A

VIOS. 2025. DIR.: H. DICKINSON. INT.: E. DILLANE.

Drama: En las calles de Londres, Mike, un joven sin hogar, lucha por sobrevivir mientras se enfrenta a su pasado y busca una salida a su situación. 99 min.

W

Wicked: Parte II SC

EE.UU. 2025. DIR.: J. M. CHIL. INT.: A. GRANDE.

Musical: Elphaba, demonizada como la Bruja Malvada del Oeste, trata de hacer salir a la luz la verdad sobre el Mago, mientras que Glinda se ha convertido en el símbolo de la bondad en Oz. 138 min.

CINES

ALPICAT	
JCA CINESMES LLEIDA-ALPICAT 973706350	
A pesar de ti	15.50 18.10
Ahora me ves 3	15.50 18.00 20.20 22.30
Black Phone 2	20.30 22.50
Drácula	16.50 19.20 21.50
Extinción	15.40 17.20 18.40
Jujutsu Kaisen	15.30 17.20 21.30
La casa de muñecas...	16.30 22.20
La cena	19.10 21.40
La larga marcha	19.00 21.10
La Patrulla Canina...	16.00 17.30
L'Olivia i el... C	16.30 18.00 20.30
Los tipos malos 2	18.30
Predator. Badlands	15.30 17.40 19.50 22.00
Sisu: Camino a...	16.40 20.50 22.40
Springsteen	19.10
The Running Man	16.15 18.50 21.25
Todos los lados de...	15.35 17.50 20.10 22.30
Wicked: Parte II	15.40 17.00 18.20 19.40 21.00
Wicked: Parte II	20.40

BADALONA	
OCINE MÀGIC BADALONA 902510500, SALVADOR ESPRIU, 2	
A pesar de ti	16.00
Ahora me ves 3	12.15 16.00 18.10 20.20 22.30
Bugonia	22.15
Chainsaw Man	20.10
Ciudad sin sueño	12.00 18.30 21.45
Cuerpos locos	18.15
Drácula	12.00 15.50 17.45 20.10 22.35
El mejor	22.15
Extinción	12.15 16.15
Gaua	15.50

Jujutsu Kaisen	18.15 20.00
La casa de muñecas...	15.50
La cena	20.20
La deuda	12.00
La larga marcha	20.30 22.40
La Patrulla Canina...	12.00 16.00 18.15 18.40 21.15
La Patrulla Canina...	22.30
La Patrulla Canina...	17.00 19.45
Leo & Lou	12.15
Los domingos	16.00 18.15
Los tipos malos 2	12.00
Olivia y el terremoto...	12.15 16.20
Predator. Badlands	12.00 16.00 18.10 20.20
Reversion	22.30
Siempre es invierno	20.00
Sisu: Camino a...	12.15 20.45 22.30
Springsteen	22.30
The Running Man	12.00 16.00 17.30 20.00 22.30
Todos los lados de...	16.00 18.10
Wicked: Parte II	18.00 20.30

BARBERÀ DEL VALLÈS	
YELMO CINES BARICENTRO 3D 902220922, N-152, KM 6,700	
A pesar de ti	22.35
Ahora me ves 3	16.00 18.15 20.30 22.45
Cuerpos locos	16.00
Drácula	21.25
Jujutsu Kaisen	20.10
La casa de muñecas...	15.55
La larga marcha	20.20
La Patrulla Canina...	21.30
Los tipos malos 2	16.00
Predator. Badlands	19.55 22.15
The Running Man	17.00 19.40 22.20

Todos los lados de...	18.00
Wicked: Parte II	15.45 16.30 18.35 19.20 22.10

BARCELONA	
CINEMES GIRONA 902332211, GIRONA, 175	
Ciudad sin sueño	19.00
Die My Love	20.20
La invasión dels... C	18.00
L'Olivia i el... C	16.00 17.30
Los colores del... C	16.00
Los domingos	16.00
Siempre es invierno	18.10 20.20
Urchin	20.50

CINEMES TEXAS 933487748, BILÉN, 205	
La princesa orgullosa	16.30
Leo & Lou	16.15
Mario C	18.30
Mi amiga Eva	18.15
Sueños en Oslo	20.15
The Mastermind	20.15

CINESA DIAGONAL 3D 902333231, SANTA FE DE NOU MÈDIC, S/N	
A pesar de ti	18.30
Ahora me ves 3	12.10 16.40 19.30
Ahora me ves 3	22.15
Bugonia	15.40
Drácula	12.25 21.50
Extinción	12.05 17.00
Jujutsu Kaisen	16.00 18.00
La casa de muñecas...	15.50
La larga marcha	22.30
La Patrulla Canina...	16.05
Los domingos	19.10
Predator. Badlands	19.45

The Running Man	12.15 16.15 19.15 22.15
The Running Man	12.30 21.15
Todos los lados de...	20.00
Wicked: Parte II	12.25 15.45 16.45 17.50 20.00
Wicked: Parte II	21.00
Wicked: Parte II	12.00 18.15 18.50 21.20 22.00

CINESA DIAGONAL MAR 3D 902333231, DIAGONAL, 3	
Ahora me ves 3	12.20 16.20 19.00 21.50
Black Phone 2	18.05
Bugonia	15.45
Chainsaw Man	12.25
Drácula	12.10 21.40
Jujutsu Kaisen	12.05 15.50 18.05
La casa de muñecas...	12.05 15.45
La larga marcha	18.15
La Patrulla Canina...	16.10
Predator. Badlands	19.30 22.05
Sisu: Camino a...	20.15 22.30
The Running Man	12.20 16.15 19.15 22.15
The Running Man	20.50
Todos los lados de...	16.00 16.35
Wicked: Parte II	12.00 15.45 16.45 17.50 18.50
Wicked: Parte II	21.00
Wicked: Parte II	12.15 12.25 16.25 18.35 19.10
Wicked: Parte II	20.00 20.45 22.00

CINESA SOM MULTIESPAI 902333231, RÍO DE JANEIRO, 42	
Ahora me ves 3	12.25 16.30 19.30 22.10
Bugonia	22.35
Die My Love	12.10
Drácula	12.05 19.10 22.15
El mejor	16.40
Extinción	16.00 18.00
Jujutsu Kaisen	16.20 18.30

La casa de muñecas...	12.35
La cena	16.45
La larga marcha	15.45 21.50
La Patrulla Canina...	16.10
Los domingos	20.10
Predator. Badlands	19.00 21.30
Reversion	18.05
Sisu: Camino a...	12.25 19.50 21.40
The Running Man	12.15 16.15 19.15 22.15
The Running Man	20.45
Todos los lados de...	12.20 16.10 18.45
Wicked: Parte II	12.00 12.15 15.45 16.45 17.50
Wicked: Parte II	18.50 20.30 21.00
Wicked: Parte II	12.30 17.20 20.00 22.00

FILMOTECAS DE CATALUNYA 933162780, PL. SALVADOR SEGUÍ, 1-8	
Solaris	20.00

MOOBY ARENAS DE BARCELONA 902424243, PLAÇA DESPINA	
Ahora me ves 3	17.30 19.45
Ahora me ves 3	21.20
Bugonia	18.45 21.30
Chainsaw Man	15.30
Downton Abbey: El...	16.00
Drácula	16.00 18.45
Drácula	21.30
Frankenstein	15.50
Frankenstein	18.05 21.20
Jujutsu Kaisen	15.30 17.30 19.40 22.00
La casa de muñecas...	15.30
La cena	16.00 17.30
La larga marcha	22.00
La Patrulla Canina...	15.30 21.00

CINES

Table listing cinema programs for various locations including Los domingos, Predator, Badlands, and others.

Table listing cinema programs for locations like Una batalla tras otra, VERDI KIDS HD BARCELONA, and YELMO WESTFIELD LA MAQUINISTA.

Table listing cinema programs for locations such as La larga marcha, La Patrulla Canina, and CINEMA EDISON.

Table listing cinema programs for locations including MANRESA, BAGES CENTRE, and KINÉPOLIS MATARÓ PARC.

Table listing cinema programs for locations like YELMO CINES SANT CUGAT 3D, CINEBAIX, and OCINE LES GAVARRES.



CATORZENA TEMPORADA 2025-2026
MISSSES POLIFÒNIQUES A BARCELONA
BARCELONA ARS NOVA
JOAQUIM GUERRA, BAIXÓ
JUAN DE LA RUBIA, ORGUE
MIREIA BARRERA, DIRECCIÓ

DIUMENGE, 30 DE NOVEMBRE DE 2025 · 19 HORES
BASÍLICA DE SANT JUST

VESPRES DE LA MARE DE DÉU
OBRES DE FRANCISCO GUERRERO,
TOMÁS LUIS DE VICTORIA I CLAUDIO MONTEVERDI

AFORAMENT LIMITAT. ES RECOMANA RESERVAR LOCALITAT A L'APARTAT "CALENDARI" DE
www.misssepolifoniques.com - PREU DE LA RESERVA: 20€

AUDICIONS DE MÚSICA RELIGIOSA EN EL MARC DE LA LITÚRGIA
ORGANITZA: ASSOCIACIÓ AMICS DE LES MISSSES POLIFÒNIQUES

info@misssepolifoniques.com · tel. +34 932 009 681 (laborables de 9:00 a 13:00) www.misssepolifoniques.com

Col·laborador principal



LA VANGUARDIA

Deportes

Decimotercera jornada de Liga

Los amos del Camp Nou

El Barça regresa a su estadio con un contundente triunfo ante el Athletic



MANÉ ESPINOSA

FC BARCELONA 4

ATHLETIC 0

FC Barcelona: Joan García, Koundé, Cubarsí, Gerard Martín, Balde (Araújo 46), Eric García (Marc Bernal 74), Fermín (Casadó 64), Olmo (Raphinha 81), Lamine Yamal, Ferran Torres, Lewandowski (Dro 64)
Entrenador: Hansi Flick

Athletic: Unai Simón, Gorosabel, Vivian, Laporte, Yuni, De Galarreta (Rego 55), Jauregizar (Vesga 68), Unai Gómez (Guruzeta 56), Nico Williams (Navarro 56), Sancet, Berenguer (Adama Boiro 68)
Entrenador: Ernesto Valverde

Árbitro: Sánchez Martínez (murciano).

Tarjetas: Roja a Sancet (53). Amarilla a De Galarreta, Gorosabel.

Estadio: Spotify Camp Nou. 45.157 espectadores.

Goles: 1-0 Lewandowski (4);

2-0 Ferran Torres (45 +2); 3-0 Fermín (48);

4-0 Ferran Torres (90)

JUAN BAUTISTA MARTÍNEZ
Barcelona

Como en casa en ningún sitio... aunque la casa esté a medio hacer. El hogar siempre será el hogar pese a que falte mucho para que sea perfecto. El Barça no quería fallar en su regreso al Spotify Camp Nou y se puso manos a la obra, nunca mejor dicho, para firmar una victoria contundente que entra en la historia del club. Un triunfo solvente y sin contemplaciones ante el Athletic que le permite encabezar provisionalmente la Liga. Lewandowski inauguró el marcador del nuevo estadio, Ferran se regaló un doblete, Fermín también vio puerta, Lamine dibujó dos asistencias de genio y Eric García, enmasca-

rado, estuvo de sobresaliente. Montados en la ola de electricidad de los prolegómenos, los once futbolistas del Barça arrancaron la rentrée en el Camp Nou como chacales. Con una presión por tierra, mar y aire. Imponiéndose en todos los duelos. Dirigiéndose a la portería contraria sin perder tiempo ni caer en barroquismos. Vulgo, de cara a barraca. Por eso el primer gol del remozado (semi aún) estadio tardó poco en llegar. Llevó la marca de Lewandowski, que se hizo con el balón tras otra recuperación barcelonista liderada por Eric García. El polaco engatilló con la izquierda un remate raso y superó la oposición de Unai Simón. El portero del Athletic tocó la pelota pero no acertó a desviarla. Lo celebró el nueve a lo grande y con el brazalete de ca-

El cuarto. Lamine Yamal y Ferran Torres celebran con los aficionados del Spotify Camp

Nou la consecución del cuarto y definitivo tanto ante el Athletic, obra del delantero valenciano

Lewandowski logró un gol histórico, Ferran se brindó un doblete y Fermín también vio puerta

pitán mientras el público gozaba. A veces los festejos distraen pero en el caso del Barça habían conectado al equipo al completo. Un equipo con seis canteranos, siete catalanes y cinco debutantes

en este estadio. Uno de ellos, Gerard Martín, fue la sorpresa de la alineación al ser titular y, sobre todo, por ubicarse como central izquierdo. El chico cumplió con solvencia, como de costumbre, tanto ahí como después, cuando se desplazó al lateral. Eric García pasó a la medular mientras atrás volvía a la portería un seguro Joan García y delante formaban vanguardia Lamine Yamal, Ferran y Lewandowski.

Existía el peligro de que todos quisieran meter el primer gol, pero como llegó en un santiamén ese riesgo se evaporó y el Barça siguió a lo suyo. Con Eric García y Fermín maravillosos en el esfuerzo, con Cubarsí lanzando pases en profundidad milimétricos y con Lamine haciendo diabluras. Aunque en ocasiones se complicó

Cuarta portería a cero Joan García

Tras diez partidos encajando goles, nueve de ellos con Szczesny, el Barça dejó la portería a cero por cuarta vez, todas ellas con Joan García.

En el estadio blaugrana Ocho debutantes

Joan García, Cubarsí, Gerard Martín, Fermín y Olmo, titulares en su estreno en el Camp Nou. También debutaron en el estadio Casadó, Bernal y Dro.

en exceso el genio de Roca fonda, enseñó que debe ser el dueño de este estadio en los próximos años.

Paradójicamente el público, quizás por la presencia masiva de turistas, caía en un silencio que solo se rompía para abroncar a Nico Williams tras su segundo verano dando calabazas al Barça. No le afectaron los silbidos pues comenzó a aparecer. Habilitando a Unai Gómez, que se topó con Joan García, o rozando el empate con un chut envenenado.

El partido se estaba tornando peligroso para el Barcelona, un punto precipitado en sus acciones, y ya se sabe que cuando le pasa eso suele atacar mal y defender peor porque cada contra del rival se convierte en un cuchillo. Por fortuna para sus intereses, al filo del descanso, Lamine Yamal brindó una asistencia en diagonal y con el exterior hacia Ferran Torres. El valenciano batió a Unai Simón con un tiro que entró llorando tras tocar en el guardameta. Un gol de los llamados psicológicos.

Lamine Yamal lanzó a sus compañeros con asistencias geniales y un gran Eric Garcia fue coreado por la grada

El Barça había ido de más a menos pero el marcador le era muy favorable. Solo debía sellar el triunfo en la reanudación. Lo hizo. Ya sin Balde, que recibió un golpe y fue sustituido por Araújo. Como en la primera parte el campeón no dio tregua al Athletic de entrada y Fermín transformó en el tercer gol un pase filtrado de un Eric García indiscutible. Juegue donde juegue, cómo está el polivalente catalán y cómo está el centrocampista andaluz, que le puso la guinda a su partido 100 como barcelonista en su primer día en el Camp Nou. Vaya fenómenos.

El Athletic perdía los papeles y Sancet, al más puro estilo Goicoetxea de los 80, pateó a Fermín. El colegiado le expulsó tras acudir al VAR. Con todo perdido Valverde retiró a Nico Williams, abuchado por el respetable.

La historia del encuentro, en cuanto a su signo, ya estaba escrita. El Barça iba a ganar y Flick lo aprovechó para dosificar a sus hombres. Aparecieron Dro, Casadó, Bernal y Raphinha, que reapareció entre ovaciones. Se tomaron un respiro Lewandowski, Fermín o Eric, que se marchó coreado por la grada. Joan García se sumaba a la fiesta con un vuelo espectacular para dejar su portería a cero, algo que no ocurría en el Barça desde que el exportero del Espanyol se lesionara. Para redondear la tarde, el partido terminó con el cuarto gol, obra de Ferran Torres a servicio de Lamine Yamal. Un encuentro perfecto para los que ya son los amos del Camp Nou.●

EL BARÇA EN 3-D

ALEX DELMÁS



Gerard Martín y Eric Garcia

1 Flick sorprendió en el once con tres movimientos en las tres líneas. La más sorprendente, la entrada de Gerard Martín como central izquierdo desplazando a Eric Garcia a la posición de seis. El primero, en su línea de solvencia y, el segundo, completando un partido magnífico. Como siempre posicionalmente brillante, correcto con balón (47 de 54 en pases) y, sobre todo, brillante defendiendo hacia adelante para anticipar o leer los pases del rival. De una recuperación suya nace el 3-0. En eso, es de los mejores de Europa. Es el jugador con más minutos (1.285 entre Liga y Champions) y también el azulgrana en mejor estado de forma.

Olmo y Fermín en el triángulo

2 Con dos mediapuntas puros como Dani Olmo y Fermín y un defensa actuando de mediocentro como Eric Garcia, el Barça se movió en triángulo. Pero solo como punto de partida, porque siempre que el juego requirió de algún jugador extra en la base y, tal como también se vio en Vigo, fue Dani Olmo quien bajó su altura y siempre fue Fermín el que ensanchó líneas rivales tirando hacia arriba. Y ese peculiar centro del campo fluyó muy bien tanto con balón como sin él. En los 64 minutos que coincidieron en el campo, el Barça dio 469 pases (entre ellos tres 118) y el equipo jugó a 7,3 pases por minuto. La media más alta sin Pedri.

Rupturas opuestas a Lamine

3 El 2-0 llegó en una acción en la que Lamine pone una asistencia maravillosa para un desmarque desde la izquierda de Ferran. Algo similar ocurrió en el 4-0, en que el valenciano parte del sector izquierdo. Y es que estos movimientos de ruptura lejanos cuando el diez azulgrana tiene el balón son importantes y son algo que el equipo ha echado de menos durante la estancia de Rashford en la izquierda. Si el tempo del desmarque es adecuado el pie de Lamine lo hará bueno, y si no lo es se generan tres cosas positivas: alejar posibles ayudas defensivas a Lamine, conceder más espacio a los mediapuntas y abrir pista para el lateral izquierdo.

Y volver, volver, volver



Los jugadores del Barça celebran uno de los cuatro goles con una gran grúa al fondo

LA PRÓRROGA

JOAN JOSEP PALLÀS



La obligación de un periodista, sea deportivo, económico, político o redactor de horóscopos, es estimular su espíritu crítico como si de un músculo esencial se tratara. Hay veces, sin embargo, que las ganas de examinar los hechos se reprimen por energías centrípetas que responden a fuerzas de causa mayor, léase niñez, Barça, sentimientos y familia, poderoso nudo que maniató el ejercicio normal de la profesión. Resumiendo: hay jornadas excepcionales y uno no es de piedra.

Regresar al nuevo Spotify Camp Nou, aunque con una mitad hecha y la otra por hacer, remueve por dentro ya antes de entrar porque conecta el yo con tu motocicleta, y los dos, máquina y servidor, estábamos hartos de viajar a Montjuïc. La queja nacía de la lejanía del destino, en absoluto geográfica (es Barcelona y no el Pedraforca) sino emocional. El Estadi Olímpic empezando siendo una solución provisional pero acabó significando una larga condena que ayer, día del final del exilio, hubiera conllevado muerte por congelación. Salvados, pues, por la campana.

Desde la Diagonal, y a través de la visera del casco, ya se divisaba el monstruo de piedra y hierro, aún rodeado de grúas pero tan nuestro como el piso de

los abuelos, sede de alegrías, tristezas, excitación y tedio, porque si algo encadena el fútbol a la vida es su tremendo parecido.

Aparcada la Ducati, llega el encuentro con familiares en el cruce de Joan XXIII con Martí i Franqués, abrazos y besos y un bullicio previo que solo los futboleros sabemos reconocer. El mismo, sin apenas cambios, que nos agitaba el alma de pequeños cuando un socio nos pasaba un carnet sobrante para poder entrar en nuestra primera vez.

La entrada al estadio por una de sus bocas es metáfora del amor carnal, como cuando los cineastas antiguos intercalaban

Abrazos y besos y un bullicio previo que solo los futboleros sabemos reconocer

el plano de un tren de vapor penetrando por un túnel a modo de elipsis. La fusión la vive cada seguidor de forma muy personal y ahí las palabras sobran.

El partido se inicia y la primera impresión satisface a través de la mirada porque la estructura, a falta de conocer como será el resultado final cuando el estadio gane altura, es idéntica a la del viejo Camp Nou. La primera grada tiene ese aire e inclinación british que dotó de modernidad al club desde sus cimientos: lue-

go llegaría el relato de la manera de jugar, también vanguardista.

En el descanso me topo con Xavier Bosch, culé, escritor y viceversa, de los que ejercitan con regularidad insobornable ese carácter indómito del periodismo que no le ríe las gracias al poder. Bosch tiene, en sentido literal, estatura europea, así que su cabeza roza el dintel de todos y cada uno de los pasos del corredor que da la vuelta completa al estadio en esa primera gradería. Convenimos ambos en que eso, después de una inversión de 1.500 millones de euros, es un disparate arquitectónico, pero nos vence la alegría del reencuentro en casa porque hoy es ese día en el que no toca discutirse con la familia como si fuera la noche de Navidad.

La casualidad hace que mi ubicación esté cercana a un baffle cuya potencia llega probablemente a Montjuïc. El estadio ha adoptado el ruido coreográfico con una normalidad repelente, que llega al extremo de poner música estridente a los goles acabados de marcar, una sinrazón que atenta contra la naturalidad de la celebración. Hay más detalles que manchan la memoria del viejo estadio, como la desproporción de asistentes entre socios y turistas, o el precio abusivo de las entradas, prohibitivo para las clases populares, pero un grito espontáneo de la grada que recuerda a Messi nos hace pensar que un día todo volverá a ser como antes. Aunque no sea verdad.●

Decimotercera jornada de Liga

EL UNO POR UNO

Textos
Toni López Jordà

7
JOAN GARCIA SEGURO
Los 58 días que ha estado de baja el de Sallent se han hecho muy largos. Con su regreso volvió una sensación de protección, como en el gol evitado a Unai Gómez (m. 35) o en sus salidas valientes.



4
KOUNDÉ ERRÁTICO
El más flojo de largo del Barça. Estuvo muy fallón en el pase, con errores de precisión que pudieron costar caro. Le faltó velocidad y más entrega, y se tragó un centro por alto. Mejorable.



6
CUBARSÍ SOBRIO
En su línea funcional como central titular. Se prodigó menos en la recuperación y la interceptación, pero sigue aportando ese aplomo y seguridad que se le pide a un defensa del Barça.



6
G. MARTÍN VERSÁTIL
Le tocó esta vez jugar de inicio de central y no desentonó en el corte y frenando a Unai Gómez. Con la lesión de Balde volvió a su lateral habitual, donde estuvo más suelto y confiado.



5
BALDE LESIONADO
El lateral se retiró en el descanso con molestias tras un golpe que recibió de Unai Gómez (m. 32). Aun así, no estuvo muy fino, menos activo en ataque y lento en el repliegue.



9
ERIC GARCIA COMODÍN
Lo ponga donde lo ponga Flick, de central, de lateral, o ayer de mediocentro, Eric Garcia cumple con creces. Resolutivo, con carácter, ordenado, sobrio y asistente (en el 3-0 a Fermin).



9
FERMIN PLETÓRICO
El del Campillo suplantó al ausente Pedri como todo terreno del equipo. Fermin está en una etapa dulce: presiona, recupera (en el 2-0), asiste, pone carácter y encima marca (el 3-0).



6
OLMO ESFORZADO
El de Terrassa combina acciones de peligro, de presión y de velocidad con despistes peligrosos (una contra del Athletic) y desconexiones. Le falta regularidad y fluidez.



9
LAMINE YAMAL ASISTENTE
La versión más generosa del 10. Estuvo prolífico en el pase, con su gran visión de juego. Asistió el 2-0 y el 4-0 a Ferran, y otros pases de oro a Olmo. Su presencia es intimidatoria. Le faltó el gol.



9
FERRAN TORRES EJECUTOR
El olfato del valenciano sigue afinado. Aportó el 2-0 de la calma con instinto killer, le anuló otro gol y anotó el 4-0 a pase de Lamine, con el que se entiende de maravilla.



7
LEWANDOWSKI HISTÓRICO
A los 4 minutos el delantero polaco entró en la historia del reformado Camp Nou al ser su primer goleador. Demochó lucha y compromiso, no siempre con acierto. La afición lo ovacionó.

ARAÚJO
6 Cumplidor Sin complicarse.

DRO
5 Luchador Relevo a Lewandowski

CASADÓ
5 Aplicado Entró por Fermin. Bien

MARC BERNAL
5 Preciso Sustituyó a Eric Garcia.

RAPHINHA
6 Recuperado Regresó después de dos meses con ganas y fresca.



Robert Lewandowski celebra el gol que marcó a los cuatro minutos y que fue el primero de la nueva etapa del Spotify Camp Nou

Fiesta La reapertura mezcla tradición con modernidad y homenaja al socio fiel

Historia que no tiene fin

CARLES RUIPÉREZ TIRADO
Barcelona

Faltaban 22 minutos para que se abrieran por fin las puertas del Spotify Camp Nou otra vez y ya se habían formado colas en el acceso V. Allí, en la acera de Travessera de Les Corts, apostados en una farola, ya estaban formados en la fila Mari Carmen Porta y Toni Pallé. A primera hora del sábado hicieron en coche los 155 kilómetros que separan

Camarasa (La Noguera) de Barcelona. "Teníamos mucha ilusión por estrenar el estadio. No nos lo podíamos perder", dice ella. "Hace rato que estamos por aquí. Nos hemos comprado unos bocadillos", dice él enseñando una bolsa. "Nos los comeremos dentro, en el asiento, porque queremos estar en la fiesta", remata la señora.

No era para menos. No eran los únicos. Tras casi dos años y medio de exilio en Montjuïc y hasta en Sant Joan Despí, 45.157 emocionados culés llenaron las gradas en la reapertura parcial, una jornada



Los socios Juan Canela y Jordi Penas hacen el saque de honor

a la que el club quiso darle liturgia y empaque.

Era día de llevar el móvil hasta arriba de batería para fotografiar y grabar, de tener los ojos bien abiertos o de tener en la mente a personas queridas que te introdujeron en la tradición de ir a ver al

Barça. A ellos, a los más fieles y pacientes, les quiso rendir homenaje el club. Se optó por huir de personalismos y no se escogió a ninguna leyenda para realizar el saque de honor. Sino que se quiso dar el protagonismo a esa gente anónima que lleva toda la vida al lado

del equipo. Dos aficionados que ya vivieron en primera persona la inauguración del Camp Nou el día de la Mercè de 1957 repitieron. La edad no es nada si el Barcelona, el club de tu corazón, te llama y te invita. 68 años después, Juan Canela Salamero, socio número 6, y Jordi Penas Iberri fueron los afortunados. Desde la silla de ruedas, el más veterano pateó la pelota.

El palco de autoridades se ha ampliado en cien butacas con la

La grada se saltó el control para corear a Messi, ovacionar a Eric Garcia y pedir el regreso de la animación

reforma. El alcalde de Barcelona, Jaume Collboni, el presidente del Parlament, Josep Rull, el ministro de Cultura, Ernest Urtsun, y el conseller d'Esports, Berni Álvarez presidieron el partido. Coincidiendo con el día que nació Joan Gamper, estuvieron un nieto y un bisnieto del fundador. Entre los invitados se encontraba también Ebru Özdemir, CEO de Limak, la constructora que se encarga de las obras. Diseminados por la tercera gradería se veía algunos puntos amarillos fluorescentes de operarios que alargaron su jornada para asomarse y ver el primer partido.

El Spotify Camp Nou mezcla lo nuevo y lo de siempre. Y tradición y modernidad se juntaron con las canciones de Figa Flawas (en la previa) y The Tyets (en el descanso) y la interpretación por parte del Cor Jove de l'Orfeó Català del Cant del Barça mientras los futbolistas saltaban al terreno de juego.

Pero la animación tiene que ser también espontánea. No se puede agendar y controlar. Y con el primer silencio llegaron los gritos reclamando la vuelta de la grada de animación. Y en el minuto 10 se creó el nombre de Messi. Que el primer goleador fuese Lewandowski no era difícil de adivinar pero sí que la primera ovación fuese para... Eric Garcia. Cosas del Camp Nou de toda la vida. "Comença una història que no té final", cantan The Tyets en su canción *Tàndem*. Eso fue, es y será el Camp Nou, barcelonismo que no se apaga.●

Decimotercera jornada de Liga

POR LA ESCUADRA



Santiago Seguro

En bandeja de plata

En la reapertura del Camp Nou, el Athletic abrió sus puertas de par en par al Barça. Le animó a una goleada inapelable, producto de los sucesivos obsequios del equipo bilbaíno, regalos de todo tipo: graves errores de Unai Simón en los dos primeros goles y de la defensa al completo en el tercero —como si estuviese enjabonado, el balón patinó entre una multitud de defensores, pero no escapó al definitivo remate de Fermín, jugador del partido y receptor de la patada que significó la expulsión directa de Sancet—. Fue una entrada fea y torpe en las formas, llena de frustración y hartazgo, el típico quiero marcharme ya de este maldito partido. Y se fue.

Dentro de un tiempo se recordará la efeméride por cosas que el autor del primer gol en el regreso a casa, después de más de dos años de ausencia y no menos de cuatro fallidos anuncios de reapertura. El honor correspondió a Lewandowski, que no es un piernas. Su nombre suena de maravilla en el registro de momentos simbólicos del club. El delantero polaco marcó prontísimo, minuto cuatro, y puso la proa al partido. Colaboró Unai Simón: mano blanda en un remate que entró por el primer palo.

Más tarde, el realizador televisivo apro-

vechó la ocasión para invitar a un goloso debate. Primer plano del abatido portero del Athletic y de la selección; contraplano del sereno gesto de Joan Garcia, que regresaba a la portería del Barça. Sólo fue exigido en una ocasión, su acrobático despeje al cabezazo de Vivian cuando se acercaba el final del encuentro. Suficiente para aprovechar el momento y convocar a la polémica.

La segunda cortesía de Unai Simón se produjo en el último instante del primer tiempo. De nuevo manos blandas y la pelota a la red. Interesante la secuencia de los goles: recién comenzado el primer tiempo, minuto final de la primera parte, tercer minuto del segundo tiempo y últimos instantes del partido. En medio, el partido, sencillísimo para el Barça, preocupante para el mustio Athletic actual.

Ni tan siquiera hubo morbo por el contencioso Nico Williams y las deterioradas relaciones Barça-Athletic. Los abucheos y los silbidos al extremo bilbaíno se apagaron pronto. Nico no está para grandes cosas ahora. En cuanto a Lamine Yamal, compañero de pubalgias, tampoco dio impresión de plenitud, pero dejó una obra maestra en la jugada del cuarto gol. Desarmó con la pelota a tres defensores y filtró un delicado pase a Ferran, que no perdonó.

El partido se juzgará por la contundencia del resultado, no por la brillantez del Barça, espeso en el primer tiempo, hasta el punto de perder el control del partido. El Athletic tomó nota y dispuso de tres ocasiones consecutivas. No las aprovechó. Para aprovechar las oportunidades hay que creérselas y estar con los ojos como platos. No era el caso en este encuentro.

A medio gas y los goles que el Athletic le concedió ceremoniosamente, el Barça preparó un buen entrenamiento para el choque con el Chelsea. Vuelven recuerdos de los míticos Chelsea-Barça de otros tiempos: Ronaldinho y su mágico gol de puntera, el Messi de 18 años soportando una carcería en el barro, el famoso arbitraje de Ov-rebo, el golazo de Iniesta con el Barça en estado de K.O. y el antagonismo feroz de Guardiola y Mourinho.

Rara vez se ha visto en el fútbol una tormenta tan dramática como la alimentada por aquellos dos tremendos equipos, que llevan tiempo anunciando su regreso al primer peldaño del fútbol.

A Stamford Bridge, el Barça llegará más satisfecho de su fácil victoria sobre el Athletic que del juego desplegado. No necesitó gran cosa. El Athletic le entregó la goleada en bandeja de plata.

Reacciones Entrenador y jugadores también celebraron el traslado al nuevo estadio

Laporta: "Ha sido muy bonito"

ROBERTO RODRÍGUEZ
Barcelona

Volver al Spotify Camp Nou lo eclipsó todo en una tarde plácida en lo deportivo para el Barça. "Ha sido muy bonito", confirmó el presidente Joan Laporta, que dijo estar "orgulloso" de esta nueva etapa que ayer comenzó el club. "Este era un sueño, el proyecto más importante de nuestra historia y ahora es realidad. Ahora, además de verlo, tenemos que vivirlo". El presidente azulgrana confirmó además que la grada del gol norte "estará habilitada a final de año y durante el 2026 podremos acabar el resto".

Más allá de los tiempos, el mandatario apeló a la emocionalidad de volver a "su templo sagrado". "Espero que aquí se vean muchos éxitos del Barça, que recordemos muchos goles y ganemos muchos títulos", deseó.

"Tengo 37 años, pero para mí era un día diferente", confesó Robert Lewandowski después del partido, "orgulloso" de ser el autor del primer gol anotado en el nuevo estadio. Todos, tanto los jugadores como el entrenador, Hansi Flick, sintieron como una emoción diferente les recorría el cuerpo, una energía que les hace más fuertes también en lo futbolístico. "Creo que cada partido aquí podemos jugar así. Cuando



Hansi Flick, en su primer partido en el banquillo del Camp Nou

“Estoy muy orgulloso de haber marcado el primer gol. Jugar aquí es otra cosa”

Robert Lewandowski

jugamos aquí somos más fuertes que en el otro campo. Jugar en el Camp Nou es otra cosa", explicó.

"Para todos ha sido un partido especial", se arrancó Hansi Flick en rueda de prensa. "He tenido una sensación increíble. La atmósfera que se ha creado en el estadio es genial y tenemos ganas

“La atmósfera que se ha creado en el estadio es genial, queremos más”

Hansi Flick

de que lleguen los siguientes partidos. Estamos deseando ver como será cuando el estadio esté lleno. Pero vayamos paso a paso". Se emocionó el alemán incluso cuando recordó que en 2006 tuvo el sueño de sentarse en el banquillo del Camp Nou como entrenador azulgrana, un deseo cum-

plido ayer. "Ya en el entrenamiento que hicimos hace 14 días tuve una sensación increíble cuando bajábamos las escaleras de camino al campo. Ya lo dije hace tiempo, tenía el deseo de estar en el banquillo del Barça. Hoy estoy cumpliendo un sueño", ratificó intentando no emocionarse.

Además de por el debut en el Camp Nou, Flick se felicitó por el buen trabajo de su equipo. "Todo ha salido bien. Estamos contentos de dejar la portería a cero (por primera vez en los dos últimos meses). Cuatro goles, tres puntos. Hay días en los que todo sale bien y este es uno de ellos. Un día perfecto", confirmó.

"Hemos vuelto a casa", celebró también Pau Cubarsí, uno de los varios debutantes en el estadio blaugrana, "y esa sensación te da mucho". En un día tan especial, el vestuario se había conjurado para lograr el triunfo. "Teníamos ganas de demostrar que queremos ganar. Hemos salido a tope y ese plus que nos ha dado la afición nos ha servido. Esta es nuestra casa, y en casa siempre se juega mejor", reconoció el central.

"Antes del partido me ha pasado mi madre fotos viendo un partido de pequeño en el estadio antiguo", explicó Gerard Martín, ayer titular, "y he sentido mucha emoción al saltar al campo y poder jugar aquí". 'Gallina de piel', que diría Johan Cruyff.●

FIN DE SEMANA

FÚTBOL

SEGUNDA DIVISIÓN (15.ª)

Las Palmas-Albacete	2-1
Andorra-Castellón	1-3
Eibar-Zaragoza	1-2
Leganes-Almería	0-3
Granada-Córdoba	1-1
Deportivo-Ceuta	LALIGATV HOY 14.00
Cádiz-C. Leonesa	LALIGATV HOY 16.15
Huesca-Sporting	LALIGATV HOY 16.15
Burgos-Racing S.	LALIGATV HOY 18.30
Málaga-Mirandés	LALIGATV HOY 21.00
R. Soc. B-Vallad.	LALIGATV MAÑANA 20.30

LIGA F (12.ª)

Granada-Athletic	1-5
Sevilla-Deportivo	3-1
Badalona-Espanyol	1-1
Madrid CFF-Logroño	1-0
R. Sociedad-Alhama	DAZN HOY 12.00
C. Adeje-At. Madrid	DAZN HOY 13.00
R. Madrid-Eibar	DAZN HOY 16.00
Levante-Barcelona	DAZN HOY 18.00

PRIMERA RFEF (13.ª)

Villarreal B-Gimnástico	0-0
Antequera-Murcia	0-2
Marbella-At. Madrid B	Aplazado
Teruel-Torremolinos	0-1
Hércules-Betis B	2-0
Alcorcón-Tarazona	HOY 12.00
Algeciras-Sanluqueño	HOY 12.00
Cartagena-Eldense	HOY 18.15
Ibiza-Europa	HOY 18.30
Sabadell-Sevilla At.	ESPORT 3 HOY 20.30

PREMIER LEAGUE (12.ª)

Burnley-Chelsea	0-2
Bournemouth-W. Ham	2-2
Brighton-Brentford	2-1
Fulham-Sunderland	1-0
Liverpool-N. Forest	0-3
Wolves-C. Palace	0-2
Newcastle-M. City	2-1
Leeds-A. Villa	DAZN HOY 15.00
Arsenal-Tottenham	DAZN HOY 17.30
M. United-Everton	DAZN HOY 21.00

BUNDESLIGA (11.ª)

Mainz-Hoffenheim	1-1
Augsburgo-Hamburgo	1-0
Bayern-Friburgo	6-2
B. Dortmund-Stuttgart	3-3
Heidenheim-Gladbach	0-3
Wolfsburgo-Leverkusen	1-3
Colonia-Eintracht	3-4
Leipzig-W. Bremen	DAZN HOY 15.30
St. Pauli-U. Berlín	DAZN HOY 17.30

BALONCESTO

LIGA ENDESA (8.ª)

H. Lleida-U. Murcia	71-107
Granada-R. Madrid	100-111
Unicaja-B. Manresa	105-82
Breogán-S. Pablo	105-78
Andorra-Joventut	ESPORT 3 HOY 12.00
Baskonia-Bilbao	DAZN HOY 12.30
Valencia-Girona	DAZN HOY 17.00
Zaragoza-Tenerife	DAZN HOY 18.00
G. Canaria-Barça	DAZN HOY 19.00

BALONMANO

LIGA ASOBAL (10.ª)

Guadalajara-Ademar	26-26
Barça-Nava	45-25
At. Valladolid-F. Granollers	29-26
Alicante-Bidasoa	32-33
Villa Aranda-Morrazo	28-25
La Rioja-Ciudad Real	38-35
Torrelavega-Puente Genil	HOY 17.30
Huesca-Cuenca	HOY 19.00

FÚTBOL SALA

PRIMERA DIVISIÓN (11.ª)

Palma-ElPozo	2-2
Cartagena-Valdepeñas	3-4
I. Santa Coloma-Noia	3-5
Quesos-Osasuna	2-2
Peñíscola-Barça	1-5
Inter-Alzira	5-1
Córdoba-Jaén	HOY 13.00
Ribera Navarra-O Parrulo	HOY 17.00

Real Madrid El proyecto prevé que un inversor aporte el 10% del valor del club

Florentino Pérez explica su nuevo modelo de club



Florentino Pérez saluda a la grada del Bernabéu

CARLOS NOVO
Madrid

El Real Madrid celebra esta mañana en su Ciudad Deportiva de Valdebebas la asamblea anual de sus socios compromisarios, un evento en el que Florentino Pérez, en su discurso inaugural, avanzará las principales ideas de su proyecto de convertir a los socios en accionistas, una idea anunciada hace dos asambleas, que ratificó el año pasado y que defiende con el argumento de proteger el patrimonio del club para evitar que la entidad caiga en manos de un solo inversor. El proyecto no se votará porque no está incluido en el orden del día y se supone que los socios habrán de votarlo en otra

asamblea de carácter extraordinario para la que aún no hay fecha. No sería ese el último paso porque para su aprobación definitiva se necesitaría un referéndum aprobado por más del 50 por ciento de los socios (no de los votantes).

El proyecto todavía está rodeado de muchas incógnitas: la principal es si el club debería convertirse en sociedad anónima deportiva (SAD), palabra hasta ahora tabú que Florentino Pérez no ha pronunciado. En principio se descartaría esa opción. El Madrid es junto a Barcelona, el Athletic y el Osasuna uno de los cuatro clubs del fútbol español que no es SAD. Con este cambio el Madrid dejaría entrar a un inversor que podría aportar entre el 5 y el 10% del valor del club, que el Real Madrid estima ahora mismo en unos 10.000 millones de euros.

Cada uno de los casi 100.000 socios tendría una participación y se establecerían unas salvaguardas para que ni el inversor pueda incrementar su participación ni vender la suya cada socio.

El club aprovechará para presentar las cuentas de la temporada pasada y de la actual. Las cifras que han de aprobar los socios reflejan un beneficio después de impuestos de 24 millones de euros (un incremento del 56 por ciento) con unos ingresos totales, sin contar traspasos de jugadores, de 1.185 millones. Esa última cantidad representa un diez por ciento más que el curso pasado, en el que por primera vez en la historia de un club de fútbol se superó la cota de los 1.000 millones. El patrimonio neto es de 598 millones y en la tesorería hay 166 millones.

También se espera que Florentino Pérez lance un duro alegato contra la UEFA a cuenta del proyecto de la Superliga. Más que intentar mantenerlo (se ha quedado solo) se prevé que avance que va a pedir una indemnización millonaria por daños y perjuicios.

Por primera vez en muchos años la asamblea se celebra en día sin partido en el Bernabéu. El Madrid regresa a la Liga en el Martínez Valero ante el Elche, un recién ascendido que está respondiendo muy bien a la categoría.

Girona Los de Michel visitan al Betis con el objetivo de salir del descenso

Otra ocasión para progresar

16.15 h
Betis - Girona

ROBERTO RODRÍGUEZ
Barcelona

Salir de los puestos de descenso es casi una obsesión en Girona. Casi nada ha salido como Michel Sánchez esperaba en este comienzo de temporada, en el que las lesiones han ahogado al equipo y han condicionado el nivel de juego, mejorado en las últimas semanas. No quiere elevar el tono el entrenador madrileño después de la victoria antes del parón frente a Alavés en Montilivi, por eso de puertas hacia fuera se conforma con abandonar el descenso a lo largo de la primera vuelta. Sin embargo, con un calendario en Montilivi muy complicado, la semana que viene llega el Real Madrid y antes de acabar el año el Atlético; en Sevilla, contra el Betis, urge lograr el primer triunfo fuera de casa. El Girona lleva dos puntos de quince posibles a domicilio.

“Tenemos por delante partidos muy complicados en los que tenemos que dar un paso adelante”, demandó Michel en rueda de prensa. “Queremos confirmar la sensación de mejora y de que el equipo puede ir a más. Hay jugadores para salir de esta situación”. El reto, para él, pasa por tener más “continuidad” y jugar como en el primer tiempo contra el Alavés.

En este proceso es crucial consolidar la mejoría defensiva, porque el Girona es el equipo más goleado (24) de la categoría. El 1-0 ante el Alavés fue solo la

segunda portería a cero del curso. Sin embargo, Michel viajará a Sevilla con una defensa en cuadro por las numerosas bajas por lesión. Solo tiene cuatro defensas disponibles: tres laterales, Arnau Martínez, que puede actuar en el eje de la zaga, Alex Moreno y Hugo Rincón, y un central, el brasileño Vitor Reis. El Betis, por su parte, recupera a Isco después de estar cuatro meses de baja por lesión.

PRIMERA DIVISIÓN

Resultados jornada 13

Valencia - Levante	1-0
Alavés - Celta	0-1
Barcelona - Athletic	4-0
Osasuna - R. Sociedad	1-3
Villareal - Mallorca	2-1
Oviedo - Rayo Vallecano	Hoy 14.00
Betis - Girona	Hoy 16.15
Getafe - At. Madrid	Hoy 18.30
Elche - R. Madrid	Hoy 21.00
Espanyol - Sevilla	Lunes 21.00

Clasificación

	Pt	J	G	E	P	GF	GC
Barcelona	31	13	10	1	2	36	15
Real Madrid	31	12	10	1	1	26	10
Villareal	29	13	9	2	2	26	11
At. Madrid	25	12	7	4	1	24	11
Betis	20	12	5	5	2	19	13
Espanyol	18	12	5	3	4	15	15
Getafe	17	12	5	2	5	12	14
Athletic	17	13	5	2	6	12	17
Sevilla	16	12	5	1	6	18	19
R. Sociedad	16	13	4	4	5	17	18
Celta	16	13	3	7	3	16	18
Elche	15	12	3	6	3	13	14
Alavés	15	13	4	3	6	11	12
Rayo	15	12	4	3	5	12	14
Valencia	13	13	3	4	6	12	21
Mallorca	12	13	3	3	7	13	20
Osasuna	11	13	3	2	8	10	16
Girona	10	12	2	4	6	11	24
Levante	9	13	2	3	8	16	24
Oviedo	8	12	2	2	8	7	20

ELCHE - REAL MADRID

21.00h. Movistar LaLiga

ALINEACIONES PROBABLES

Elche: Dituero, Álvaro Núñez, Affengruber, Bigas, Pedrosa; Mendoza, Aguado, Febas, Germán Valera, Rafa Mir y André da Silva.

Últimos partidos:

G P E P G P E

Real Madrid: Courtois, Alexander-Arnold, Asencio, Huijzen, Carreras, Valverde, Camavinga, Güler, Bellingham, Vinícius y Mbappé.

Últimos partidos:

G G G G G P E

Árbitros: Francisco José Hernández Maeso (Comité Extremeño).

Estadio: Martínez Valero

0		1		2		3		4		5		6		7		8		9	
Números	Euros/Billete																		
06900.....	300	06901.....	360	06902.....	360	06903.....	300	06904.....	300	06905.....	300	06906.....	360	06907.....	300	06908.....	300	06909.....	300
Terminaciones		Terminaciones		Terminaciones		Terminaciones		Terminaciones		Terminaciones		Terminaciones		Terminaciones		Terminaciones		Terminaciones	
6530.....	1.500	681.....	360	622.....	480	13.....	120	8624.....	1.500	9055.....	1.500	806.....	360	87.....	120	58.....	120	4159.....	1.500
410.....	300	631.....	360	22.....	180			804.....	300	335.....	300	6.....	60	88.....	120			129.....	420
540.....	300	71.....	180	2.....	60			14.....	120	875.....	300							759.....	300
		1.....	60					84.....	120									29.....	120
																		39.....	120



Jaume Munar, Pedro Martínez Portero, Marcel Granollers y Pablo Carreño celebran su pase a la final, ayer en Bolonia

Tenis Sin Carlos Alcaraz ni Alejandro Davidovich, España se deshace de Alemania y buscará su séptima Copa Davis ante Italia, anfitriona y campeona vigente

¡Qué fondo de armario!

ESPAÑA	2
ALEMANIA	1

SERGIO HEREDIA
Barcelona

Definitivamente, el fondo de armario del equipo español se cree *el sorpasso*.

Nadal ya es historia y tampoco comparecen el lesionado Alcaraz ni el vetado Davidovich, pero Pablo Carreño encadena siete puntos para darle la vuelta al tie break ante Jan-Lennard Struff (el marcador pasa del 1-6 al 8-6) y adjudicarse el primer partido de la semi-

final (6-4 y 7-6 (6)). Y luego, Jaume Munar se encara con Sasha Zverev, le planta cara y solo transige tras sendos tie breaks (7-6 (2) y 7-6 (5)). Y al final, el dobles Granollers-Martínez Portero cierra la proeza con un 6-2, 3-6 y 6-3 ante Krawietz y Pütz.

Esto ya es una osadía. Zverev es un coloso del tenis contemporáneo, es el tercer tenista del mundo, y en algunos instantes su duelo con Munar parece un pasaje bíblico: parece el combate entre David y Goliat. El lector sabrá a qué nos referimos. Nos lo cuenta el libro de Samuel, Capítulo 17: con la onda, David tumba al gigantesco Goliat, y luego lo decapita con la espada.

En la rápida pista boloñesa, el pequeño Munar se transforma en *el mágico* Munar, personaje que abunda en las redes sociales y cuya deriva ha ido mutando. En los primeros tiempos, *el mágico* Munar era una suerte de retrato caricaturesco, un asunto que Munar se tomaba con inteligencia, moviéndose entre la ironía y el humor.

Ahora, la caricatura ya no lo es tanto. Definitivamente, Munar es mágico, a la manera de aquel mítico futbolista del Cádiz que era salvadoreño y melenudo y luego regresó a su país y solo se alumbra en ocasiones, cuando le rinden un homenaje: Mágico González era fabuloso en los años ochenta.

(Cabeza de ratón, Mágico González no ganó Ligas ni Copas, no tuvo ocasiones, el chasis de su equipo no daba para más).

En este último año, Munar (28) se ha venido arriba. Ha tumbado a Musetti, Medvedev, Shelton, Tiafoe o Auger-Aliassime. El jueves, en los cuartos de esta Copa Davis, también se llevaba por delante a Jiri Lehecka.

Todos ellos son nombres notables del circuito ATP.

Con esos antecedentes, ¿qué le impide desconfigurar al colosal Zverev?

Nada lo impide, así que Munar va a por ello: en Bolonia, el balear disputa cada intercambio como si le fuera la vida en ello. Revolotea

alrededor del gigante. Le cambia el ritmo a Zverev, alarga los intercambios, le exige un golpe más e incluso firma nueve aces. No le regala nada al alemán, que debe recurrir a los tie breaks para sorrear las zancadillas de Munar y, al fin, igualar el cruce.

Cuando el partido se resuelve para Zverev, en 7-6 (2) y 7-6 (5), Munar dice:

—Estoy un poco cabreado, siendo honestos, porque en algunos momentos que dependían de mí

Carreño se deshizo de Struff y Granollers y Martínez Portero se crecieron en el dobles que cerraba el cruce

he fallado y estaba más nervioso de lo normal. He estado cerca de Zverev, pero vengo de donde vengo: aunque estoy creciendo mucho, él es superior por ranking.

Cuando Munar se marcha —y lo hace sonriente, su rostro le contradice; al fin y al cabo, se ha encarrado con un peso pesado—, entonces irrumpe el sensacional Marcel Granollers, doblista del año (junto al argentino Horacio Zeballos se ha adjudicado dos títulos del Grand Slam, Roland Garros y el US Open), y su porte y su saber estar elevan a Pedro Martínez, su compañero de aventuras en Bolonia, y juntos aturden al dúo Krawietz-Pütz, dos clásicos del cuadro de dobles que nunca se sienten cómodos.

Cariacotocido en el banco, Sasha Zverev observa cómo se crecen los españoles, totalmente involucrados en el primer y el tercer sets, decididos a demostrarnos que la Copa Davis es un torneo distinto: poco cuentan aquí los rankings (no juegan Alcaraz, ni Sinner, ni Djokovic, ni Fritz, ni De Miñaur, ni Musetti), este es un compromiso distinto, una rareza de banderas e himnos en un deporte de guante blanco que a veces, y en Bolonia lo estamos viendo, premia a los estajanovistas.

Hoy a partir de las 15 h, España buscará su séptima Ensaladera ante la anfitriona, Italia, vigente campeona, otro conjunto sin estrellas: ausentes Sinner y Musetti, aquí juega con Berrettini, Cobolli y la pareja Vavassori-Bolelli.●



SEASKIN LIFE

The Holistic Club

EL ARTE DEL BIENESTAR MEDITERRÁNEO

Descubra nuestro Holistic Club, un espacio exclusivo con zona de aguas, gimnasio y tratamientos que armonizan cuerpo y mente.

holistic.torremelina@melia.com | +34 933 644 141
Av. Diagonal, 671, Les Corts, 08028 Barcelona
melia.com

TORRE MELINA
— A GRAN MELIÀ HOTEL —
BARCELONA



MotoGP Los hermanos Márquez, Marc y Àlex, celebran por todo lo alto el campeonato y el subcampeonato del mundo junto a sus vecinos de toda la vida

Cervera ruge con sus héroes

GERARD FERMÍN
Barcelona

De poco sirve ganar si no se puede celebrar a lo grande y con tus seres queridos, los que han estado en los malos y, como ahora, en los buenos momentos. Es por ese motivo que los hermanos Márquez Alentà, Marc y Àlex, protagonizaron ayer un festejo por todo lo alto en su Cervera natal. Donde todo empezó.

Los 9.553 habitantes de la localidad leridana acogieron con los brazos bien abiertos al campeón y subcampeón de MotoGP

“Nos genera presión ser el referente de muchos niños y niñas”

Marc Márquez

2025. Vecinos que han visto crecer a los Márquez de primera mano, como el alcalde Jan Pomés, de tan solo 29 años y que fue al colegio Jaume Balmes con Àlex. La recepción oficial en la Paeria de Cervera, donde les acompañaban la ministra de Deportes, Pilar Alegria, y el conseller d'Esports de la Generalitat de Catalunya, Berni Álvarez, en-



Marc y Àlex Márquez, en el balcón del Ayuntamiento de Cervera

tre otras autoridades, fue el inicio de la gran fiesta de los hermanos Márquez. “Es un día para que luzca el espíritu de superación que les ha llevado a la gloria. Estamos muy orgullosos de que os sintáis cervarienses y que seáis embajadores de la ciudad por todo el mundo”, arrancaba Pomés. El conseller d'Esports le secundó: “Gracias a vosotros,

los pequeños tienen interés por las motos. Nos llena de orgullo disfrutar de este día y del año que habéis hecho”.

“Es algo histórico. No me gusta emplear esa palabra pero es así. Ha sido un año en el que hemos disfrutado muchísimo y que difícilmente se volverá a repetir, aunque lo intentaremos. Nos genera presión ser los refe-

rentes de muchos niños y niñas pero no el formar parte de la historia de Cervera, eso supone un orgullo”, reflexionaba el mayor de los Márquez en un tono más pausado ante los medios de comunicación. “Han sido cinco o seis años de problemas. Él tuvo la lesión y a mí no me acababan de salir las cosas. Más que histórico, es único, por eso hay que

disfrutarlo al máximo”, añadía Àlex.

Y llegó el momento de rodearse de los suyos, de unos vecinos que se entregaron al campeón y subcampeón del mundo, a los que no veían celebrar desde el 2019, cuando Marc venció en la categoría reina y Àlex en Moto2. Marc, a lomos de Àlex, se subió a una moto con la que ambos recorrieron las calles de Cervera repletas de gente hasta llegar al escenario habilitado para el gran show final.

Con el lema Back2Back (espaldas con espaldas) en lo más alto del escenario empezó la diversión. Sonaron Freed From Desire y La Morocha para arrancar la fiesta por todo lo alto nada más llegar el 93 y el 73. Por el escenario desfilaron representantes de Ducati y Gresini Racing, Gemma Pinto y Gabriela Guzmán (parejas de los Márquez Alentà) y sus padres, Julià y Roser. Todo ello mientras los hermanos re-

“Si os dicen que es imposible, no hay imposibles; solo hay que intentarlo”

Àlex Márquez

vivían anécdotas y momentos compartidos a lo largo de sus vidas. “Trabajaremos duro para volver a intentar estar aquí. Os sentimos muy cerca”, concluyó Marc. Por su parte, Àlex cerró el gran día de los Márquez Alentà dejando un mensaje inspirador: “Si os dicen que es imposible, no hay imposibles. Solo hay que intentarlo”.

FOROS DE VANGUARDIA

4 de diciembre de 2025 · 19 h · Auditorio MGS

C/ d'Entença, 325, 08029 Barcelona

Barça: entre la historia y el futuro

Joan Laporta
Presidente del FC Barcelona

Intervienen:



Fernando Polo
Subdirector de Mundo Deportivo



Joan Josep Pallàs
Redactor jefe de deportes de La Vanguardia



Roger Saperas
Subdirector de Tu Diràs en RAC1



Ramon Rovira
Periodista

¿Quieres asistir al evento?

Participa en el sorteo y gana una entrada doble. Sorteo solo para suscriptores.



Organizan:

LAVANGUARDIA RAC1 grupoGodó | MUNDO DEPORTIVO

Colaboran:

INDRA GROUP endesa aena aeropuertos para ti airports per a tu

Tercera victoria seguida del Chelsea en la Premier League

FÚTBOL El Chelsea ha cogido el ritmo bueno en la Premier. Su tercera victoria consecutiva en la liga, ayer en el campo del Burnley (0-2), le sitúa en la segunda posición de la clasificación, con 23 puntos, tres menos que el Arsenal que juega hoy en el Emirates Stadium el derbi del Norte de Londres frente al Tottenham. El próximo rival del Barça en la Champions se mostró tan seguro en defensa con un gran Adarabioyo como eficaz en ataque. Pedro Neto abrió el marcador (37) y en la segunda parte (88) Enzo Fernández redondeó el triunfo. En el descanso, Maresca dio descanso a Reece James. Cucurella jugó los 90 minutos y Marc Guiu participó en los últimos 14 y dio la asistencia del 0-2. La gran racha del conjunto *blue* contrasta con la irregularidad del Manchester City y el Liverpool en la persecución a los *gunners*. El City de Guardiola cayó en St. James' Park frente al Newcastle (2-1) con doblete de Harvey Barnes. Håland, que lleva 14 goles en la Premier, se quedó seco. Por su parte, el Liverpool se vio sorprendido por el Nottingham Forest en Anfield (0-3). De poco le sirvió el regreso a la titularidad bajo palos de Alison, ausente desde finales de septiembre. Murillo (33), Savona (46) y Gibbs-White (78) dejaron mudos a los *reds*. Si hoy el Arsenal vence se escaparía a 11 puntos del actual campeón. / Redacción



La jugadora del Espanyol Phoenetia Browne trata de alcanzar un balón, en Palamós

Badalona y Espanyol empatan en el derbi catalán

FÚTBOL El Badalona Women y el Espanyol femenino empataron ayer en el derbi catalán de la Liga F disputado en el Estadi Municipal de Palamós (1-1). El partido tuvo de todo. Itziar Pinillos adelantó a las locales en el marcador con un gran tanto de tacón a la salida de un córner en el minuto 42 que permitió a las jugadoras de Marc Ballester marcharse con ventaja a los vestuarios. Tras la reanudación llegó la primera polémica. Las jugadoras locales reclamaron un penalti por una supuesta

mano de Paula Arana en el interior del área que la árbitra Fírida Fernández no señaló tras consultar la acción en el monitor. Desde ese momento el Espanyol dio un paso adelante y se volcó en busca del empate que consiguió en el minuto 64 gracias a un tanto de Ona Baradad con asistencia de Phoenetia Browne. El susto del encuentro lo protagonizaron Romane Salvador y Botero con un choque en el que la portera francesa del Espanyol se llevó la peor parte, aunque pudo seguir

sobre el terreno de juego sin lamentar males mayores. De hecho, Salvador fue vital para certificar el empate en el marcador gracias a una doble intervención ante la experica Lice Chamorro. El resultado deja a ambos conjuntos situados en media tabla con 13 puntos conseguidos en 12 encuentros. Las blanquiazules jugarán el sábado 6 de diciembre ante el Madrid CFF en casa, mientras que las badalonesas viajarán hasta Murcia para medirse al Alhama el domingo 7. / Redacción

'Pole' de Norris y tercer puesto de Sainz en Las Vegas

AUTOMOVILISMO Lando Norris se hizo con la *pole* -tercera seguida- en el GP de Las Vegas en una sesión complicada por la lluvia en un asfalto muy deslizante. El líder del Mundial superó por tres décimas a Max Verstappen, dejando una ardiente disposición en la salida, y obtuvo un meritorio tercer puesto Carlos Sainz, a solo 39 milésimas del neerlandés. El madrileño salía por delante de Oscar Piastri. Fernando Alonso firmó la 7.ª posición. Decepcionó Lewis Hamilton, último (20.º), el primer piloto de Ferrari que arranca del fondo de la parrilla desde el 2009. / T.L.J.

Lleida y Manresa, sin opciones ante Murcia y Unicaja

BALONCESTO Dura derrota en su cancha del Hiopos Lleida, que fue superado ampliamente por el UCAM Murcia, que lo vapuleó por 71-107. El conjunto leridano no estuvo metido en el partido en ningún momento y ya caía por 18-31 al final del primer cuarto. Su peor día de lo que se lleva de temporada. Por su parte, el Baxi Manresa nada pudo ante el Unicaja, que se impuso por 105-82 en un encuentro dominado desde el principio por los malagueños, aunque los de Diego Ocampo batallaron hasta caer con estrépito en el último cuarto con un contundente 30-16. / Redacción

DUXIANA®
THE DUX MOTION
 COMFORT IN YOUR CONTROL

DUXIANA BARCELONA
 Calle del Mestre Nicolau 21
 08021 Barcelona
 +34 685 95 45 42
 info@harko.es
 www.harkoluxurybeds.com

Las primeras de Filipinas



EL DEBUT

España se estrena goleando a Tailandia (5-2)

■ La selección española, dirigida por Clàudia Pons, consiguió imponerse ayer en el primer partido que disputaba del Mundial frente a Tailandia (5-2) con goles de Vane Sotelo, Irene Córdoba, María Sanz y Laura Córdoba, esta por partida doble. España decantó el partido a su favor en la segunda mitad después de que la selección asiática consiguiese igualar el encuentro en dos ocasiones. El próximo partido que jugará el combinado de Pons será ante Colombia, el martes 25 a las 13.30 h. La selección cafetera también venció ayer a Canadá (2-0).

GERARD FERMÍN
Barcelona

36 años después de que en 1989 se disputase el primer Mundial masculino oficial de fútbol sala organizado por la FIFA, las mujeres ya están disfrutando de la primera edición del suyo en Filipinas. Ha sido este un camino difícil en el que varias generaciones de jugadoras han peleado sin descanso, luchando contra viento y marea por conseguir ser parte de la mejor competición de selecciones. Hoy muchas de ellas no podrán disfrutarla vestidas de corto, pero sin su pasión nada de esto hubiera sido posible.

Gran ejemplo de ello es Eva Manguán, la primera jugadora española que fue reconocida como la mejor del mundo en el 2007, un año antes de poner fin a su etapa en la selección. “Las chicas que están ahora tienen unos recursos que nosotras no teníamos. Al principio jugábamos porque nos gustaba, después empezamos a cobrar ayudas por desplazamientos y transportes. No fue hasta el final de mi carrera cuando pude empezar a cobrar unos 1.200 euros mensuales”. Tras finalizar su aventura como jugadora, Manguán ejerció de diputada en la Comunidad Autónoma de Madrid de la mano del PSOE y ahora se dedica a la enseñanza en un colegio.

“Me saqué la carrera trabajando 40 horas semanales y jugando en Primera División. Mi primera temporada fue con 15 años y no cobrábamos por aquel entonces. Es más, recuerdo que el primer chándal tuvimos que pagárnoslo nosotras”, recuerda Manguán en una conversación con *La Vanguardia*. “Hacíamos viajes en au-

R

EL REPORTAJE

El primer Mundial de fútbol sala femenino funciona como escaparate para seguir luchando por unas mejores condiciones

tocar para jugar en Ferrol saliendo de madrugada y volviendo nada más acabar el partido. En total, unas 14 horas de viaje. Muchas veces pienso que no sé si las jugadoras de hoy en día serían capaces de hacerlo”, reflexiona la que fuera mejor jugadora del planeta.

El testigo de Manguán lo recogió Patricia González Peque cuando fue nombrada mejor jugadora del Mundo en el 2022. Peque, que afrontaba el Mundial

como capitana de la selección española, finalmente no jugará el torneo por una lesión muscular que sufrió el pasado jueves. “He coincidido con muchas de las que han pasado por aquí, jugadoras que no han tenido ni la posibilidad de estar en una lista para un Mundial. La mayor responsabilidad que tenemos es que las jugadoras que no han podido tener la oportunidad de jugar un Mundial digan que nos hemos dejado todo en la pista”, comenta la segunda jugadora que más veces ha vestido la camiseta de la selección en una conversación con este diario antes de caer lesionada.

Sin embargo, la actual capitana de la selección se considera “una afortunada” porque ha podido vivir toda la evolución que ha habido y eso le permite “tener muy presentes los cambios”. “Ahora tenemos un cuerpo técnico que son casi más personas que las jugadoras. Nos dan todo mascado y simplemente nos tenemos que dedicar a jugar. Antes no era así”, añade Peque.

La capitana española no ve el Mundial como la meta del camino, sino una parte más de él en un largo recorrido que todavía queda por hacer. “La realidad del fútbol sala femenino español es que la gran mayoría no se puede dedicar exclusivamente a ello. En el 2004 me fui a Logroño cobrando 400 euros y ahora siguen habiendo muchas jugadoras en esa situación. Un club cualquiera te dice ‘tienes que rendir’, pero yo cada día me levanto a las siete de la mañana, trabajo hasta las 19 h y de ahí voy directa a entrenar y después llego a casa a última hora de la noche. Hay momentos en los que dudas y piensas ‘¿Estoy pidiendo demasiado?’. Si quere-

Victoria ilusionante

Las jugadoras de la selección española femeni-

na de fútbol sala celebran uno de los cinco tantos anotados ayer ante Tailandia

“

“Me saqué la carrera trabajando 40 horas semanales y jugando en Primera División”

Eva Manguán

Exjugadora de la selección

“La lucha que tengo yo, también la tiene una jugadora iraní o colombiana”

Patricia González ‘Peque’

Capitana de la selección

“Este es el Mundial de todas. Gane quien gane, nosotras ya hemos ganado”

Natalia Orive

Presidenta de la AJFSF

mos que este Mundial sirva de algo, tenemos que empezar a actuar ya. El Mundial no es lo que nos quedaba por hacer, sino un punto de partida para empezar a crecer. La lucha que tengo yo también la tiene una jugadora iraní o colombiana, es una lucha que tenemos todas”.

Sin duda, una de las personas que han tenido un papel importante en la consecución del primer Mundial femenino ha sido

Natalia Orive, presidenta de la Asociación de Jugadoras de Fútbol Sala Femenino (AJFSF). “Somos el sindicato de mujeres deportistas con más porcentaje de representatividad en España. Un 75% en Primera y un 35% en Segunda”, reivindica Orive.

En el 2015, cuando se disputó el último Mundial femenino oficial con solamente ocho participantes (en el de Filipinas hay el doble), se creó el hashtag #WomenPlayFutsalFIFA, un movimiento clave para dar voz a la petición de un Mundial femenino y que mostró la cara más amable de las redes sociales. “Nos respondieron jugadoras de países en los que ni sabíamos que había fútbol sala”. En enero del 2018 fueron un paso más allá y, a través de una carta firmada por algunas de las mejores jugadoras del mundo, consiguieron hablar con Sarai Bareman (directora de fútbol femenino de la FIFA), generando así un halo de esperanza que se desvaneció poco después por la inacción del máximo organismo del fútbol.

A pesar de las dificultades no se rindieron y en el 2022 volvieron a la carga. “Lanzamos un vídeo denunciando la situación e hicimos una rueda de prensa. El periódico *The Guardian* nos publicó todo en primicia y en 24 horas conseguimos más de un millón de visualizaciones”. El 16 de diciembre del 2022, cuando Gianni Infantino anunció la creación del primer Mundial de fútbol sala femenino de la historia durante el Mundial de fútbol masculino disputado en Qatar, por fin, respiraron aliviadas. “Este es el Mundial de todas. Gane quien gane, nosotras ya hemos ganado”, culmina emocionada Orive al echar la vista atrás.●

Ofrecido por Clínicas Dr. Juan Cabrera

Salud

Un tratamiento único que elimina cualquier tipo de variz sin cirugía

La Microespuma Original Patentada de Clínicas Dr. Juan Cabrera y su exclusiva técnica de aplicación han supuesto una revolución en el tratamiento de las enfermedades venosas

Las varices son un padecimiento que, aunque no grave, afecta la calidad de vida de las personas que lo padecen, pues con frecuencia se acompañan de pesadez, dolor o hinchazón de piernas. Además, en un porcentaje bajo de pacientes, la enfermedad progresa y se terminan desarrollando úlceras en las piernas de difícil cicatrización, lo que conlleva un deterioro grave de la salud y la calidad de vida de estos pacientes. La clave del tratamiento de esta patología, poco invalidante en general, es un procedimiento de mínima agresividad.

Hace más de 25 años el Dr. Juan Cabrera, cirujano vascular, y su hijo Juan Cabrera García-Olmedo, máster en I+D+i de nuevos medicamentos, patentaron la

El tratamiento es mínimamente invasivo, por lo que se pueden tratar pacientes de edad avanzada o con patologías crónicas

Microespuma y desarrollaron un nuevo procedimiento médico que supuso una revolución en el tratamiento de las enfermedades venosas. La Microespuma patentada fue aprobada por la FDA (Agencia Americana del Medicamento) en 2014 para el tratamiento de las grandes varices y ya se comercializa en EEUU

desde entonces con el nombre de Varithena®.

Son muchas las técnicas que actualmente se emplean para el tratamiento de varices. La cirugía tradicional es de eficacia muy limitada, es una técnica invasiva y la tasa de recurrencia elevada. Ningún procedimiento de corte quirúrgico (endoláser, radiofrecuencia, cirugía Chiva) logra eliminar todas las varices ni prevenir su recurrencia. "Nuestra técnica permite eliminar todas las varices, independientemente de su tamaño, forma o localización, por lo que todos los pacientes, incluso aquellos con patologías crónicas, se pueden tratar con nuestra exclusiva Microespuma Original Patentada sin problemas. Además, permite cerrar úlceras varicosas y tratar malformaciones venosas inoperables", afirma el Dr. Cabrera.

La Microespuma Original Patentada consigue la cicatrización de úlceras venosas en un porcentaje muy elevado de pacientes

El doctor Juan Cabrera, creador de esta nueva forma farmacéutica y de su exclusivo método de aplicación, es un referente mundial en el campo de las enfermedades venosas. Ha sido invitado como ponente a numerosos congresos internacionales y es autor de múltiples libros y artículos científicos de la especialidad.

Abajo imágenes reales de pacientes antes y después del tratamiento

"La Microespuma Original Patentada se diferencia del resto de espumas en la reducción drástica del tamaño de la burbuja, lo que ofrece un incremento exponencial de su eficacia y seguridad. Por el contrario, las espumas caseras preparadas con aire atmosférico contienen altas concentraciones de nitrógeno, gas poco soluble en sangre, que incrementa el grado de coalescencia (tendencia a fusionarse) de estas espumas, lo que genera burbujas de mayor diámetro que pueden obstruir pequeños vasos y producir efectos indeseados, además de reducir su eficacia. Nuestra Microespuma evita este problema ya que contiene gases fisiológicos más solubles y difusibles que el aire y además micronizados". El doctor Juan Ca-

Somos los inventores de los esclerosantes en Microespuma®

brera explica que en Europa existe mucha confusión pues se intenta igualar cualquier tipo de espuma con la original y eso no es posible.

"Nuestra mejor prueba son los más de 30.000 pacientes que ya han recibido tratamiento en nuestras clínicas de Barcelona, Granada, A Coruña y Madrid y su muy alto nivel de satisfacción", comenta el Dr. Juan Cabrera, que dispone en Barcelona de un moderno centro médico propio, situado en el passeig de la Bonanova, en el que trabajan profesionales médicos formados en su técnica de aplicación que garantizan un tratamiento seguro y eficaz. "Llevo muchos años tratando a pacientes en Barcelona y los resultados son excelentes. Les acompañamos durante todo el proceso, explicándoles paso a paso lo que estamos haciendo y realizando un seguimiento posterior. El tratamiento es mínimamente invasivo, totalmente ambulatorio y permite hacer vida normal de inmediato, por lo que el paciente puede compatibilizar fácilmente el tratamiento con su día a día", afirma la doctora María Rubia, responsable de la clínica de Barcelona.



CLÍNICAS DR. JUAN CABRERA

MÁS INFORMACIÓN

Clínicas Doctor Juan Cabrera



clinicasdoctorjuancabrera.com
facebook.com/ClinicasCabrera
Passeig de la Bonanova,
89-91, bajos. 08017 Barcelona

BARCELONA
Tel. 932 056 614

GRANADA
Tel. 958 250 300

LA CORUÑA
Tel. 981 175 457

MADRID
Tel. 915 620 062

moveo

NOVEDAD

Leapmotor B10

El B10 ofrece una fusión de diseño atemporal y tecnología avanzada con un alto nivel de confort



Visión eléctrica innovadora

Este audaz C-SUV 100% eléctrico ofrece estilo, polivalencia y tecnología a precio accesible: desde 19.990 € con ayudas

DANIEL BALCELLS

Leapmotor International es una empresa conjunta entre el grupo Stellantis y el chino Leapmotor (51%-49%) para distribuir sus productos fuera de Asia. Impulsada por la sólida y experimentada red de distribución de la corporación multinacional, su objetivo es redefinir el panorama de los vehículos eléctricos ofreciendo las soluciones de movilidad asequibles de la firma oriental. En su catálogo figuran ya diversos modelos como el T03, un urbano del segmento A, el C10, un D-SUV familiar, el B05, un SUV de estilo cupé, así como el nuevo B10, un SUV del segmento C con un posicionamiento único por tamaño, equipamiento, tecnología y precio. Leapmotor anuncia para el B10 un precio promocionado con

descuentos (incluyendo 7.000 euros del Plan Moves III y 900 de CAE's) desde solo 19.990 euros.

Con un atrevido y atemporal diseño a base de elegantes curvas y líneas dinámicas, irradia jovialidad, expresividad y modernidad. Su frontal conjuga energía y suti-

Leapmotor B10 Life Pro
Leapmotor.net

Motor	Eléctrico, 160 kW
Autonomía	361 km
Potencia máxima	218 CV
Velocidad máxima	170 km/h
De 0 a 100 km/h	8 segundos
Consumo medio	17,2 kWh/100 km
Largo/ancho/alto	451/188/165 cm
Peso	1.780 kg
Maletero	420 litros
Garantía	4 años o 120.000 km
Precio	27.851 €

leza gracias a elementos como su capó de formas fluidas y, sobre todo, los faros Wing Star full led. En los laterales, destacan las llantas de aleación Star Sports de 18 pulgadas y los tiradores ocultos de las puertas, que se integran en su limpia línea longitudinal y, a la vez, optimizan su aerodinámica. La zaga está rematada por unas luces traseras full led con una firma luminosa de secciones lineales que resaltan su carácter tecnificado.

En el interior, el Leapmotor B10 –de 4,51 m de longitud– combina materiales de calidad con un diseño funcional en un habitáculo que ofrece uno de los mayores espacios para pasajeros de su categoría, con 2.390 mm de longitud entre el respaldo del asiento trasero y el espacio para los pies de los ocupantes de la fila delantera, a los que hay que sumar los 1.400 mm de anchura en la segun-

La capacidad de carga puede extenderse hasta los 1.415 litros; bajo el capó hay 25 litros extra

En el 2026, Leapmotor ofrecerá para el B10 un mecánica híbrida enchufable además de la 100% eléctrica

La configuración de los asientos reclinables es versátil y se adapta a diferentes preferencias de confort o carga

da fila. Además de estas amplias cotas de habitabilidad y dependiendo de sus posibilidades de modularidad, el maletero expandible de doble capa con dos niveles genera dos espacios, con 95 litros y 420 litros, respectivamente, que se pueden fusionar hasta obtener 515 litros. En cuanto a conectividad, incorpora una pantalla central flotante de 14,6" complementada por un panel de instrumentos LCD de 8,8" para la información de conducción.

El B10 se ofrece de momento con una motorización eléctrica de 218 CV y dos baterías a elegir: 56 kWh o 67 kWh de capacidad. La autonomía homologada es de 361 km y 434 km, respectivamente, mientras que la aceleración de 0 a 100 km/h es en 8,0 segundos para ambos, pese a la diferencia de peso: 1.780 kg frente a 1.845 kg.●



LA GUANTERA

Todas las bicicletas eléctricas firmadas por Porsche tienen cuadro de fibra de carbono



Bicicletas de colección

Porsche desarrolla una gama de bicicletas eléctricas para satisfacer a clientes exigentes

FRANCESC PLA

Porsche ha sido siempre sinónimo de dos virtudes automovilísticas tan selectas como la calidad y el comportamiento deportivo. No es de extrañar, pues, que los clientes de esta prestigiosa marca alemana sean conductores exigentes. Por ello, cuando se decide apostar por poner el logotipo de la empresa en cualquier producto ajeno a los coches resulta lógico que se mantengan fieles a la filosofía original atesorada por sus vehículos. En tal tesitura se encuentra la

gama de bicicletas eléctricas de este año, que incluye sendos modelos destinados a ser coleccionados en el futuro incluso por aficionados a los vehículos clásicos de cuatro ruedas.

Conscientes del auge que están experimentando actualmente las *e-bikes*, los dirigentes de Porsche han decidido apostar por una gama bastante ambiciosa, compuesta por cuatro modelos distintos. Fruto de un análisis del mercado, que ha servido para poner el foco sobre las diferentes inquietudes de uso de sus clientes, se han desarrollado alternativas apropiadas para un espectro muy amplio de aficionados al ciclismo. Con el abanico de versiones generado, lo que se pretende es cubrir desde necesidades básicas de paseo hasta una utilización severa en terreno montañoso abrupto.

La gama de este año de bicicletas eléctricas firmada por Porsche destaca por dos configuraciones muy distintivas. La

estrella principal responde al nombre de eBike Cross Performance EXC, y está pensada para colmar los deseos de los clientes de la marca alemana más caprichosos. Esta bicicleta, equipada con los mejores componentes del mercado, sorprende por su paleta de colores, que incluye cinco tonalidades procedentes de la familia actual de los coches Porsche. Mención especial merece el tono Purple Sky metalizado, que ha debutado recientemente en la carrocería del Taycan Turbo GT.

La eBike Sport, por su parte, se diferencia de la mayoría de modelos por sus llamativas llantas de carbono de cinco radios, inspiradas en las ruedas que usan los ciclistas profesionales en las etapas contrarreloj. Disponibles a través de los Centros Porsche y en la tienda online de la marca, estas bicicletas abarcan un rango de precios que va desde 6.050 euros hasta 10.947 euros.●

El modelo superior de la gama cuenta con cinco colores procedentes del universo del coche

La oferta cubre desde versiones de paseo hasta alternativas montañosas para ciclistas radicales

Ráfagas Pere Prat

Jurado del Coche del Año en Europa

Conductores embobados



Cada día cobran mayor sentido los cursos de conducción,

en los que se aprenden cosas valiosas para mejorar el nivel de seguridad cuando uno circula por cualquier carretera. Y es que los constantes avances tecnológicos, fundamentales para que los vehículos sean más seguros con el paso del tiempo, pueden generar muchas veces la falsa sensación de permanecer siempre ajenos al peligro.

Los sistemas electrónicos de asistencia, denominados ADAS, evitan muchos accidentes. Pero lo malo es que tienden a embobar a quien se encuentra al volante. El problema es que se está creando una generación de conductores que no son conscientes de qué están haciendo cuando

Ayuda electrónica
El antibloqueo ABS permite esquivar obstáculos mientras se frena a fondo

circulan. Sin que lo lleguen a percibir, salen airosos de muchas situaciones de compromiso en la carretera gracias a los duendes electrónicos de los vehículos que velan por su seguridad. Evidentemente, el camino adecuado no es eliminar los sistemas de asistencia. Se trata, más bien, de apostar por fórmulas que sirvan para poner de relieve la importancia de ser conscientes de qué significa conducir.

Un curso básico de conducción permite conocer el papel que desempeñan los límites de la física al circular. Normalmente, en este tipo de escuela se enseña también a aprovechar elementos electrónicos tan vitales como el antibloqueo ABS, que permite esquivar obstáculos mientras se pisa el freno a fondo. Educar la mirada para anticiparse y aprender a trazar las curvas son asignaturas de gran valor si queremos conducir seguros. Y puestos a pedir, sería fantástico que los profesores recordaran a los alumnos la función informativa del intermitente, un elemento en desuso.

Moveo
Flashes



Mazda refuerza su presencia en Barcelona

CONCESIONARIOS Mazda Automóviles España fortalece su presencia en Barcelona con la inauguración del nuevo conce-

sionario de Iber Sport, que se traslada desde su anterior ubicación, en la calle Rosselló, 507 a un nuevo espacio en Les Corts, concretamente en Marquès de Sentmenat, 28-36. Esta nueva ubicación ofrece un acceso cómodo y rápido, cuenta con 610 m² dedicados a exposición y 2.245 m² para taller, con áreas comerciales renovadas y un taller completamente modernizado, diseñado para mejorar la experiencia del cliente y optimizar los procesos de atención.



Vuelve Santana, otra marca histórica

PICK-UPS Fiel a su legado como fabricante de vehículos todo terreno, Santana Motors regresa al mercado con una nueva generación

de modelos para utilizar dentro y fuera del asfalto. Los Santana 400 PHEV y 400D, equilibrio entre tradición y tecnología, están disponibles en versiones híbrida enchufable y diésel. El Santana 400 PHEV (429 CV) destaca como un pick-up híbrido enchufable con una autonomía eléctrica de 120 km y más de 1.000 km de autonomía combinada. La versión diésel monta un motor de 190 CV. Asociada al fabricante chino Zhengzhou Nissan, la marca tiene su actividad en la histórica planta de Linares (Jaén).

PRUEBA

Mercedes-Benz CLA 250+

Un maestro en eficiencia

La nueva generación del CLA debuta con una variante 100% eléctrica, capaz de alcanzar hasta 792 km de autonomía

RAMON ORTIZ

La nueva generación del Mercedes-Benz CLA ofrece más espacio, más refinamiento, más confort, más inteligencia y más eficiencia. Su debut es totalmente eléctrico, pero en breve estará también disponible en versión híbrida.

La imagen es muy atractiva, con proporciones musculosas, atléticas y líneas llamativas. La larga distancia entre ejes, los voladizos cortos y la potente parte trasera GT son una expresión emocional.

El frontal es la parte con mayor personalidad gracias a su parrilla reinterpretada para la era eléctrica. Un panel sin costuras se ilumina, con un total de 142 estrellas led con efecto cromado. Por su parte, las luces traseras también tienen forma de estrella.

El nuevo CLA está equipado de serie con un techo panorámico de cristal fijo de una sola pieza. El vidrio de seguridad laminado con aislamiento térmico, la película infrarroja y el revestimiento de baja emisividad (LowE) protegen contra la luz solar y el calor.

El minimalista diseño interior se centra en tres elementos icónicos de alta tecnología. Lo más destacado es la superpantalla MBUX flotante opcional, que se extiende por todo el ancho del interior, con una pantalla adicional de 14 pulgadas para el pasajero delantero.

Otro punto de atracción es la consola central que parece flotar en el aire y se divide en dos niveles. El tercer elemento de alta tecnología son los paneles centrales de las puertas revestidos de cuero, que también parecen flotar.

El CLA es el Mercedes más inteligente de la historia gracias al sistema operativo Mercedes-Benz, actualizado y listo para nuevas funciones gracias a las actualizaciones *over-the-air*, incluidos los sistemas de asistencia a la conducción. El sistema mejorado con inteligencia artificial permite equipar cada vehículo con un superordenador



FICHA TÉCNICA

MB CLA 250+ Mercedes-benz.es	Motor Eléctrico Potencia 272 CV	Batería 85 kWh Peso 2.055 kg	Precio 54.710 € Garantía 3 años
--	--	---	--



MÁS



Tecnológico y equipado Incorpora un nuevo sistema operativo y se podrá añadir una tercera pantalla frente al acompañante

Autonomía sobresaliente La eficiencia del conjunto es extraordinaria y permite recorrer grandes distancias sin necesidad de recargar

conectado a la nube inteligente.

La cuarta generación de MBUX integra inteligencia artificial de Microsoft y Google y ofrece la flexibilidad para ofrecer contenido de proveedores externos. La interfaz típica de Mercedes-Benz se mantiene, ofreciendo la experiencia fami-

MENOS



Precio elevado Aunque totalmente justificado por su calidad, equipamiento y autonomía, la tarifa del nuevo CLA es alta

P plazas traseras La disponibilidad de espacio en los asientos traseros no es uno de los puntos fuertes del nuevo vehículo alemán

liar del cliente.

La MBUX Superscreen funciona con chips de alto rendimiento de última generación y gráficos en tiempo real. El nuevo concepto de control y visualización se adapta a las preferencias individuales del cliente, muestra la información más im-

La superpantalla MBUX flotante opcional se extiende por toda la anchura interior

El frontal equipa una parrilla iluminada y su silueta fastback destaca por la aerodinámica



portante, las sugerencias y, por primera vez, las apps utilizadas más recientemente. La asociación entre Google Maps y Mercedes-Benz garantiza la mejor navegación y el asistente virtual revoluciona la relación entre vehículo y conductor.

En materia de seguridad, el asistente de distancia Distronic de Mercedes-Benz incluye otros sistemas opcionales de asistencia al confort y el Distance Assist Distronic, con el Steering Assist, permite disfrutar de asistencia a la conducción de nivel 2. Como novedad, el asistente de cambio de carril facilita los

cambios de carril con un simple clic de la palanca indicadora.

La gama CLA está formada por dos opciones, ambas con una batería con capacidad útil de 85 kWh. El CLA 250+ probado tiene una potencia de 272 CV y, gracias a su consumo WLTP desde 12,2 kWh/100 km, se anuncian hasta 792 km de autonomía.

Durante la primera toma de contacto con el vehículo, los consumos obtenidos fueron realmente sobresalientes y su rendimiento es óptimo, mostrando un dinamismo excelente en cualquier circunstancia.●

Ofrecido por INBISA

Inmobiliaria

INBISA comienza 93 viviendas en Pineda de Mar, en Barcelona

La compañía ya tiene todo preparado para comenzar las obras en cuanto el Ayuntamiento conceda la licencia de obra

Imágenes de Residencial INBISA Pineda (Pineda de Mar - Barcelona)

INBISA continúa avanzando en hacer realidad Residencial INBISA Pineda, su nuevo proyecto residencial en Pineda de Mar (Barcelona), en la costa de El Maresme, reafirmando su compromiso con la creación de espacios de calidad en ubicaciones privilegiadas.

Situada entre el azul del Mediterráneo y el verde del Parque Natural del Montnegre, Pineda de Mar es una joya que combina la tranquilidad de un entorno natural con todos los servicios de una ciudad moderna. Su paseo marítimo, amplio y arbolado, invita a largos paseos junto al mar, mientras que su excelente conexión con Barcelona y Girona la convierte en un enclave estratégico tanto para residir como para disfrutar de escapadas de fin de semana.

Desde su lanzamiento comercial, la promoción ha tenido una excelente acogida: más del 60% de las viviendas ya están vendidas y pendientes de formalizar el contrato de compraventa, en cuanto se obtenga la licencia de obra, solicitada al Ayuntamiento el pasado mes de marzo. La mayoría de los compradores son vecinos de Pineda de Mar y alrededores, aunque también se ha despertado un notable interés entre familias y profesionales de Barcelona, atraídos por la calidad del proyecto, su entorno natural y las óptimas comunicaciones con la capital catalana.

El residencial se ubica entre la calle Ignasi Iglesias y la plaza de la Granja, a solo dos minutos a pie del paseo marítimo y la playa, y con acceso próximo a todos los servicios: comercios, restaurantes, centros educativos y sanitarios y transporte público, entre otros.

Con una inversión superior a los 22 millones de euros, Residencial INBISA Pineda contempla la construcción de 93 viviendas de uno a cuatro dormitorios sobre una parcela de más de 4.000 m², con cerca de 8.000 m² de superficie edificable sobre rasante. La promoción incluye, además de viviendas tipo, bajos con jardín privado y áticos con solárium, ofreciendo opciones para todo tipo de familias y estilos de vida.

Además, contará con calificación energética A, cocinas equipadas, acabados de alta calidad y acceso a zonas comunes, entre las que se incluyen piscina con área de solárium, zonas verdes, área de aparcamiento de bicicle-



INBISA, más de 25 años apostando por Catalunya

INBISA mantiene una sólida y continuada presencia en Catalunya desde hace más de 25 años, consolidándose como uno de los actores relevantes en su desarrollo inmobiliario. Su apuesta por el territorio catalán se ha materializado en los últimos años en el ámbito residencial, con proyectos que han respondido a las necesidades reales de los clientes, ofreciendo viviendas modernas, eficientes y bien ubicadas, adaptadas a sus estilos de vida y expectativas.

Actualmente, la compañía tiene en cartera en Catalunya, en diferentes estados de desarrollo, cerca de 500 viviendas repartidas en cuatro promociones: Castellar del Vallès, Pineda de Mar y Granollers, en la provincia de Barcelona, y Sant Antoni de Calonge, en Girona.

Además, en los últimos años ha entregado más de 600 viviendas en municipios como Sant Cugat del Vallès, L'Hospitalet de Llobregat, Viladecans, Ripollet y Barcelona capital.

INBISA continúa explorando nuevas ubicaciones de suelos finalistas para seguir impulsando proyectos que respondan a la fuerte demanda de vivienda de obra nueva, especialmente en las grandes ciudades y áreas metropolitanas. Esta demanda se orienta cada vez más hacia desarrollos residenciales que combinan diseño diferenciador, calidad constructiva, eficiencia energética, buena ubicación y amplias zonas comunes.

Además de su sólida actividad en el ámbito residencial, INBISA ha desarrollado una destacada trayectoria en el sector terciario

con la promoción de edificios de oficinas que superan los 100.000 m² de superficie en los enclaves más estratégicos y dinámicos del tejido empresarial catalán. Entre ellos destacan los realizados en plaza Europa (L'Hospitalet de Llobregat), el distrito tecnológico 22@ de Barcelona, Sant Cugat del Vallès, Esplugues de Llobregat y Mas Blau, en El Prat de Llobregat.

En paralelo, la compañía ha desarrollado más de 250.000 m² en el ámbito industrial y logístico en Sant Sadurní d'Anoia y Santa Perpètua de Mogoda (Barcelona), y en El Pla de Santa Maria y Bràfim (Tarragona), ofreciendo soluciones versátiles, sostenibles y bien conectadas con las principales infraestructuras del territorio.

Con una visión a largo plazo, INBISA reafirma su compromiso con Catalunya, apostando por proyectos que aportan valor, sostenibilidad y calidad, y que contribuyen al desarrollo equilibrado de sus ciudades.

tas, garajes, trasteros y preinstalación para recarga de vehículos eléctricos.

Concebido desde el primer momento para integrarse en un enclave urbano privilegiado, el proyecto residencial busca establecer una relación fluida entre el paisaje costero y el dinamismo urbano. "Su diseño se abre al entorno y a la luz, apostando por una conexión constante entre interior y exterior. Para ello, se ha concebido como un volumen que parece levitar gracias a la generosa superficie de la parcela, permitiendo que el conjunto respire y se abra hacia el entorno, rodeado por amplias zonas comunes que aportan luminosidad y sensación de apertura", aseguran desde Oxo Arquitectura, estudio al que INBISA ha encargado la promoción. "Las viviendas" explican los arquitectos, "se plantean abiertas al exterior, con amplias superficies acristaladas y terrazas pensadas para disfrutar de la luz, el clima y las vistas. Cada una de ellas se ha diseñado con la idea de extender la vida interior hacia el exterior, integrando la vegetación, la ventilación natural y la orientación como elementos clave del confort cotidiano".

Desde el estudio afirman que "queremos que INBISA pueda presentar un nuevo referente residencial en Pineda de Mar, que se aleje de los modelos estandarizados para ofrecer una propuesta actual, sostenible y de calidad, donde el mar y la arquitectura se encuentran de forma natural".

INBISA ya tiene todo preparado para comenzar las obras en cuanto el Ayuntamiento conceda la licencia de obra; mientras tanto, continúa avanzando para garantizar que se materialice en los plazos previstos.

Con esta promoción, la compañía apuesta por un desarrollo equilibrado del municipio, ofreciendo una oportunidad única para vivir junto al Mediterráneo sin renunciar a la comodidad, el diseño y la calidad de vida. Además, gracias a la excelente acogida de la promoción, INBISA sigue explorando nuevos solares y/o edificios para rehabilitar, con el objetivo de dar continuidad a su actividad en el municipio.

MÁS INFORMACIÓN

INBISA



www.inbisapineda.com

Tel.: 934 238 979

Oficina de Ventas:
Plaza de les Mèlles, 4, local.
Pineda de Mar (Barcelona)

Ofrecido por Cellnex

Conectividad

La revolución digital también puede ser sostenible

Nuevas soluciones que reducen el gasto energético y abren la puerta a un futuro conectado más limpio y sostenible

JAVIER MARTÍN

Los tiempos han cambiado y, aunque parezca increíble, esto puede afectar a algo tan humano como la amabilidad. Desde luego, ser cortés en las relaciones humanas sigue siendo muy recomendable. Pero la cosa es diferente cuando interactuamos con la tecnología. La razón es muy sencilla. Desearle buenos días a una inteligencia artificial, darle las gracias o lanzarle varias preguntas por curiosidad activa una cadena gigantesca que va más allá de lo que vemos en las pantallas. Cada interacción digital activa servidores del tamaño de naves industriales, sistemas de refrigeración y redes eléctricas que ya consumen más energía que algunas ciudades pequeñas.

Un gesto tan cotidiano como deslizar el dedo para desbloquear el móvil provoca que toda una infraestructura digital se ponga en marcha. Ese mensaje que enviaste por WhatsApp puede recorrer miles de kilómetros a través de cables submarinos. Y una sola consulta a una IA avanzada puede consumir tanta agua como una botella grande de agua mineral. Nuestra vida digital parece ligera, pero su huella es muy real.

Creemos que somos cada vez más conscientes del impacto ecológico de lo que hacemos. Pero ¿realmente lo somos? ¿Somos capaces de imaginar lo que implica, en términos de energía y emisiones, cada foto que subimos, cada vídeo que enviamos, cada reproducción de un *streaming*? En 2024 había más de 15.000 millones de dispositivos conectados en el mundo, desde móviles hasta torres 5G, pasando por routers, servidores y centros de datos. Y las necesidades energéticas crecen conforme avanzan las tecnologías. Una antena 5G puede requerir entre dos y

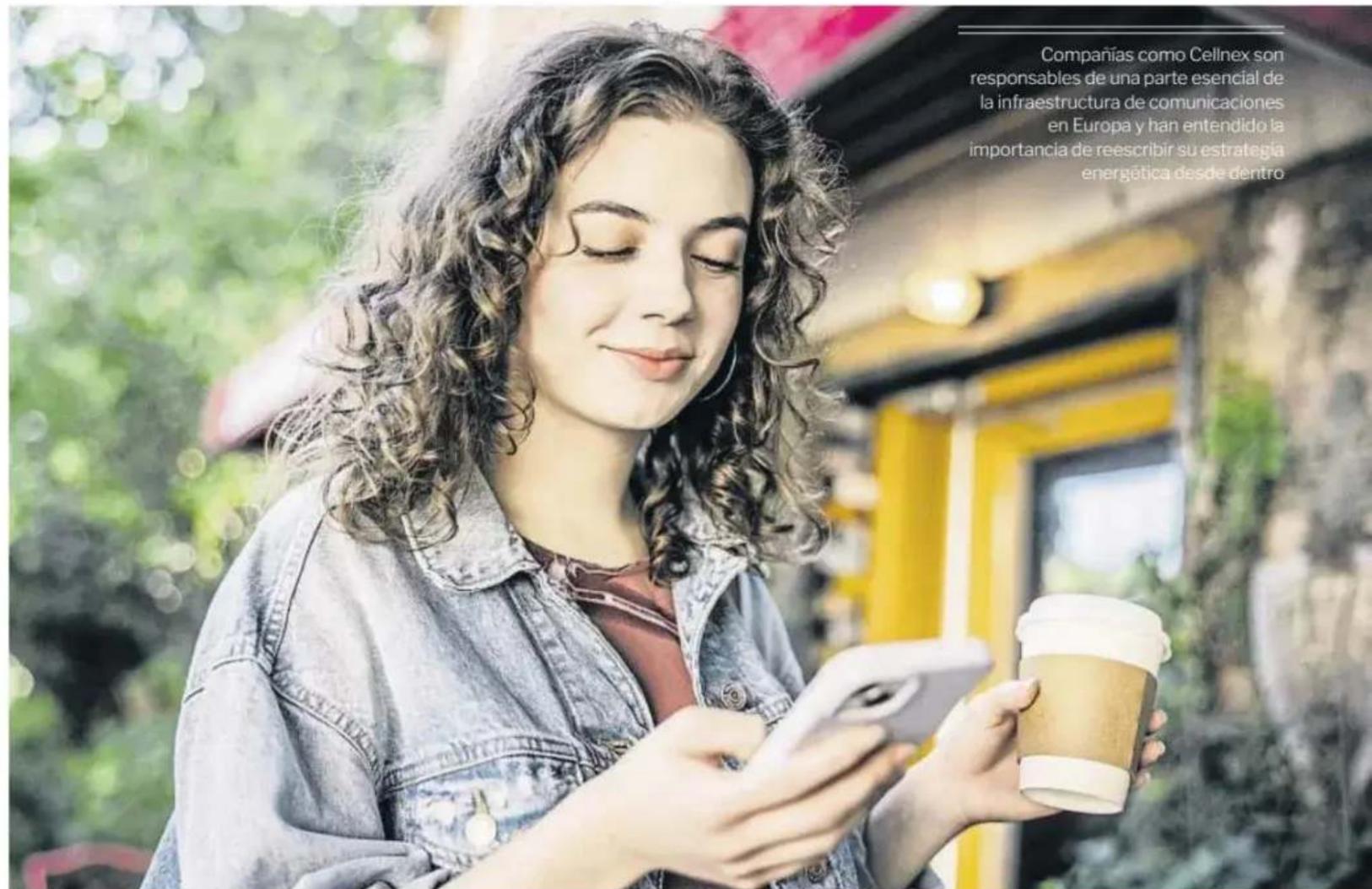
tres veces más electricidad que sus predecesoras. La realidad es que el universo digital representa ya el 4% de las emisiones globales de CO₂. El desafío es considerable. ¿Es sostenible una vida que pasa, cada día más, por estar conectados? Ese es, sin lugar a dudas, el objetivo.

Enfriar el mundo digital

Para responder a ese reto, la industria busca fórmulas para transformarse, adoptando innovaciones que prometen disminuir las emisiones. Una de las revoluciones más significativas, y menos visibles, ocurre en un

lugar donde casi nadie mira, en los sistemas de refrigeración. Porque cualquier técnico sabe que el enemigo número uno de los servidores es el calor. Y no podemos olvidar que, si estos fallan, la red entera se tambalea.

La empresa danesa Energy-Cool es muy consciente de ello. Y persiguen mejorar el sistema apostando por soluciones sostenibles. En lugar de recurrir a gigantescos aparatos de aire acondicionado, han desarrollado sistemas que aprovechan el aire exterior y mecanismos de control inteligente para enfriar equipos de telecomunicaciones



Compañías como Cellnex son responsables de una parte esencial de la infraestructura de comunicaciones en Europa y han entendido la importancia de reescribir su estrategia energética desde dentro



Una sola consulta a una IA avanzada puede consumir tanta agua como una botella grande de agua mineral. Nuestra vida digital parece ligera, pero su huella es muy real

lizan proceda de fuentes renovables. Esto ha permitido reducir prácticamente a cero sus emisiones de alcance 2, es decir, aquellas relacionadas con la energía adquirida. Partiendo de esa base, la intención es centrarse en dos nuevos retos: las emisiones de alcance 1 (vinculadas a los equipos propios, flotas o soluciones híbridas) y las de alcance 3 (proveedores, clientes o propietarios de terrenos).

Mila Rey, Global Head of Energy de Cellnex, sabe que hay que ir más allá de descarbonizar el consumo directo. "Trabajamos para que toda la electricidad que usan nuestros proveedores y propietarios sea también renovable", afirma. Y es que, como observa, "la transformación solo funciona cuando es compartida".

Proyectos como el de EnergyCool encajan precisamente en este punto. "Nos permiten unir el mundo energético con el de las telecomunicaciones", señala Rey. Gracias a la capacidad de las baterías y la eficiencia de sus tecnologías, "podemos no solo garantizar la resiliencia de la red, sino también aportar flexibilidad al sistema eléctrico", explica.

La conectividad no va a desaparecer. Tampoco la necesidad de comunicarnos, aprender, trabajar o disfrutar en un mundo cada vez más digital. Pero sí puede cambiar la forma en que generamos esa conectividad. Y, de hecho, ya está transformándose.

La combinación de innovación tecnológica, energías renovables y usuarios más conscientes marca el camino hacia un futuro donde estar conectados no implique un coste ambiental tan elevado. Porque la sostenibilidad es la evolución natural para la tecnología.

y centros de datos. El resultado implica hasta un 80% menos de consumo energético para ofrecer la misma refrigeración.

Henrik Thorsen, CEO de la compañía, nos lo ha explicado durante su intervención en Connecting the dots. Un videopodcast sobre cómo las conexiones invisibles lo hacen todo posible. "Hemos creado una solución que enfría los equipos usando una cantidad muy pequeña de energía; tan pequeña que puede funcionar incluso con baterías", nos dice. Y ¿por qué es esto importante? "Porque contribuye a que las redes sean más estables, más sostenibles y estén mejor preparadas para emergencias", nos responde Thorsen.

Todos somos conscientes de que el crecimiento del uso de datos en los últimos años ha sido espectacular. Ahora bien, para que todo funcione se necesitan más servidores, que generan calor y necesitan una buena refrigeración para evitar fallos. Ahí entra en juego la labor de EnergyCool: "Nuestras soluciones pueden reducir hasta un 40% el consumo total de energía en un emplazamiento de telecomunicaciones", señala su CEO.

Garantizar la continuidad de un servidor exige, además de la refrigeración constante, un sis-

tema de respaldo capaz de mantenerlo operativo incluso durante un corte de energía. Y aquí aparece otra peculiaridad del trabajo de EnergyCool: sus soluciones de bajo consumo permiten que las baterías mantengan la refrigeración activa cuando la red eléctrica se detiene, asegurando que las comunicaciones sigan funcionando cuando más se necesitan. Además, la integración de sistemas solares convier-

te estas instalaciones en puntos capaces de aportar estabilidad al sistema eléctrico, porque "si tienes suficientes baterías y paneles solares, incluso puedes ayudar a la red, poniéndola en marcha de nuevo o equilibrándola", explica Thorsen.

Una red más sostenible

El cambio, sin embargo, no depende únicamente de innovaciones aisladas. Compañías como

Cellnex son responsables de una parte esencial de la infraestructura de comunicaciones en Europa y han entendido la importancia de reescribir su estrategia energética desde dentro.

Sus torres en Europa consumen en conjunto alrededor de 1,5 teravatios/hora, un consumo que es principalmente eléctrico. Y en Cellnex, hoy pueden afirmar que están cerca de que el 100% de la electricidad que uti-

Nuestras pequeñas decisiones también importan... y mucho

Es cierto que buena parte de la transformación energética del sector depende de grandes infraestructuras, pero los usuarios también tenemos mucho margen de acción. Como detalla Alicia Fernández del Viso, Global ESG Director de Cellnex, la clave es entender la importancia de cada uno de nuestros usos digitales. Por ejemplo, en la nube, que, como indica, "consume una enorme cantidad de energía". Es habitual que guardemos innumerables miles de

archivos que no necesitamos. "Borrar lo que no usamos también ayuda al planeta", reconoce Fernández.

Prolongar la vida de móviles y ordenadores es otra de las decisiones más eficaces. Cambiar de dispositivo cada año dispara las emisiones asociadas a su fabricación. También podemos ser más sostenibles en nuestro consumo de datos, como explica la Global ESG Director de Cellnex. Siempre que sea posible, descargar un vídeo o un podcast es más sostenible

que reproducirlo en streaming de forma continua.

Y los llamados consumos silenciosos, como el router encendido cuando no estamos en casa o el uso de datos móviles en lugar de wifi, son también pequeñas fugas de energía que se pueden corregir sin esfuerzo. Incluso ajustar el brillo de las pantallas, cerrar aplicaciones que funcionan en segundo plano o activar modos de bajo consumo contribuye a un uso más responsable. Millones de pequeños gestos individuales tienen la capacidad de generar un impacto global positivo para el planeta.

DESCUBRE EL VÍDEO ASOCIADO A ESTE CONTENIDO



Economía

Crisis habitacional

Los alquileres desaparecen de los anuncios de portales e inmobiliarias

Listas de espera, contactos y castings de inquilinos sustituyen la comercialización habitual

MAITE GUTIÉRREZ
Barcelona

La escasez de alquileres y la alta demanda han cambiado por completo las vías de acceso a esta forma de vivienda. Ahora cada vez son menos los que encuentran un piso para arrendar a través de portales o de webs de las inmobiliarias tradicionales. Y no solo porque exista poca oferta. Los anuncios están menguando porque propietarios y agencias ya no tienen ni necesidad de publicarlos para encontrar inquilinos.

Las redes andan llenas de jóvenes sorprendidos, que buscan en internet y apenas encuentran pisos. Guifré Homedes, de Amat Inmobiliaris, aclara lo que ocurre: "el alquiler ha salido del circuito habitual de comercialización".

La situación fue ampliamente debatida en un reciente encuentro de los API en Barcelona. Si hace un tiempo se publicaba prácticamente toda la oferta, ahora sólo sale alrededor de una quinta parte. "Nosotros ya solo publicamos el 20% de los alquileres que nos llegan en cartera, y de estos, solo necesitamos anunciar unas 24 horas porque con eso generamos multitud de peticiones", explica Àlex Vázquez, director de gestión de patrimonios y alquileres de Forcadell.

El gran desfase entre demanda y oferta ha generado largas listas de espera de potenciales inquilinos solventes y con buenas referencias, que quedaron descartados de otras operaciones. A la que queda un piso libre, el propietario o la agencia acuden esta lista sin necesidad de publicar el



Los anuncios de alquileres brillan por su ausencia en la mayoría de portales e inmobiliarias

perdido poder de negociación.

El mercado ha alcanzado tales niveles de tensión que algunos comparan la búsqueda de un alquiler con los juegos del hambre. En Amat comentan que apenas publican los alquileres porque, literalmente, les colapsa la centrali-

ta y el correo electrónico. "Solo anunciamos productos que no tengan tanta demanda, pisos grandes y muy caros", añade Homedes.

En el caso de que saquen a la luz durante unas horas un piso de tipo medio, de los más solicitados, les

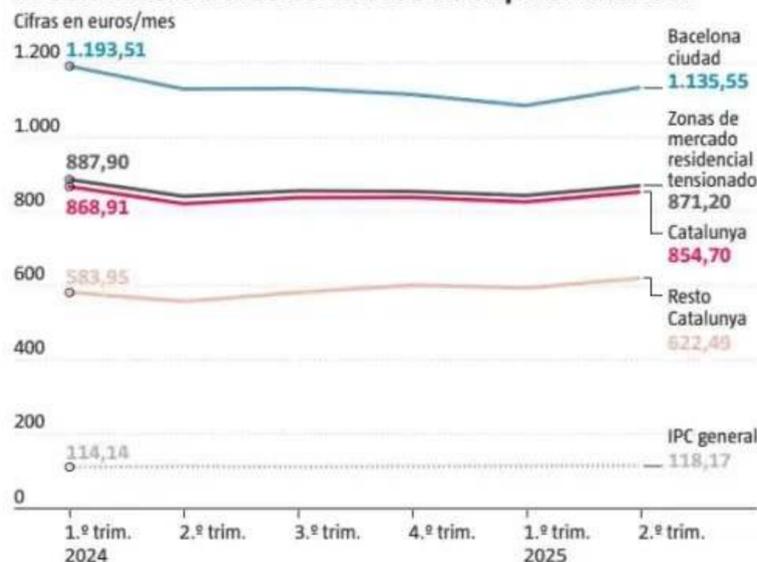
llegan peticiones totalmente detalladas, con la documentación requerida y más, para intentar adelantarse. "Los aspirantes a un alquiler nos llegan a enviar el currículo, la declaración de la renta, la de sus padres y hasta fotos de su mascota si la tienen", subraya el

director de esta inmobiliaria para evidenciar el nivel de presión que sufren muchas personas. Según datos de Idealista, el número de interesados que compiten por cada vivienda en alquiler ha crecido un 13% en el tercer trimestre, con 62 personas por cada anuncio en

Los aspirantes a un piso envían su currículo, su declaración de la renta, la de sus padres y hasta fotos de su mascota

inmueble. Y no resulta fácil entrar en estos registros. Con tanta competencia, sólo los más pudientes y con buenas referencias logran un puesto en la lista de espera. "Antes los propietarios estaban dispuestos a que dos personas firmaran el contrato, a que los padres los avalaran... ahora quieren que un único arrendatario tenga capacidad económica suficiente como para hacer frente al alquiler él solo, aunque viva en pareja", detalla Vázquez. El inquilino ha

Precio medio de los contratos de alquiler habitual



FUENTE: Generalitat de Catalunya

LA VANGUARDIA

Baja la exigencia

Las dificultades para encontrar alquiler en ciudades como Barcelona o Madrid y su área metropolitana ha bajado a mínimos el nivel de exigencia de los potenciales inquilinos. Se acabó de pedir requisitos como un piso en una manzana de calles concreta, una orientación determinada o cierta antigüedad. "Ahora te piden simplemente que esté en un municipio y el número de habitaciones, poco más, porque saben que hay mucha competencia para arrendar; las solicitudes cada vez

son más genéricas", sostiene Àlex Vázquez, de Forcadell. Desde la Cambra de la Propietat Urbana de Barcelona señalan además que se está produciendo cierto desplazamiento de inquilinos entre barrios. Personas con un poder adquisitivo superior a la media de ciertos barrios están llegando allí para buscar alquiler, de manera que los habitantes naturales de estas zonas son expulsadas de su mercado natural. A medida que se alejan de Barcelona, con todo, la oferta de alquiler es más escasa.

Palma, 58 en Barcelona, 46 en Madrid o 42 en Bilbao. Además, el 8% de las viviendas que se alquilaron a través de este portal durante el segundo trimestre del 2025 no llevaba ni 24 horas anunciada. Entre los grandes mercados la mayor incidencia de los alquileres exprés se dio en Barcelona (12%), Palma (9%) y San Sebastián (9%).

Se ha producido otro fenómeno que parecía olvidado: los contactos. No pocos contratos se consiguen con el boca-oreja, asegura Óscar Gorgues, gerente de la Cambra de la Propietat Urbana de Barcelona. "En muchas ocasiones es el inquilino que deja el inmueble quien trae otro arrendatario de confianza", afirma. Esta situación está provocando que disminuyan los propietarios que recurren a agencias para alquilar sus pisos. No solo se ahorran tiempo,

Agencias y propietarios apenas necesitan publicar la oferta: "En 24 horas recibes cientos de solicitudes"

Los API creen que ya no basta con ser solvente económicamente y si no tienes contactos es casi imposible arrendar

también dinero al no tener que pagar los honorarios por la gestión.

Se ha creado así una tormenta perfecta que dificulta aún más el acceso al alquiler aún con la regulación que se está aplicando en lugares como Catalunya. "Ya no basta solo con solvencia económica, si no tienes contactos es muy difícil encontrar un piso", lamenta Guifré Homedes.

Mientras, los precios del alquiler en Catalunya han aumentado ligeramente en el segundo trimestre del año a pesar del tope de rentas. En el conjunto del territorio, el precio medio se situó en 854,7 euros al mes entre abril y junio, un 3,2% más que en el primer trimestre del año, según los datos del Incasòl a partir de las fianzas depositadas de los nuevos contratos.

En cuanto a las zonas tensionadas, donde rige la regulación del mercado, la evolución es similar. Las rentas alcanzan los 871,2 euros mensuales, un 3% más que en el trimestre anterior, cuando era de 845,23 euros. En el caso específico de la ciudad de Barcelona, epicentro de la crisis habitacional, el precio de alquiler del segundo trimestre de 2025 aumenta un 4,4% en relación a los tres meses anteriores, hasta los 1.135,55.

"El tope de rentas ha beneficiado solo a los que ya están en el mercado del alquiler, pero no ha ayudado a los que quieren entrar por primera vez, no se está generando suficiente oferta", señala Àlex Vázquez. La competencia es máxima.●

El Govern prueba el mercado con 1.500 pisos de su plan de vivienda

El Departament de Territori arranca los concursos de solares a finales de año



Un bloque de viviendas en la Marina del Prat Vermell

GABRIEL TRINDADE
Barcelona

La Generalitat tiene previsto arrancar los primeros concursos de su plan de promoción de vivienda asequible en solares públicos a finales de este año o en el inicio del siguiente, señalan fuentes del Govern. En concreto, el Departament de Territori, Habitatge i Transició Ecològica licitará cuatro o cinco agrupaciones de suelo para promover entre 1.500 viviendas y 1.800 viviendas y aprovechar para tomar el pulso al mercado y com-

La conselleria lanzará cuatro o cinco licitaciones iniciales que agrupan varios solares

probar el interés del sector promotor.

Las agrupaciones de solares han seguido un criterio de proximidad geográfica para agrupar núcleos urbanos, por lo que no se respetarán fronteras entre comarcas y veguerías. Además, algunos lotes pueden reflejar otro tipo de criterio más allá de una lógica urbana. La primera remesa de solares forma parte del grupo de suelos que se encuentran ya preparados para

iniciar la promoción de vivienda. Las citadas fuentes señalan que la conselleria liderada por Silvia Paneque ha mantenido varias reuniones informales con el sector promotor para explicar el planteamiento de estas licitaciones.

El concurso de los solares públicos juega un papel central en el plan de vivienda asequible que promueve el Ejecutivo presidido por Salvador Illa. El Govern anunció a principios de mandato una estrategia para generar 50.000 pisos de protección oficial en el marco de cinco años y, en sus primeras estimaciones,

apuntó que se podrían promover más de 30.000 viviendas en suelos públicos de la propia Generalitat, de la Administración central y de los municipios. Con este plan, el Ejecutivo catalán prevé alcanzar el 9% de vivienda pública de alquiler en 2030 frente al 2% actual.

El Govern realizó una primera convocatoria en febrero para que los municipios aportaran solares en diferentes niveles de desarrollo pero actualmente en desuso. En total, se recibieron 670 solares para promover 22.241 viviendas. De estos, 14.398 viviendas ya tienen pro-

motor, mientras que 7.834 unidades se adjudicarán mediante los concursos de agrupaciones de suelo. Estos están distribuidos por todo el territorio y prácticamente la mitad están ubicados en zona de tensión de mercado de la vivienda. La Generalitat está trabajando ahora para lanzar una segunda convocatoria de suelo.

En el ámbito metropolitano de Barcelona, la primera convocatoria arrojó 269 solares disponibles (con capacidad para 11.552 pisos); en el Camp de Tarragona, 66 solares (con capacidad para 1.942 pisos); en Ponent 40 (1.008 pisos); en las comarcas de Girona, 108 (2.857 pisos); en las comarcas centrales, 61 (1.134 pisos); en las Terres de l'Ebre 40

La Generalitat debe encontrar promotor para suelos con una capacidad de 7.834 pisos

(511 pisos); en el Penedès 60 (1.732 pisos) y en Alt Pirineu y Aran 22 solares con capacidad para construir 553 viviendas.

En su última actualización, la Generalitat explicó que el plan de vivienda asequible cuenta ya con 31.041 viviendas, divididas de la siguiente forma: 22.241 de la convocatoria de solares, 4.000 de obra pública, 3.000 de promoción de los ayuntamientos mediante los fondos Next Generation y 1.800 de compra directa, como las adquisiciones a InmoCaixa (843 unidades) o Cerberus (743 pisos). Posteriormente, el Govern formalizó un acuerdo con la Sareb para la cesión en usufructo de 13.000 pisos durante cuatro años prorrogables,

Más allá del plan de los 50.000 viviendas de protección oficial, la Generalitat ha puesto en marcha un segundo plan para solucionar la crisis habitacional de Catalunya. En concreto, pretende movilizar suelo para construir 210.000 pisos, la mitad de ellos de protección oficial. Las estimaciones de Territori señalan que actualmente hay solares con plan urbanístico municipal aprobado para levantar 21.000 pisos, mientras que, hay otras 32.000 con el planeamiento, la luz verde sobre la mesa y la gestión en curso. Finalmente estima que hay suelo para 160.000 viviendas con el expediente pendiente o en revisión (en estos casos se plantea elevar la edificabilidad actual).●

Los promotores, a la espera

■ Tanto la Asociación de Promotores de Catalunya (APCE) como la Cambra de Contractistes d'Obres de Catalunya (CCOC) han valorado positivamente tanto el plan de 50.000 viviendas sociales como la movilización de suelo para promover 210.000 viviendas. El sector privado hace tiempo que reclama la afloración de suelo para generar más oferta, además de la necesidad de agilizar la tramitación administrativa (licencias, etcétera) o de flexibilizar las normativas de urbanis-

mo (densidades, obligación de plazas de aparcamiento, etcétera) para hacer viables las promociones. También se ha reclamado mejoras en cuanto a fiscalidad. Por su parte, las entidades sociales especializadas en vivienda agrupadas en Cohabitac han reclamado una convocatoria pública específica en los concursos de solares para organizaciones sin ánimo de lucro, o que se incluyan medidas que puedan discriminar positivamente a estas entidades.

El G-20 logra un acuerdo de mínimos de defensa del multilateralismo

Argentina se desmarca del documento final y se alinea con Estados Unidos

JOAQUÍN VERA
Johannesburgo
Enviado especial



Sudáfrica sudó la gota gorda, pero finalmente logró evitar ser la primera presidencia en la historia del Grupo de los 20 que no lograba sacar adelante una declaración durante la cumbre anual. Ya avisó el Gobierno del país anfitrión antes de que arrancase la cita de que el boicot de Donald Trump, que dejó vacía, de manera inédita, la silla de EE.UU., no enturbiaría la reunión: "El sol seguirá saliendo por el este y se acostará por el oeste". Minutos más tarde, para sorpresa de pocos —entre ellos, del Gobierno de España, que estaba convencido de que no habría texto consensuado—, se anunció la (casi) fumata blanca: una declaración, de mínimos, en la que se abordan desafíos globales que causan fuerte rechazo en el presidente estadounidense como la importancia del multilateralismo o la gravedad del cambio climático.

"Ante este desafiante entorno político y socioeconómico, reafirmamos nuestra convicción en la cooperación multilateral para abordar colectivamente los desafíos compartidos", reza la declaración en la que se añade que "reconocemos la urgencia y la gravedad del cambio climático". Tras el triunfalismo, Argentina se desmarcó del documento final, al considerar que no respetaba la regla del consenso que rige el funcionamiento del foro, pero sobre todo por contener enfoques geopolíticos con los que no coincide su mandatario, Javier Milei, uno de los grandes aliados del inquilino de la Casa Blanca.

Abrió el presidente de Sudáfrica,



El presidente sudafricano, Cyril Ramaphosa, escucha una de las intervenciones en la cumbre

ca, Cyril Ramaphosa, una cumbre atípica. Desde la delegación española la tildaban hace unos días como "la más complicada" de todas desde que Pedro Sánchez reside en la Moncloa. Como prueba de ello, el líder sudafricano, que ha sido acusado por Trump de estar llevando a cabo en su país un genocidio contra afrikáners (sudafricanos blancos descendientes de colonos neerlandeses), aprovechó su discurso inicial para pedir a los líderes de los países desarrollados y emergentes presen-

tes que no dejen que se debilite la "integridad y la credibilidad" del bloque. "Deberíamos salir con la sensación de que el G-20 se ha fortalecido", reclamó. Una petición que parece de máximos, después de echar un vistazo al plenario en el que faltaban los máximos representantes de potencias como Estados Unidos, Rusia, China o Argentina.

Tan inusual fue la cita que la declaración conjunta fue enviada a los medios de comunicación, con una especie de cierta urgencia, en

los primeros compases del día, pese a que este tipo de documentos suelen distribuirse al final de las cumbres. Fue redactada *in extremis* el viernes, según fuentes próximas a la negociación. Y en ella se recoge el lenguaje que detesta la administración Trump: del cambio climático al impulso de las energías renovables, pasando por la deuda que sufren los países más pobres. Este último uno de los grandes temas que la presidencia ha puesto desde el inicio del año sobre la mesa. Según datos de la

ONU ofrecidos por la organización, África gasta una media de 70 dólares por persona para pagar los intereses de la deuda a la que hacer frente, más que lo destinado a educación (63 dólares) o sanidad (44 dólares).

En el documento de 30 páginas también se recoge el compromiso de las principales economías globales con el multilateralismo y la cooperación en un escenario marcado por las tensiones geopolíticas, la crisis humanitaria y los recortes a las ayudas al desarrollo. En el texto se acuerda reforzar la protección de la cadena de suministro global de minerales críticos, esenciales para la economía mundial y la transición energética.

La delegación española tilda esta cumbre como "la más complicada" en la presidencia de Sánchez

El texto pide dar un impulso a las renovables y a la cooperación y abordar la deuda de los países pobres

ca. La declaración advierte sobre los riesgos derivados de esas tensiones geopolíticas y "medidas comerciales unilaterales", que podrían afectar a la disponibilidad de estos recursos. Para ello, los líderes consideran esencial garantizar que la cadena de valor de los minerales críticos pueda resistir mejor las interrupciones: ya sean causadas por conflictos políticos, pandemias, catástrofes naturales o por restricciones contrarias a las normas de la Organización Mundial del Comercio. Detrás de esas palabras, según fuentes gubernamentales, se encuentra la preocupación por la dependencia de China en este sector, que ha sido uno de los debates recurrentes en los foros de preparación de la cumbre.●

Sánchez alerta de que la imposición de aranceles conduce a "la derrota colectiva"

JOHANNESBURGO Enviado especial

El presidente del Gobierno, Pedro Sánchez, aprovechó su intervención en la primera sesión de la cumbre de líderes del G-20, a la que España acude como invitado

permanente, para advertir de que el desarrollo sostenible —e incluso— es imposible sin paz, por lo que es imprescindible acatar los principios de la Carta de las Naciones Unidas en todas partes, ya sea en Ucrania o en Palestina. "Sin paz, sin respeto a las normas multilaterales, nuestros esfuerzos en materia de comercio, desarrollo y desigualdad no tendrán éxito", declaró el jefe del Ejecutivo, quien subrayó que España tiene el compromiso de trabajar para que el G20 "fortalezca" la cooperación, protegiendo a los más vulnerables, "sin dejar a nadie atrás".

No hubo una referencia expresa a Estados Unidos, que boicoteó la cumbre dejando la silla vacía, pero el discurso de Sánchez se refirió a los aranceles lanzados por

Donald Trump desde su vuelta a la Casa Blanca. Para el líder socialista, la imposición de aranceles a la competencia solo conduce a la derrota colectiva, puesto que la concentración de riqueza socava el crecimiento, además de corroer las instituciones democráticas. Sudáfrica, organizadora de la cumbre, está afectada por los aranceles más elevados de la África subsahariana (30%).

Para el presidente español, la emergencia de desigualdad que afecta a todo el planeta es tan acuciante como la emergencia climática. "Los aranceles no son un arma, son una barrera", aseguró Sánchez, para quien el exceso de capacidad industrial y la competencia leal son dos retos reales tanto para los países avanzados



Sánchez con Pham Minh Chinh

como aquellos que están en vías de desarrollo, por lo que responder a estos desafíos con aranceles solo puede llevar a esa "derrota colectiva". Y ante este escenario, la fórmula del Gobierno español pasa por la urgencia, más que

nunca, de reforzar el sistema comercial multilateral, restaurando —y actualizando— el papel central de la Organización Mundial del Comercio.

El presidente, que antes de su intervención mantuvo una reunión con el primer ministro de Vietnam, Pham Minh Chinh para coincidir en la necesidad de cooperar entre los bloques europeo y

"La emergencia de desigualdad es tan acuciante como la climática", afirma el presidente español

asiático, resaltó la "profunda" incertidumbre de la economía mundial, marcada por la fragmentación geopolítica, que puede llevar a unas consecuencias "aterradoras" si se recorta, como todo apunta, a la ayuda oficial al desarrollo.●

**ANTIGÜEDADES
COMPRO MUEBLES**

Pinturas, espejos, relojes,
monedas, joyería...
Vacío pisos. Visito pueblos.

Muñoz

638 340 306

PORSCHE

Más que un color, una actitud

CAYENNE E-HYBRID COUPÉ BLACK EDITION, CON DETALLES EXCLUSIVOS SELECCIONADOS POR PORSCHE

El nuevo Cayenne E-Hybrid Coupé Black Edition es una declaración de intención que combina inteligencia funcional con un estilo sobrio y distintivo. Equipamiento de alta gama, detalles exclusivos y tecnología de vanguardia que lo convierten en una edición especialmente pensada para quienes buscan más, pero necesitan menos para demostrarlo. Poder, precisión y presencia, en 6 versiones diferentes y con el inconfundible sello Porsche.



Cayenne E-Hybrid Coupé Black Edition Election

950 €/mes*
48 meses

Entrada: 32.661,89 €.

10.000 km/año.

Cuota Final en el mes 48 de:

81.172,16 €.

Centro Porsche Barcelona
C/ Botànica, 102
08908 - L'Hospitalet de Llobregat
Barcelona
Tel: 902 200 911

Showroom
C/ de París, 123
08036 - Barcelona
Tel: 930 181 300

Centro Porsche Sant Cugat
Carrer de Prat de la Riba, 20
08173 Sant Cugat del Vallès
Barcelona
Tel: 938 295 686

* Condiciones de financiación para un Porsche Cayenne E-Hybrid Coupé Black Edition con equipamiento de serie. **PVP recomendado en Península y Baleares 135.626,00 €** (IVA, transporte, impuesto de matriculación, descuento de marca y concesionario incluidos). Condiciones de financiación válidas para clientes particulares que financien un crédito mínimo de 40.000 € a través de Porsche Financial Services (según condiciones contractuales).

Ejemplo: TAE 6,61 %. Entrada: 32.661,89 €. Importe total del crédito: 104.508,56 €.

Comisión de apertura financiada: 1,50 % (1.544,46 €). TIN: 5,95 %. Importe de los intereses 22.263,58 €. 48 cuotas de 950,00 € y si lo desea, al cabo de 4 años podrá cambiarlo por otro modelo, devolverlo o quedárselo pagando la cuota final de 81.172,16 € (calculada con 10.000 km anuales). Coste total del crédito 23.808,04 €. Importe total adeudado: 126.772,16 €. Precio total a plazos: 159.434,05 €. Precio adquisición al contado: 135.626,00 €. Sistema de amortización francés. Incompatible con otras ofertas financieras.

El modelo visualizado puede no corresponder exactamente con el ofertado. Oferta válida hasta el 31/12/25.

Porsche Financial Services es una marca comercializada por Volkswagen Bank GmbH S.E.

Cayenne E-Hybrid Coupé Black Edition (equipamiento de serie): Consumo de combustible combinado - ponderado (WLTP): 4,0 l/100 km. Consumo eléctrico combinado-ponderado (WLTP): 19,2 kWh/100 km. Emisiones de CO2 combinado - ponderado (WLTP): 91 g/km.

La producción de vino en España anota este año la mayor caída de Europa

Los aranceles, el estancamiento del consumo y el clima extremo golpean al sector

PIERGIORGIO M. SANDRI
Barcelona

Como cada año, se acabó la vendimia. Pero la cosecha no da para brindar. La producción de vino apenas remonta, el consumo está estancado y los aranceles planean sobre las viñas como un nubarrón.

De acuerdo con las primeras estimaciones de la Organización Internacional de la Viña y el Vino (OIV), España permanece como el tercer productor más grande de la UE con una producción estimada para este año en 29,4 millones de hectolitros, lo que supone un descenso del 6% respecto al 2014. Ningún país europeo ha caído tanto en un año y otro. Además, la cosecha está todavía un 15% por debajo del promedio quinquenal. Para que se tenga una idea de lo excepcional de la situación, España sólo ha caído por debajo de la cota de 30 millones de hectolitros tres veces en treinta años.

Esta reducción se atribuye a la sequía prolongada, intensas olas de calor y fenómenos meteorológicos adversos como granizadas, además de la reducción progresiva de la superficie cultivada. "Llevamos veinte años sujetos a un clima muy cambiante que acentúa la variación de la producción", dice el director general de la Federación Española del Vino (FEV), José Luis Benítez.

El contexto global tampoco da para fiestas. La producción mundial de vino en 2025, según la OIV, se sitúa un valor medio de 232 millones. Esto representa un crecimiento del 3% respecto a la cosecha históricamente baja de 2024, aunque sigue estando un 7% por debajo del promedio de los últimos cinco años. En ámbito europeo (el continente produce seis de cada diez botellas en el mundo), la cosecha alcanza cerca 140 millones de hectolitros, un ligero aumento frente a 2024 pero aún distante de los niveles habituales. De confirmarse este dato, Europa vi-

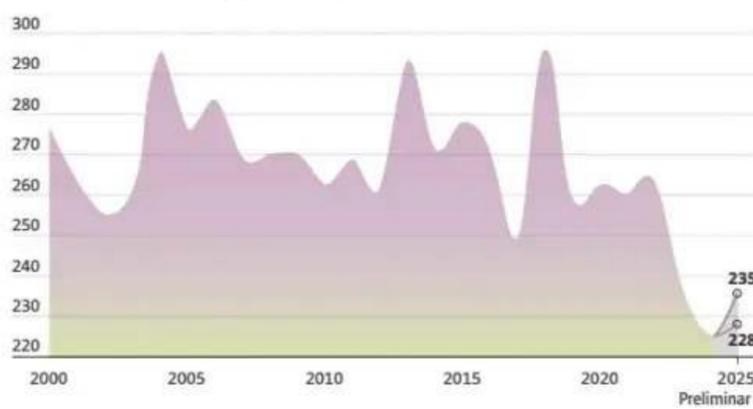


Las viñas no han rendido lo que se esperaba este otoño

RAQUEL MANZANARES / EFE

Producción de vino en el mundo

En millones de hectolitros (1 hl = 100 l)



FUENTE: Organización Mundial de la Viña y del Vino

LA VANGUARDIA

viría la segunda peor campaña desde el comienzo del siglo XXI.

Respecto al consumo, tanto a nivel global como nacional, se observa una estabilización o atonía. El semanario *Economist* titulaba hace unos días que el mundo ha llegado al "pico" del consumo de vino. El volumen vendido en los principales mercados en 2024 fue alrededor de un 9% inferior a su punto máximo de 2014, según ISWR, firma de datos sobre bebidas alcohólicas. El cambio es cultural: por ejemplo un 53% de los estadounidenses afirma que beber alcohol es malo para su salud, frente al 22% de hace dos décadas, según una encuesta de Gallup.

Cambian los hábitos: aperitivos

ligeros, se alternan a periodos de abstinencia o consumo solo en grandes ocasiones, según ISWR. "Esta tendencia abarca todos los grupos de edad, regiones y demografías, destacando la moderación como un fenómeno cultural generalizado, más que una moda limitada a los jóvenes con edad legal para beber". La inflación y la restricciones presupuestarias de los hogares también han influido.

En España, el consumo registra variaciones mensuales moderadas, y muestra una inclinación hacia nuevos segmentos. "El consumo está cayendo en todos los mercados principales. Estamos viviendo una recomposición y transformación hacia lo que llamamos "refrescancia", es decir una preferencia hacia vinos de baja graduación, más fáciles, con burbujas", asegura Benítez.

Además, el sector vitivinícola español se enfrenta a un importante desafío externo; los aranceles estadounidenses. Estos ponen

La demanda está a la baja y se dirige hacia bebidas con menor graduación y en menores ocasiones

Las bodegas absorben las tarifas de EE.UU. ante la dificultad para negociar con el importador

en riesgo aproximadamente 400 millones de euros en exportaciones, en un mercado clave como EE.UU. según la FEV. La imposición de los gravámenes del 15%, genera incertidumbre. La apreciación del euro frente al dólar (cercana al 10%) tampoco ayuda.

Benítez recuerda que "las bodegas españolas no tienen tanta capacidad de negociación con el importador estadounidense y muchas absorben el incremento. Defendemos el libre comercio. Pero, mientras tanto, tenemos que reorientarnos hacia otros países, como Brasil o México y confiar en obtener alguna rebaja". Siempre hay que mirar el vaso medio lleno. ●

El sector apuesta por la eficiencia, la tecnología y la diversificación

RAMON FRANCÀS
Sant Sadurní d'Anoia

Tres años consecutivos de implacable y severa sequía, especialmente en zonas como el Penedès o el Priorat, han puesto contra las cuerdas al vino catalán. El presidente de la patronal de los vinos catalanes (Associació Vinícola Catalana), Eugeni Llos, recuerda que la viticultura catalana está acostumbrada a gestionar la va-

riabilidad climática, pero reconoce que "la tendencia a cosechas más cortas nos obliga a ser más eficientes". Asegura que "estamos apostando por optimización de recursos, tecnología en viñedo y adaptación varietal para garantizar calidad incluso con menor volumen". Eugeni Llos entiende que los aranceles "son un reto". Afirma que ante esta nueva situación "las bodegas catalanas están diversificando destinos, reforzando la presencia en merca-

dos europeos y potenciando el valor añadido de nuestros vinos mediante una apuesta rotunda por la calidad, por la sostenibilidad evidenciada en nuestro liderazgo en superficie de viña ecológica, y por el enoturismo, que es nuestro mejor instrumento de promoción".

El presidente de la patronal de los vinos también recuerda que el consumo global de vino está cambiando, "pero no hablamos de estancamiento, sino de transformación". En este sentido señala que "hay menos consumo masivo, pero más interés por vinos de calidad, sostenibles y con identidad". Y en Catalunya ve oportunidades en segmentos premium y en experiencias vinculadas al vino. El reto, asegura, es "adaptarse a la preferencia por productos con historia y autenticidad".

Por su parte, el presidente del Consejo Regulador de la DO Calificada Priorat, Salus Álvarez, afirma que la última cosecha ha sido superior a la de los años anteriores, "lo que se ajusta mucho a la

"Hay más interés por vinos de calidad, sostenibles y con identidad", asegura Eugeni Llos

demanda". No esconde que los aranceles estadounidenses han provocado un efecto de "lentitud". Y asegura que la mayoría de bodegas que comercializan en EE.UU. ya han empezado a con-

tactar con sus importadores para establecer colaboración con el importador. Salus Álvarez confía en que con la campaña de invierno "se recupere el mercado de vinos tintos".

Especial relevancia para la Catalunya vitivinícola tiene la industria del cava. El presidente de la patronal Associació d'Elaboradors de Cava, Joaquim Tosas, asegura que "la cosecha obtenida en la última vendimia es suficiente para dar respuesta a la demanda, a pesar de ser aún algo corta". La escasez de producto ha alterado la estructura de la oferta y la demanda, lo que hizo subir los precios de las uvas en 2024. Desde 2017, y hasta el interaño de julio de 2025, el precio medio de los cavas ha crecido un 17,6%, según Del Rey Analysts of Wine Markets. ●

TASTE OF CHRISTMAS

GOURMET LA VANGUARDIA & LA ROCA VILLAGE TOGETHER

Hasta el 5 de enero, descubre el sabor de la Navidad a la boutique Taste of Christmas de La Roca Village y encuentra regalos para acertar entre su selección de productos gourmet.

Y del 20 de noviembre al 1 de diciembre consigue packs especiales de Black Friday en la boutique y disfruta de descuentos irresistibles en las marcas del Village.



TORRONS
Vicens
 ELABORADO TRADICIONAL
 MÉS DE 170 ANYS
 TORRONS

TURRÓN DE MACADÀMIA
 CON VAINILLA BOURBON DE MADAGASCAR
 I CARAMEL SALAT

TORRÓ DE MACADÀMIA
 AMB VAINILLA BOURBON DE MADAGASCAR
 I CARAMEL SALAT

TORRÓ DE MACADÀMIA
 AMB VAINILLA BOURBON DE MADAGASCAR
 I CARAMEL SALAT

SUPREMASSU


La Roca Village
 THE BICESTER COLLECTION

GOURMET
LA VANGUARDIA

© La Roca Village 2025 - 11/25

Transformando

Pedro Nueno



Hay una notable evolución en el sector del automóvil. Que si los clásicos de combustible, diésel o de gasolina, que si los eléctricos, que si los híbridos, y lo peor aún, los autoconducidos. En el sector del automóvil hay muchísimos empleados de buen nivel, con buenos conocimientos tecnológicos y buen conocimiento del sector y muchos logran diseñar y construir algún modelo de estos temas. Van subiendo poco a poco las ventas de los nuevos sistemas aunque la mayoría de los que se compran un coche, se compran uno nuevo con el sistema de combustible de siempre. Parece que las gasolineras tienen para años y más de una vez hay que hacer cola en la gasolinera para poder ponerle gasolina al coche.

Hace muchos años ya tuvimos una salida de coches eléctricos y muchísimos eventos con directivos de las empresas importantes del automóvil como ponentes, como es lógico, aprovechando sus ponencias para potenciar lo que estaba haciendo su empresa. Ya se hablaba de cómo contaminar mucho menos pero no se hablaba de coches eléctricos.

Las gasolineras eran un buen negocio y había emprendedores que lanzaban va-

rias gasolineras. Algunas gasolineras tenían un pequeño taller en el que podían cambiar neumáticos o hacer pequeños arreglos en los coches. Ya hay algunas que han montado un espacio con enchufes, con control del consumo eléctrico, para poder cargar allí coches eléctricos, aunque los primeros eléctricos requieren mucho tiempo para tener una carga eléctrica que permita muchos kilómetros.

Si alguien va en coche de Barcelona a Madrid o a San Sebastián, por el camino hay muchas gasolineras y en Madrid, San Sebastián y las otras ciudades también. No hay que preocuparse mucho porque cuando el marcador del contenido de combustible en el depósito del co-

Los coches híbridos son bastante más caros, pero te hacen sentir más tranquilo cuando tienes que hacer un viaje

che está en su cuarta parte es bueno llenar de gasolina o gasoil el depósito del coche o de la furgoneta en la primera gasolinera que se encuentre.

Si el coche es eléctrico, viajar largas distancias es más complicado. Por un lado, porque no hay gran abundancia de cargadores y si se va por una carretera y se para a cargar en una gasolinera puede ser que los cargadores que haya tengan coches enchufados cargando y otros esperando para cargar, lo que hace que ha-

ya que dedicarle un montón de tiempo al tema.

A mí se me ocurrió tener un coche híbrido. Si voy a hacer un viaje lo cargo eléctricamente y con gasolina. Entre las señales delante del volante del coche marca que está lleno de gasolina y de electricidad. Primero consume la electricidad y sin pararse ni hacer ningún ruido, cuando acaba el contenido eléctrico el coche sigue funcionando con la gasolina y prácticamente ni se nota el cambio. Obviamente los coches híbridos, que tienen las dos cosas, son bastante más caros que los que son solo eléctricos o solo de gasolina, pero te hacen sentir más tranquilo cuando tienes que hacer un viaje.

Las empresas del sector trabajan intensamente con estos temas y van saliendo modelos eléctricos, híbridos, pero también los de siempre, de combustible. Si nos apetece cambiar el coche porque las cosas nos van bien pero vivimos lejos de nuestro despacho y hemos de ir en coche desde nuestra casa a nuestro trabajo, pero además tenemos que visitar clientes importantes que están en otros lugares a los que hemos de ir por carretera, ¿qué tipo de coche nos va bien? Probablemente hoy lo ideal sería un coche híbrido o quizás todavía de gasolina. Porque si hemos de hacer muchos kilómetros un día no tenemos tiempo para ir cargando un coche eléctrico. Seamos prudentes, la gasolina puede seguir siendo útil. Aunque muchos siguen trabajando en las empresas del sector para ver cómo cargar electrónicamente muy rápido y cómo abaratar los coches híbridos porque cuantas más alternativas, mejor.

El accidente de la mina de Cangas del Narcea pudo tener un origen geológico

REDACCIÓN Madrid

El accidente registrado el viernes en una mina subterránea de Cangas del Narcea (Asturias), en el que fallecieron dos trabajadores a causa de un derrumbe, pudo deberse a un problema de origen geológico, ya que la explotación destacaba por sus niveles de seguridad.

Distintas autoridades han coincidido en señalar que la mina ubicada en la parroquia canguesa de Vega de Rengos, situada a más de 100 kilómetros de Oviedo en el suroccidente asturiano, era segura y que la empresa responsable de la explotación, TYC Narcea, cumplía con todas las medidas.

La mina había sido objeto de varias revisiones en los últimos meses, la última de ellas la víspera del accidente y precisamente en la misma zona en la que se produjo el hundimiento, según aseguró ayer el presidente del Principado, Adrián Barbón.

En ellas se comprobó que las condiciones de seguridad eran "muy elevadas" por lo que propio presidente apuntó la posibilidad de que el derrumbamiento se debiera a un problema "geológico", si bien insistió en la necesidad de esperar a la correcta investigación de las causas. ●

Encuentros
LA VANGUARDIA

El sector inmobiliario como impulso a la regeneración urbana y la sostenibilidad

Jueves 27 de noviembre
a las 9:30h
(apertura de puertas 9:00h)

Sala Mirador
Col·legi d'Arquitectes
Plaça Nova 5,
Barcelona

Patrocina:

 **acciona**



Inscripción



+ información

LA VANGUARDIA

Las mejores casas con encanto del Maresme



Llaveneres. Mansión modernista con vistas mar, bonitos jardines, parking 40. **W-0178MK**

Precio €	Tamaño	Parcela	Otros
8.000.000	3.522 m ²	12.705 m ²	46h + 33b



Mataró. Masía del s. XVIII con construcciones anexas. Vistas mar, pozo y Pk 10. **W-00W6ZI**

Precio €	Tamaño	Parcela	Otros
5.700.000	1.648 m ²	64.000 m ²	10h + 6b



Arenys de Munt. Impresionante masía con cinco edificaciones. Privacidad. Única. Pk 8. **PH103587**

Precio €	Tamaño	Parcela	Otros
3.600.000	1.340 m ²	280.000 m ²	18h + 9b



Llaveneres. Lujosa masía en estado impecable. Vistas mar, bodega, piscina y Pk 3. **PH103073**

Precio €	Tamaño	Parcela	Otros
2.700.000	763 m ²	2.882 m ²	8h + 7b



Masnou. Casa regia de estilo neoclásico francés. Vistas al mar, varios salones y Pk 3. **W-00CU3Q**

Precio €	Tamaño	Parcela	Otros
2.250.000	871 m ²	1.400 m ²	11h + 5b



Tiana. Casa modernista en zona residencial, muy céntrica y tranquila. Vistas 180, Pk 3. **PH100978**

Precio €	Tamaño	Parcela	Otros
2.000.000	351 m ²	555 m ²	6h + 4b



Llaveneres. Masía de 1920 en pleno centro y mucha edificabilidad sobrante. Pk 4. **PH102274**

Precio €	Tamaño	Parcela	Otros
1.950.000	679 m ²	3.275 m ²	6h + 5b



Teià. Espectacular casa señorial con gran jardín en núcleo urbano. Dos salones, Pk 6. **W-0082GT**

Precio €	Tamaño	Parcela	Otros
1.800.000	901 m ²	1.476 m ²	7h + 5b



Argentona. Palacete singular de 1910 reformado. En el centro del pueblo. Piscina y Pk 2. **PH103450**

Precio €	Tamaño	Parcela	Otros
1.600.000	354 m ²	1.380 m ²	5h + 4b



Caldes d'Estrac. Casa modernista en primera línea y con acceso directo a la playa. Única. **W-023120**

Precio €	Tamaño	Parcela	Otros
1.500.000	266 m ²	406 m ²	4h + 3b



Llaveneres. Casa modernista de película. Muy cerca del pueblo, con buhardilla y piscina. Pk 2. **PH103492**

Precio €	Tamaño	Parcela	Otros
1.250.000	590 m ²	1.324 m ²	8h + 5b



Cabrera de Mar. Masía en pleno centro rodeada de frutales. Chimenea, techos altos y Pk 4. **PH100692**

Precio €	Tamaño	Parcela	Otros
1.200.000	497 m ²	1.700 m ²	10h + 5b



St. Cebrià de Vallalta. Espectacular masía catalogada y restaurada, con viñas DO Alella y bodega. **PH101443**

Precio €	Tamaño	Parcela	Otros
1.070.000	800 m ²	230.000 m ²	10h + 6b



Montgat. Masía de 1880 restaurada totalmente y para entrar a vivir. Piscina y zona bbq. Pk 1. **PH103503**

Precio €	Tamaño	Parcela	Otros
980.000	210 m ²	557 m ²	4h + 3b



Arenys de Mar. Majestuosa casa colonial con gran edificabilidad sobrante. Muy céntrica. **PH100395**

Precio €	Tamaño	Parcela	Otros
795.000	652 m ²	291 m ²	12h + 5b



Sant Pol de Mar. Casa con encanto en planta, con vista mar, piscina, licencia turística. Pk 1. **PH103571**

Precio €	Tamaño	Parcela	Otros
435.000	161 m ²	503 m ²	4h + 2b



PREMIUMHOUSES
Excellence in Real Estate

premiumhouses.com

Para más información zona Maresme: +34 93 540 22 22

BARCELONA · TARRAGONA · MATARÓ · LLORET DE MAR · SITGES · ST ANDREU DE LLAVANERES
ALELLA · SANT POL DE MAR · PRIVATE OFFICE BCN

LA VENTANA
INDISCRETA

Manel Pérez

El “cupo catalán” parece lejano

Qué le convendría más a **Pedro Sánchez**, en el poco probable caso de que optara por adelantar elecciones, haber presentado antes la propuesta de nuevo sistema de financiación autonómica o no? Aunque la que más vueltas debe haber dado a esa pregunta es **María Jesús Montero**, vicepresidenta primera y ministra de Hacienda y candidata socialista en los próximos comicios andaluces. Quien sí lo tiene claro es el PP; no quiere ni quita de la deuda ni nuevo modelo de financiación antes de las elecciones y su posible retorno al gobierno.

Sea cual se la respuesta, está claro que los calendarios dibujados en los pasillos del poder de la administración catalana, que el acuerdo se presentaría antes de Navidad, ya no se materializarán. Imposible una vez Montero fijara febrero como fecha de referencia. Primera consecuencia, los presupuestos de la Generalitat deberán esperar, como mínimo, a la próxima primavera para ver la luz.

Los cifras avanzadas por la consellera de Economía de la Generalitat, **Alicia Romero**, sobre el dinero adicional que recibiría Catalunya con el nuevo modelo de financiación admiten la interpretación de que, más allá de los juegos de palabras, el cambio no sería sustancial. Un incremento de ingresos por sí solo no sustenta un nuevo modelo.

Romero ha hablado de entre 3.700 y 5.000 millones anuales, resultado de un aumento de las aportaciones del Estado al sistema de entre 17.000 y 20.000 millones. Una simple regla de tres permite concluir que esas cifras mantienen una proporción bastante similar a la que ya se aplica en el modelo de financiación vigente.

De ser así, estaríamos ante un reparto de los nuevos recursos generados por la economía española en estos años de alto crecimiento con la misma proporción de reparto. En sí mismos no implican una reformulación de las relaciones financieras entre el Estado y las comunidades autónomas ni entre estas entre sí. Eso sí, aunque no hubiera una modificación cualitativa, siempre se podría explicar que se dispone de más recursos para atender los servicios prestados a los ciudadanos. Algo que siempre recibe bien la opinión pública.

Contribuye a esa sensación de que de momento no hay cambio radical sobre la mesa el hecho de que la comisión de ex-

peritos que creó Romero para diseñar cómo debería ser el nuevo modelo y calcular las consecuencias financieras de aplicar las reglas propuestas en el pacto de investidura de **Salvador Illa** negociado entre el PSC y ERC, no haya dicho esta boca es mía. Nada se conoce de sus trabajos, propuestas o cálculos, pese a



La consellera Alicia Romero saluda a la ministra María Jesús Montero

lona no van a avanzar cifras que luego puedan quedar en evidencia frente a las del Ministerio de Hacienda.

Las cifras adelantadas por la consellera Romero respetan la proporción vigente en el modelo actual

que lleva más de un año trabajando y generando conclusiones y documentos, custodiados por su coordinador, **Martí Carnicer**.

Todo está pendiente del acuerdo que se pueda alcanzar al final entre los dos ejecutivos, el central y el catalán. Y que hasta que eso no se produzca, en Barce-

lona no van a avanzar cifras que luego puedan quedar en evidencia frente a las del Ministerio de Hacienda.

El calendario de Montero acerca la presentación de su propuesta a fechas muy próximas al límite para la celebración de las elecciones andaluzas, junio del año próximo. La doble función de la

La ministra no ha despejado ninguna de las dudas sobre aspectos esenciales de su plan

responsable de Hacienda, al decir de algunos, ha pesado en exceso durante todo el proceso de negociación. Sus rivales del PP lo están aprovechando, sugiriendo que cualquier propuesta que formule será negativa para Andalucía, por mucho que en todos los cálculos que se manejan, incluido el de la consellera Rome-

ro, esta comunidad aparece la primera en ganancia de nuevos ingresos.

Con las pocas explicaciones sobre el nuevo sistema avanzadas con cuentagotas por Montero esta semana, no se puede deducir apenas nada, más allá de que la reforma de la financiación autonómica sigue siendo una pieza de caza mayor y que la oposición cerrada de las comunidades autónomas gobernadas por el PP, la gran mayoría, supone un obstáculo de gran envergadura para un gobierno con recurrentes dificultades para sumar mayorías parlamentarias.

En política, las palabras son polisémicas y susceptibles de significados diferentes según el momento, el contexto o el interlocutor. Y en conjunto, las explicaciones de Montero dejaron en el aire más interrogantes que respuestas. Defendió la compatibilidad de la multilateralidad con la bilateralidad, pero dejó esta ceñida a las competencias diferenciadas de cada comunidad, en el caso de Catalunya las de la policía, prisiones o el catalán. Eso ya es algo que está plenamente incorporado en el modelo actualmente vigente. Pero una reevaluación de esas competencias singulares puede ser una vía de compensación y de reconocimiento de la singularidad. Rozando el larguero, cierto.

Nada se sabe sobre los posibles avances en la recaudación del IRPF por la administración catalana, uno de los puntos clave del acuerdo PSC-ERC y que en Hacienda siempre se ha acogido con escepticismo. Ni de los incrementos del porcentaje de participación de Catalunya, también del resto de comunidades, en ese impuesto y en el IVA o los especiales. Aspecto clave para garantizar la autonomía fiscal y acabar con el insostenible sistema de los adelantos o pagos a cuenta. Tampoco sobre el polémico principio de ordinalidad, que establece que una comunidad que aporte recursos al resto no acabe por debajo de las receptoras en recursos per cápita. Igual de la ampliación y los límites de la capacidad normativa. Y sobre la fórmula o los criterios de cálculo de la población, punto de partida básico para organizar el reparto de los recursos entre ellas.

En fin, los agoreros que clamaban contra el desmantelamiento de la igualdad y el Estado del bienestar deberán comenzar a buscar un nuevo argumentario a la vista de lo que, de momento, está sobre la mesa.

el comprador

Las mejores ofertas en El Comprador

ENCUENTRA OFERTAS Y DESCUENTOS EN NUESTRA WEB



¡Entra en lavanguardia.com/comprar y empieza a ahorrar!



LA VANGUARDIA

DETRÁS DE LA EMPRESA

La ingeniera del Camp Nou

GABRIEL TRINDADE
Barcelona

Ebru Özdemir (Ankara, 1974) se ha aficionado a seguir los partidos del Barça y sin duda la victoria de ayer fue una ocasión especial al ser la primera vez que lo hacía en el Spotify Camp Nou. Aunque aún defiende los colores del Fenerbahçe, asegura que ahora su corazón está con el club azulgrana. "Cuando participas en algo tan simbólico y que incluso lo llaman más que un club, entonces te acabas enamorando", explica la presidenta y consejera delegada de Limak, la constructora que se está encargando de la faraónica obra de renovación del campo ubicado en Les Corts.

Limak no solo era una completa desconocida en España cuando ganó hace tres años el concurso convocado por el FC Barcelona, sino que también lo era para la mayor parte de Europa. La multinacional se hizo con el contrato para remodelar el estadio con una oferta de 900 millones en el que ha sido un primer paso en su estrategia en los países occidentales del continente y que ya empieza a tener recorrido: ha sido elegida para construir el estadio del Luton Town FC en Inglaterra. Sin embargo, Özdemir afirma que ella tiene el foco puesto en el presente. "Queremos que sea el mayor y mejor estadio del mundo. Si todas las partes acaban satisfechas, lo demás vendrá automáticamente", cuenta.

La directiva es la gran impulsora del crecimiento internacional de la constructora. Esta ingeniería civil asumió la presidencia del grupo en el 2007 de la mano de su padre, el cofundador Nihat Özdemir, y desde entonces ha encadenado grandes proyectos en el extranjero como la terminal 2 y el aparcamiento del Aeropuerto de Kuwait, o las torres Epicon, en la ciudad turística Neom en Arabia Saudita. En su país de origen, se mantiene como uno de los referentes del sector con obra como la remodelación del aeropuerto de Estambul. La compañía cuenta con 50.000 trabajadores y una facturación anual de más de 4.000 millones de euros.

A principios de mes, Özdemir acudió al Congreso de la Empresa Familiar en Burgos

EBRU ÖZDEMİR

Presidenta y consejera delegada de Limak

■ Ebru Özdemir estuvo ayer en la reapertura del Spotify Camp Nou tras dos años y medio cerrado por obras. La empresaria tiene como objetivo construir el mayor y mejor estadio de fútbol del mundo.



Özdemir dirige la empresa desde el 2007 y ha liderado una etapa de crecimiento internacional

como invitada para hablar del futuro de Limak. Si bien el grupo ha sacado a bolsa algunas filiales, como la cementera, o estudia hacerlo con la hotelera o la energética, el holding se mantiene en manos de la segunda generación, con la directiva y su hermano por una parte, y, por otra, los hijos del otro socio fundador. "Nuestro futuro es familiar pero estamos trabajando en la gobernanza. Estoy trabajando en un protocolo para la tercera generación", dice.

Özdemir explica que ella nunca se sintió discriminada en su familia por ser mujer, pero, a medida que desempeñando cargos en la empresa, se dio cuenta de que el sector de la construcción era eminentemente masculino. "Si eres buena en ciencia o matemáticas, el sistema te empuja a ser médica o profesora para poder casarte fácilmente", afirma. Por ello, la empresaria impulsó el Global Engineer Girls, una iniciativa filantrópica internacional que busca inspirar y empoderar a niñas y jóvenes mujeres en ingeniería, en Turquía, Macedonia del Norte, Kosovo, Kuwait, Arabia Saudita y otros países.

La reapertura del Camp Nou ayer se produce un año más tarde de lo inicialmente previsto, aunque Özdemir puntualiza que su contrato es hasta el 2027. "Hay muchas cosas que no dependen de nosotros. Dadas las características del proyecto, se está construyendo en tiempo récord", afirma. Por otra parte, la directiva asegura que se han corregido todas las irregularidades con las subcontratas -un hecho que ha supuesto una multa de casi dos millones de euros por parte de Inspección de Trabajo- y señala que, justo esta semana, han recibido elogios por parte del propio organismo fiscalizador. "Nuestros estándares de seguridad y salud son los más elevados. Intentamos ser lo máximo de transparentes y, si se nos piden correcciones, las hacemos", zanja.

Limak tiene todavía trabajo por hacer. El estadio ha reabierto con un aforo limitado a 45.000 espectadores. Özdemir confía en ampliar la capacidad hasta los más 100.000 asientos sin necesidad de tener que interrumpir su día a día. "Haremos lo que el club necesite. Somos el contratista, lo que el cliente nos pide es una orden para nosotros", afirma.●

MERIDIA

Vende unas oficinas en Madrid por 22 millones de euros

■ Meridia Capital ha vendido el proyecto Cronos, un complejo de oficinas ubicado en plaza Cronos 1, en el área de MadBit de Madrid, por un importe total de 22,2 millones de euros. La gestora liderada por Javier Faus adquirió el activo, que cuenta con una superficie de 10.000 metros cuadrados, en octubre de 2019 y tres años más tarde lo sometió a una completa reforma. / Redacción

NEXUS

El grupo japonés Sojitz toma el control del accionariado

■ El grupo japonés Sojitz Corporation ha tomado el control de Nexus Energía, octava comercializadora española de luz y gas y segundo representante de productores de energía renovable. La multinacional era propietaria hasta ahora de un 30% y ahora pasará a controlar el 52,56% del accionariado. El segundo accionista será la familia Xalabarder (21%) y el resto se reparte en varias familias catalanas. / Redacción

AUDAX

Prevé entrar en telecomunicaciones el año que viene

■ Audax Renovables prevé crecer a doble dígito en resultado bruto de explotación (ebitda) y beneficio en 2030, al tiempo que entrará en el negocio de telecomunicaciones a principios del próximo año 2026 y lanzará un plan de recompra de acciones por un importe máximo de 20 millones para mejorar la retribución a sus accionistas, según recoge su nuevo plan estratégico 2026-2030. / Redacción

Lotto 6/49	El Gordo	Primitiva	Bonoloto	Once	Euro Dreams	Eurojackpot	Euromillones
22 de noviembre Combinación ganadora: 27-37-38-39-44-47 Complemento: 43 Reint: 5 Joker: 204737	16 de noviembre Combinación ganadora: 3-5-41-45-50 Número clave (reint): 5	22 de noviembre Combinación ganadora: 9-12-15-22-34-48 Complemento: 13 Reint: 5 Joker: 2359824	22 de noviembre Combinación ganadora: 22-23-40-43-44-46 Complementario: 35 Reintegro: 8	22 de noviembre 25808 Serie: 007	20 de noviembre Combinación ganadora: 7-17-20-28-30-31 Sueño: 4	21 de noviembre Combinación ganadora: 15-24-30-45-50 Soles: 5-6	21 de noviembre Combinación ganadora: 17-19-29-35-48 Estrellas: 5-9 Código 'El millón': VQF46275
EUROS 6 1.000.000,00 5+C 34.009,07 5 1.295,30 4 93,54 3 10,76	ACERTANTES EUROS 5+1 - - 5+0 - - 4+1 13 14.406,89 4+0 136 247,18 3+1 944 40,70 3+0 6.690 18,66 2+1 16.539 5,81 2+0 118.424 3,00 0+1 281.510 1,50	ACERTANTES EUROS 6+R - - 6 - - 5+C 2 94.667,04 5 216 1.607,00 4 11.617 434,6 3 202.558 8,00 R. 1.176.217 1,00	ACERTANTES EUROS 6 - - 5+C 1 180.953,28 5 94 962,52 4 5.037 26,94 3 94.180 4,00 R. 569.565 0,50	Cuponazo 21 de noviembre 6.000.000 € 67937 Serie: 037	ACERTANTES EUROS 6+1 - - 6 - - 5 129 482,19 4 5.625 31,00 3 77.299 4,74 2 445.149 2,50	ACERTANTES EUROS 5+2 5 6.738.975,20 5+1 3 1.707.512,50 5 2 547.304,60 4+2 34 5.310,40 4+1 612 368,70 3+2 1.384 179,30 4 1.235 146,10 2+2 21.384 26,90 3+1 27.922 23,00 3 58.209 20,90 1+2 117.679 12,90 2+1 434.425 10,50	ACERTANTES EUROS 5+2 - - 5+1 5 187.734,72 5+0 9 24.375,94 4+2 67 1.019,89 4+1 1.034 121,74 3+2 2.862 46,49 4+0 2.348 39,82 2+2 42.501 11,00 3+1 49.206 10,60 3+0 99.866 9,72 1+2 221.576 5,31 2+1 703.948 5,26 2+0 1.454.386 4,10
Trio 22 de noviembre MEDIODÍA NOCHE 657 711	La Grossa 21 de noviembre 64330 Serie: 6	Bote acumulado para el siguiente sorteo: El Gordo , 9.800.000 euros. La Primitiva , 44.000.000 euros. Bonoloto , 3.800.000 euros. 6/49 , 1.000.000 euros. Eurojackpot , 10.000.000 euros. Euromillones , 162.000.000 euros.					



VACHERON CONSTANTIN CELEBRA 270 AÑOS
DEDICADOS A LA BÚSQUEDA DE LA EXCELENCIA CON UNA SERIE DE EDICIONES LIMITADAS.

CADA RELOJ INDIVIDUALMENTE NUMERADO PONE EN VALOR
EL 270° ANIVERSARIO, CON UN SUTIL DECORADO EN LA ESFERA INSPIRADO
EN LA CRUZ DE MALTA Y UNA FIRMA ESPECÍFICA EN EL CALIBRE.

*the
Quest*



VACHERON CONSTANTIN
GENÈVE

RABAT

DESCUBRA NUESTRO NUEVO ESPACIO EN PASEO DE GRACIA 94*